LE NOUVEAU
Pif
N° 724
8F.
SUPER
DE LA SEMAINE:
LES JEUX
DE L'HIVER
10 PAGES
DE JEUX
+ LE GRAND
JEU DES PISTES
ELLE EST
BONNE,
HERCULE ?
CAPITAINE APACHE
"des fables
et des Remingtons"
et son gadget
LE FOOT
A SOUFFLE
HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE – 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE : 6 DA. 425 CFA.
ITALIE : 2600 L. LIBYE : 0,600 DL. MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS. CANADA : $1,75. ESPAGNE : 165 PTAS.
BELGIQUE : 60 FB. HAITI : 9 G. TAHITI : 200 CFP. LA RÉUNION : 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES.1962
M 2806 - 724 - 8,00 F



126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Pierre Veillé, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

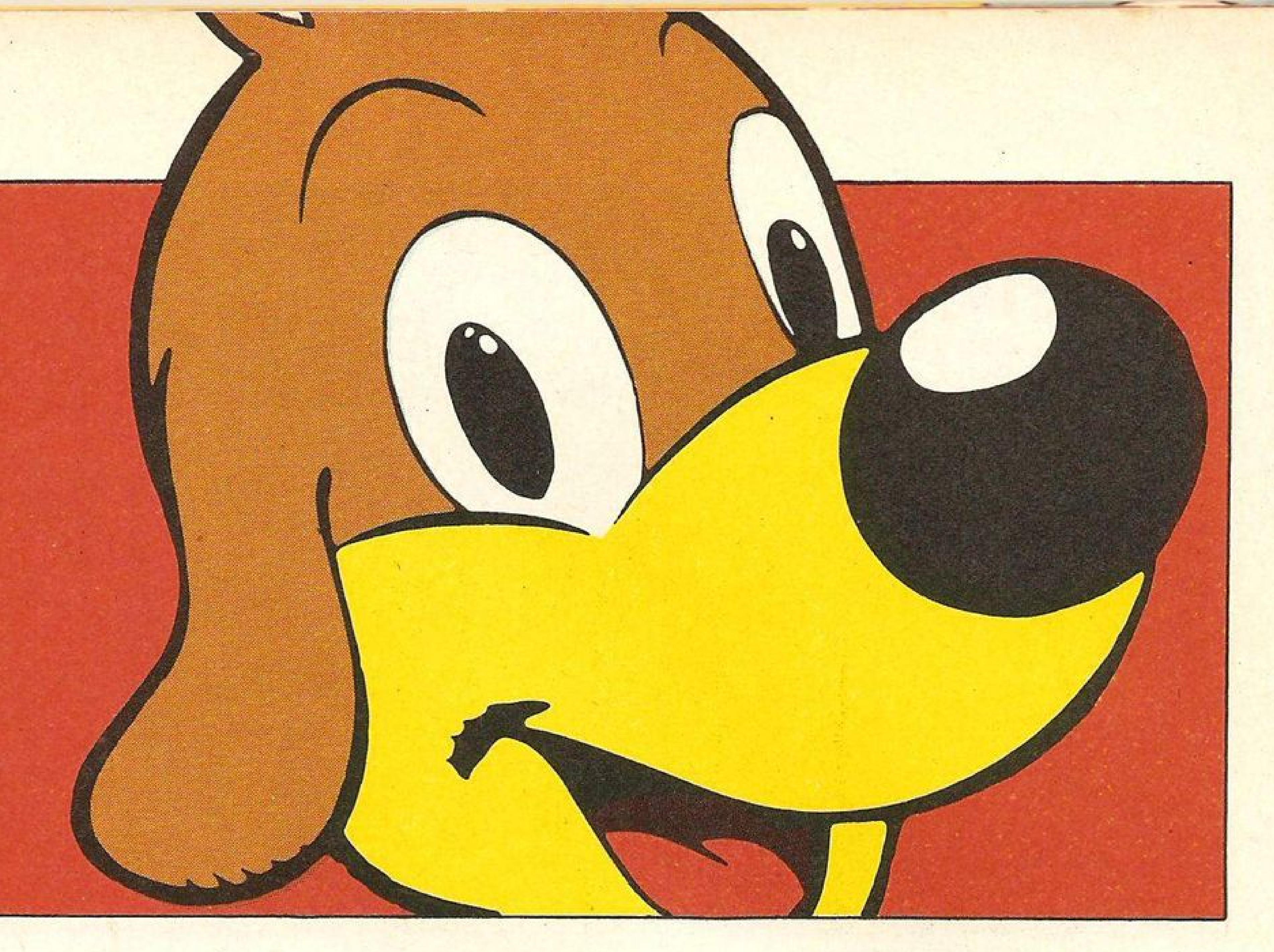
Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.

Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).



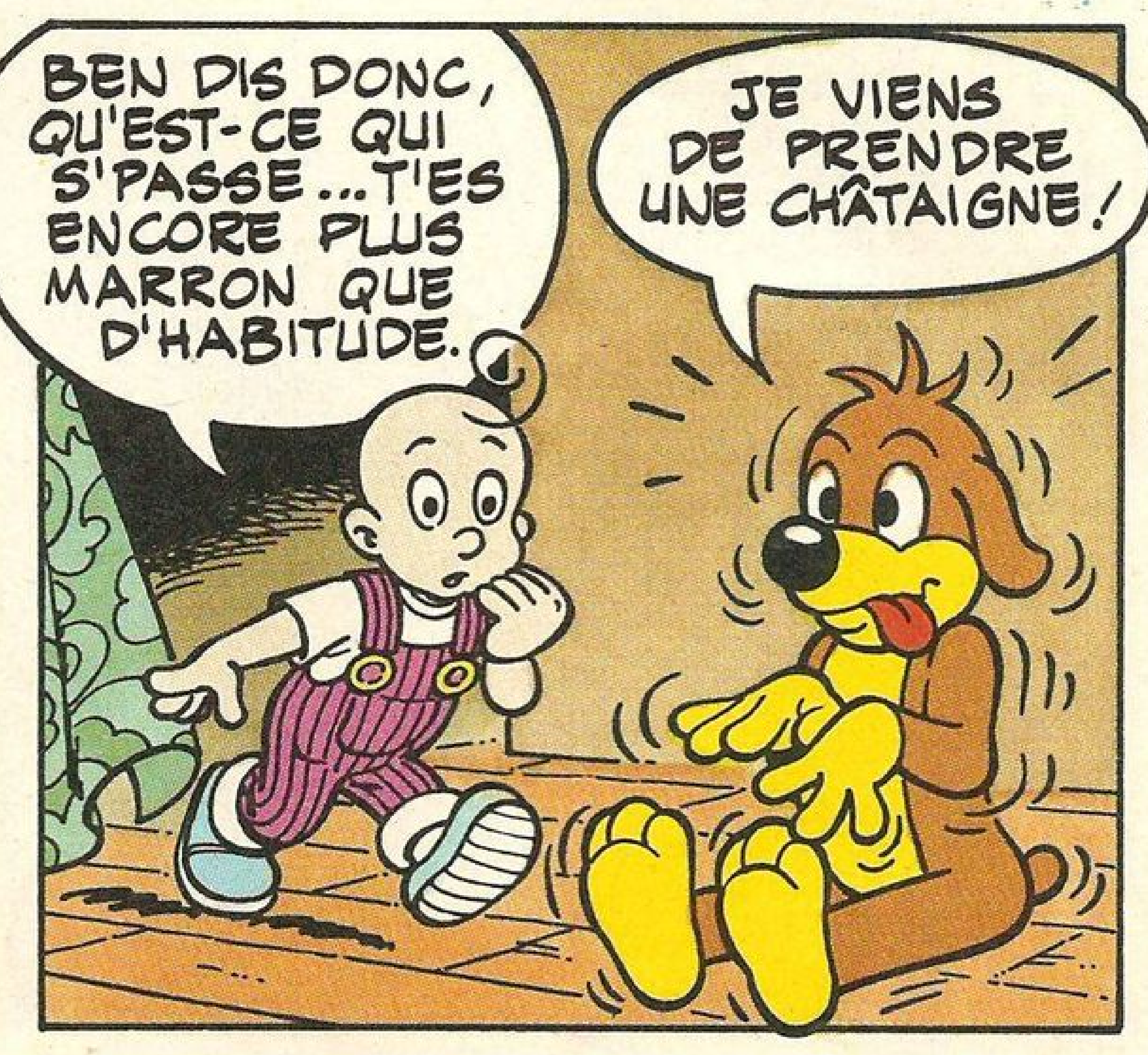
Pif

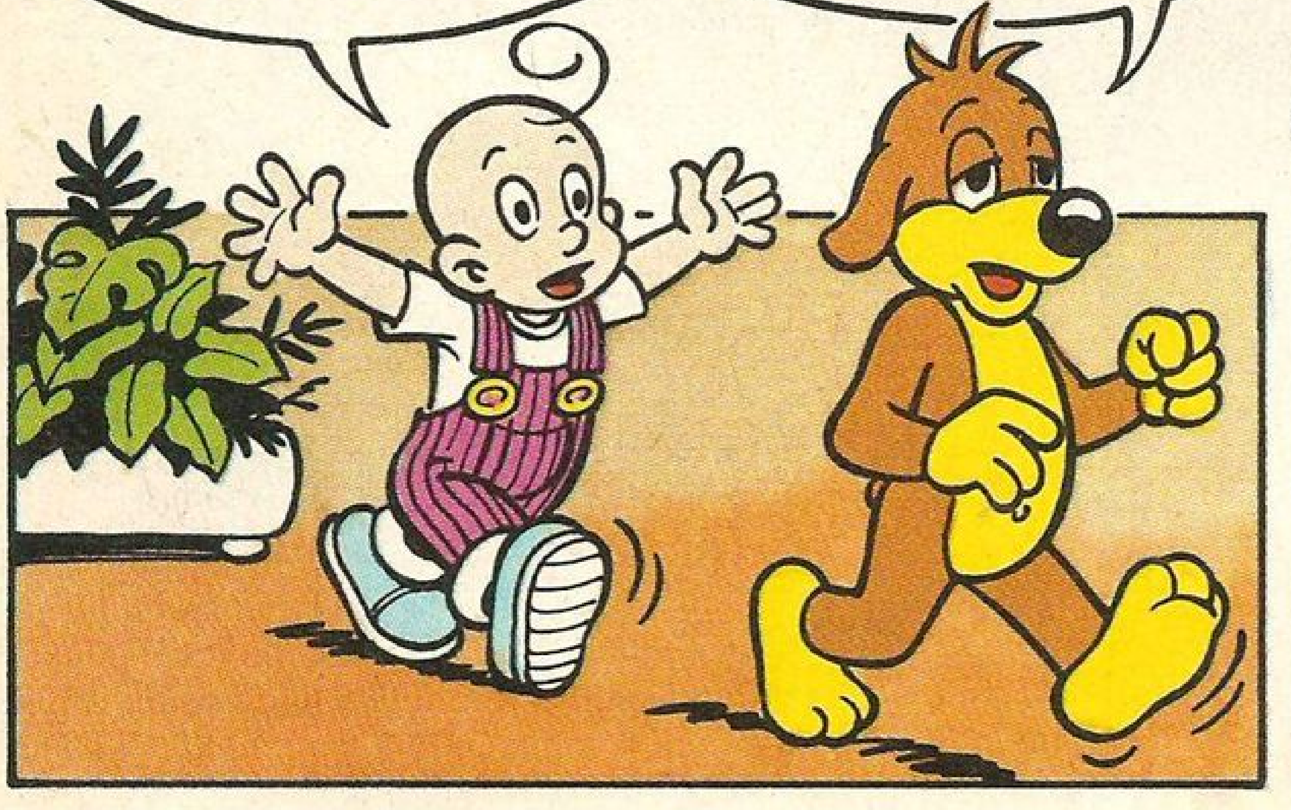
Retour à la nature

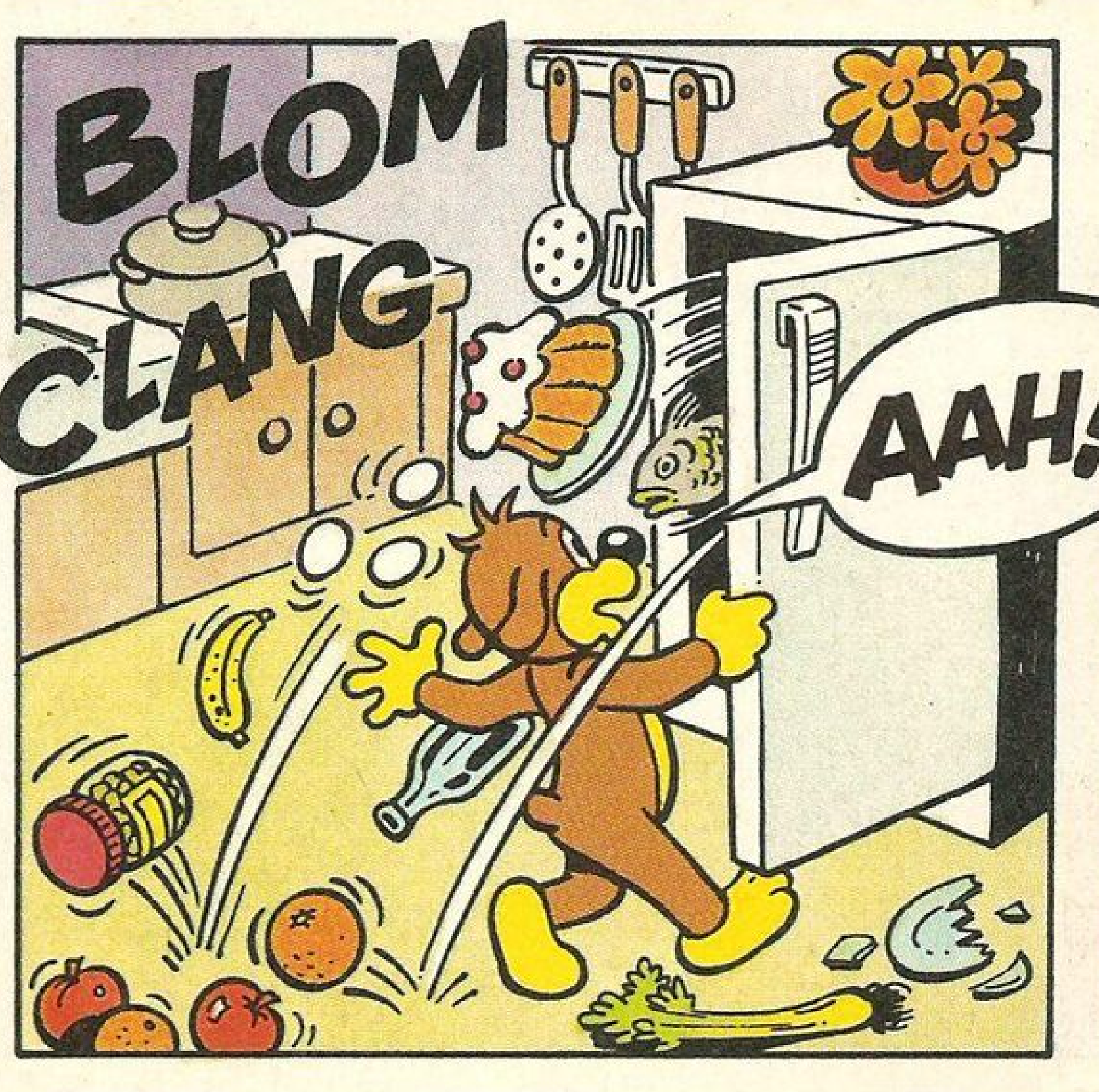


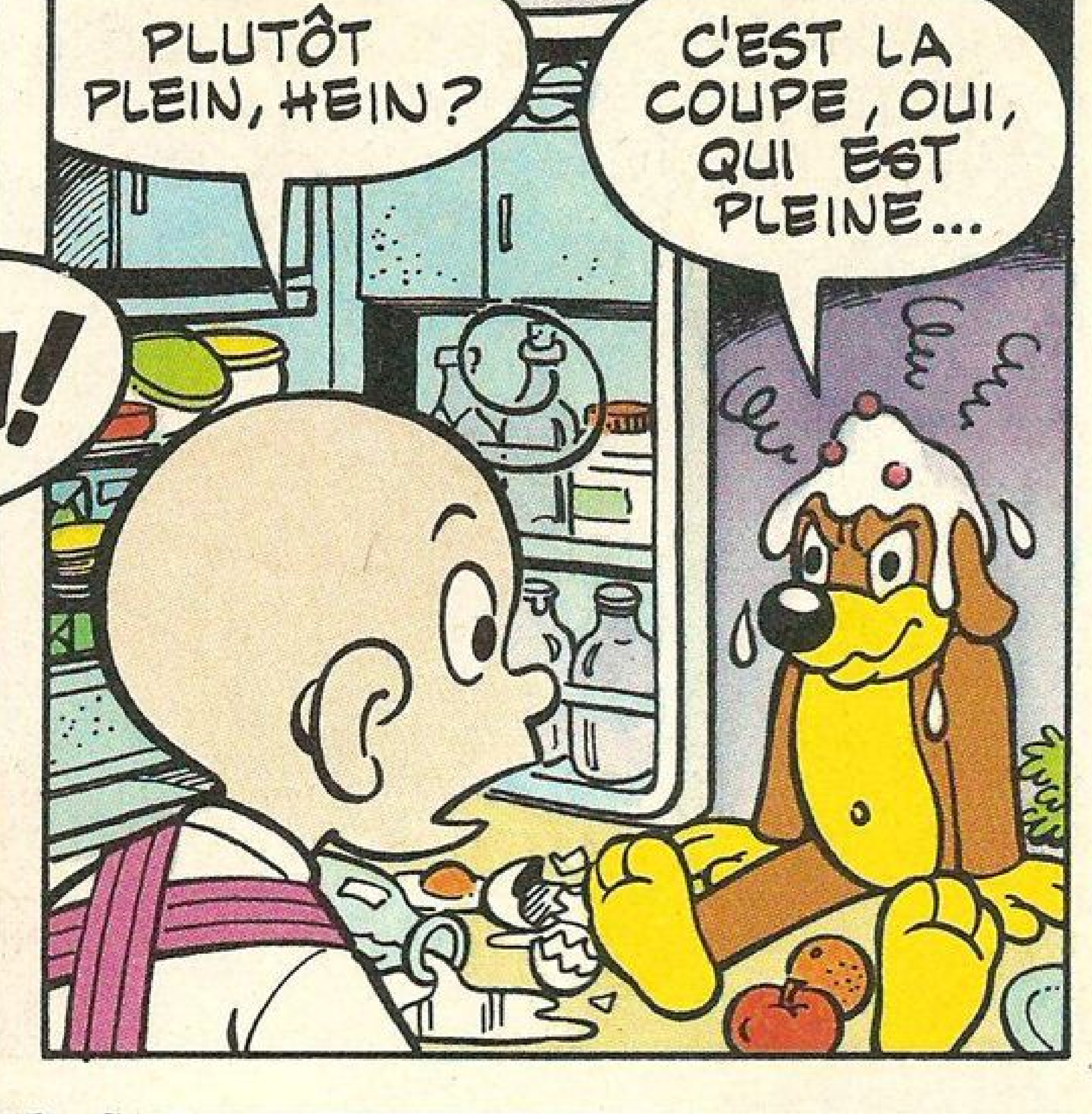


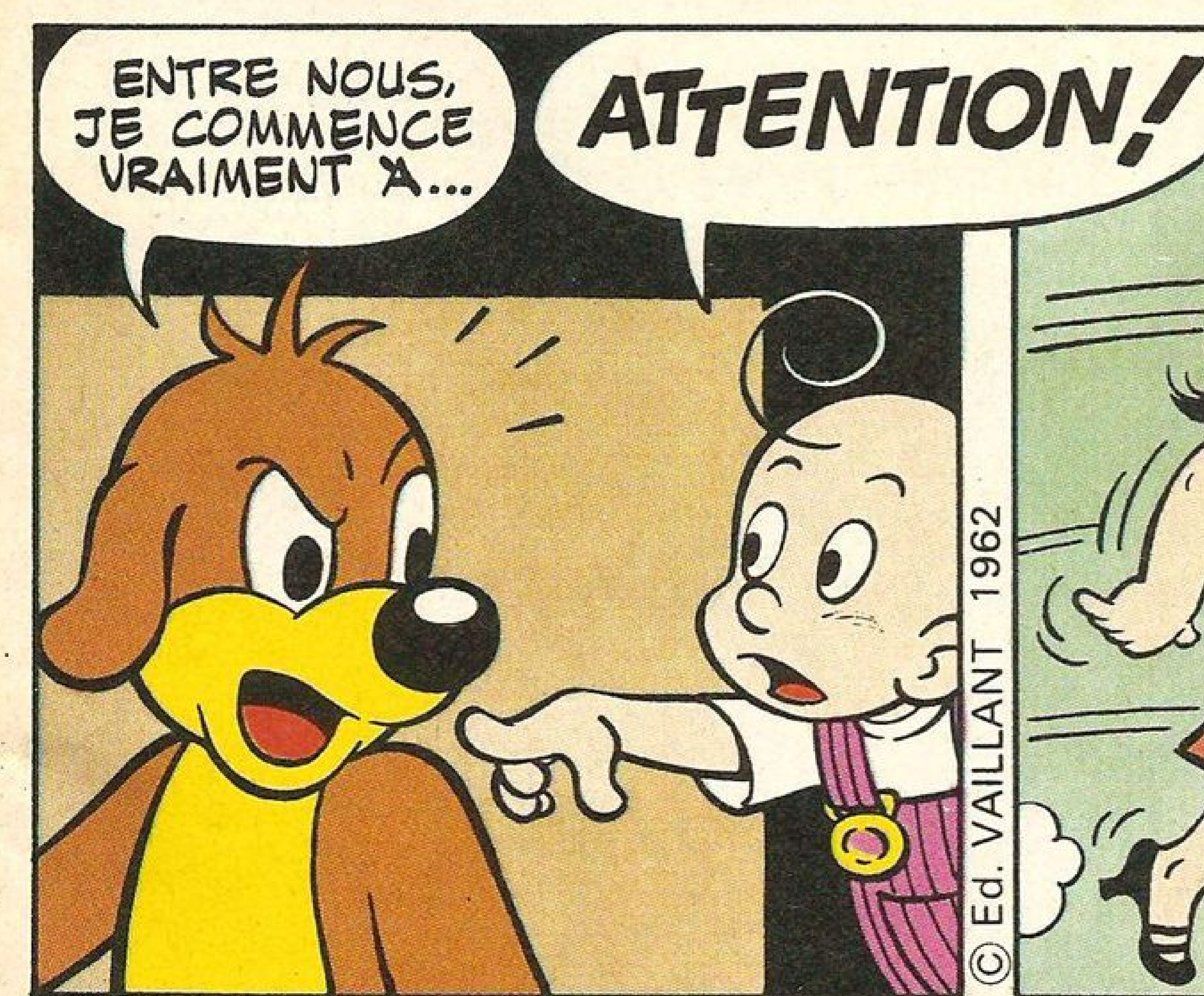








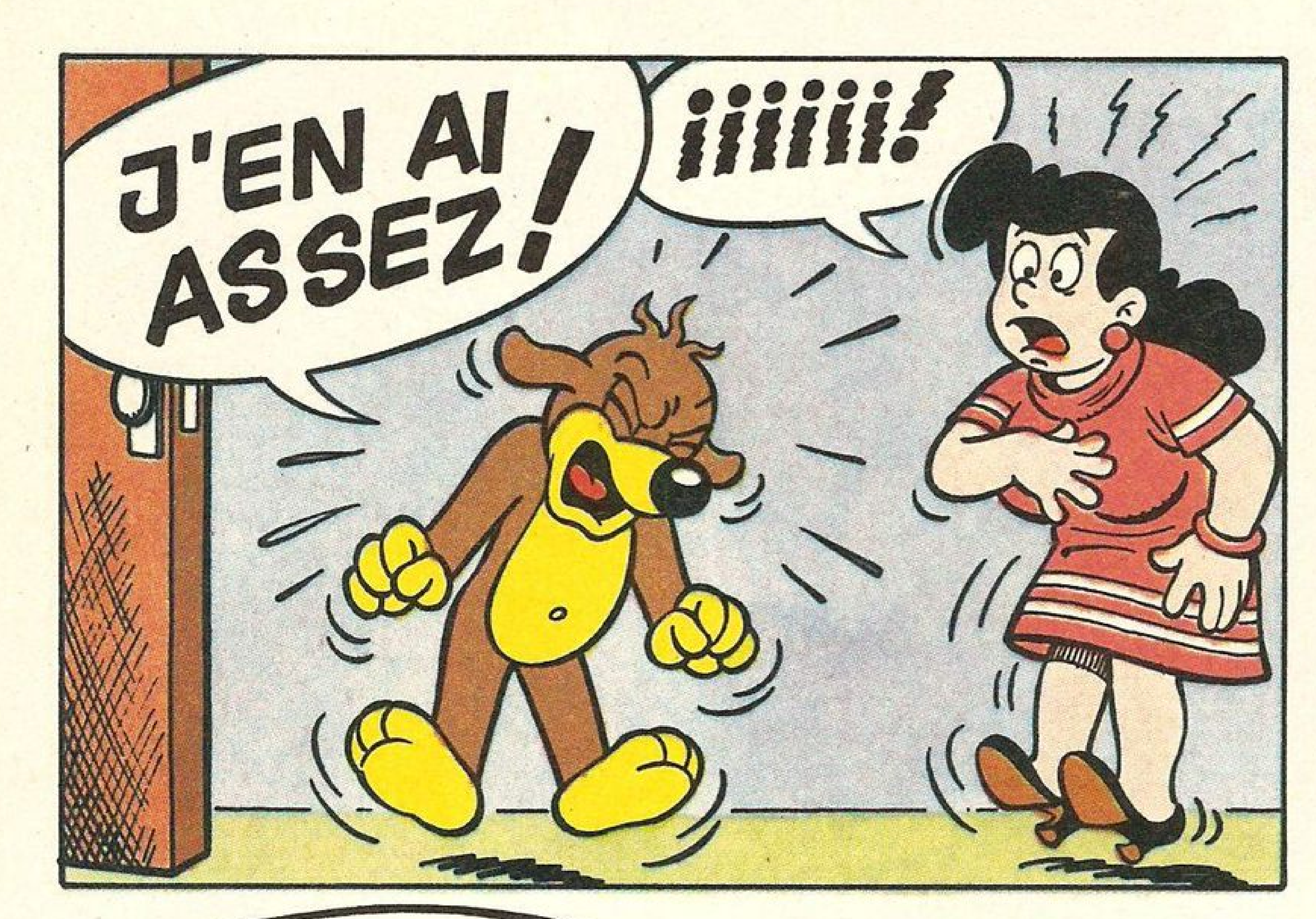


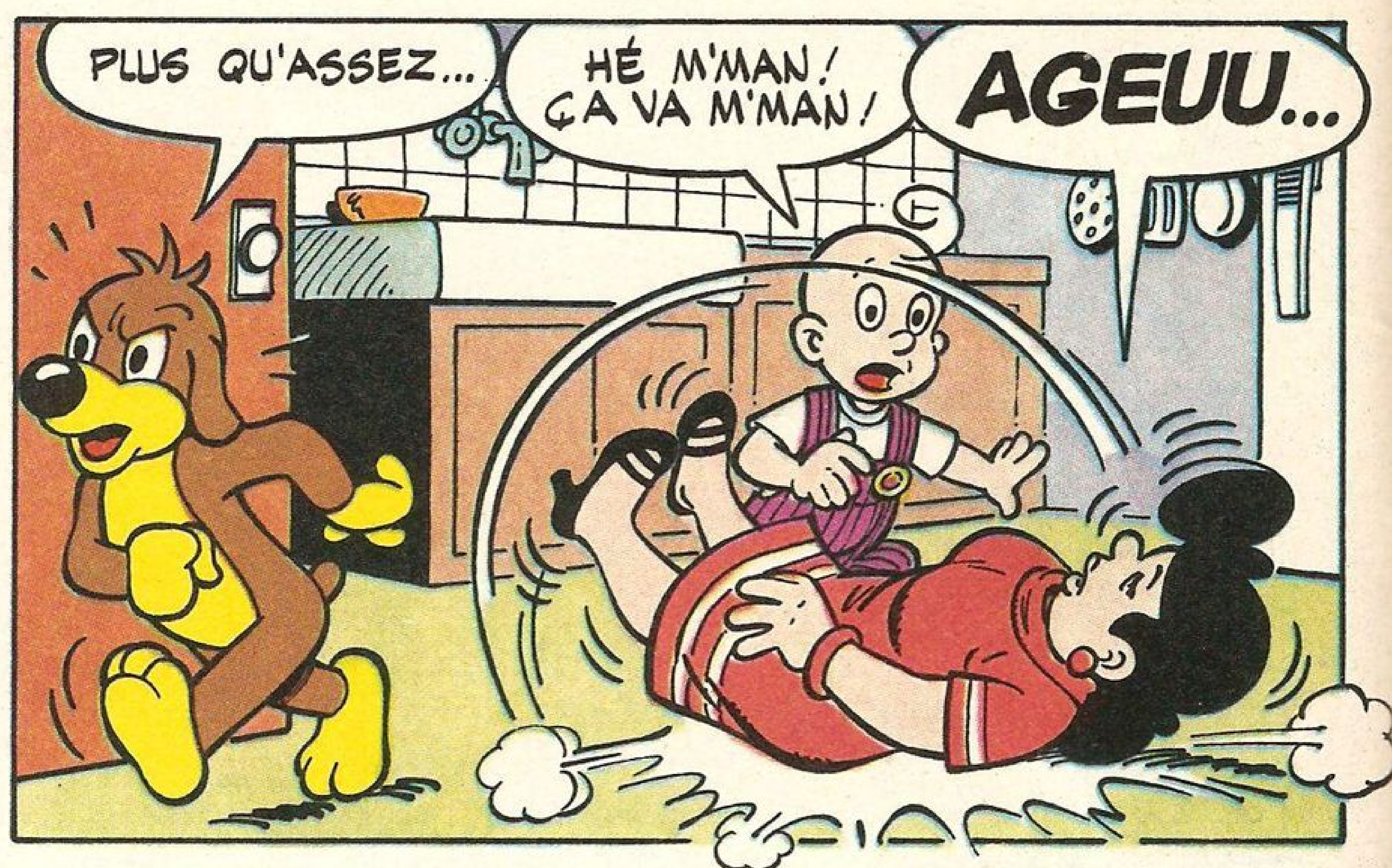


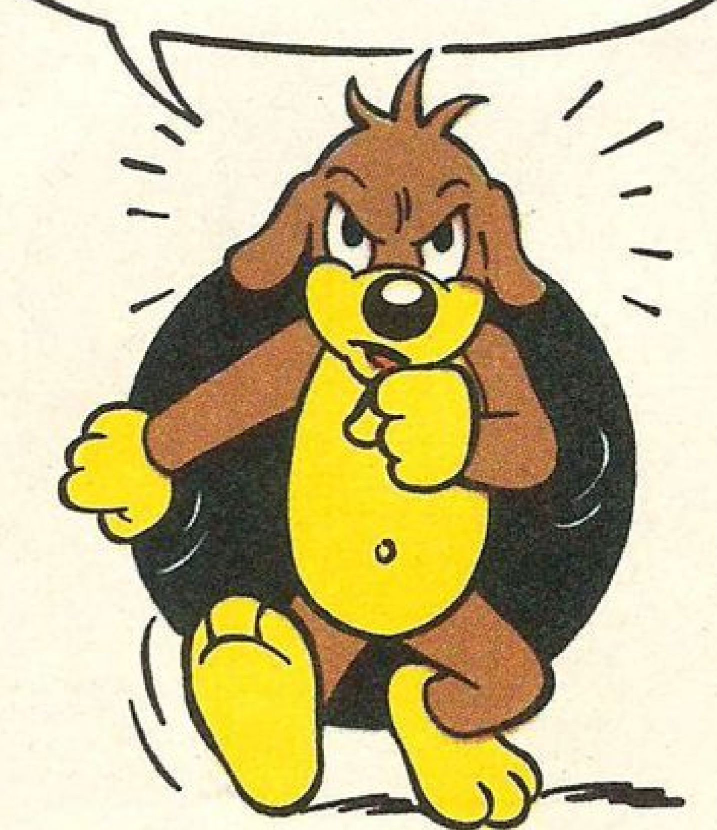


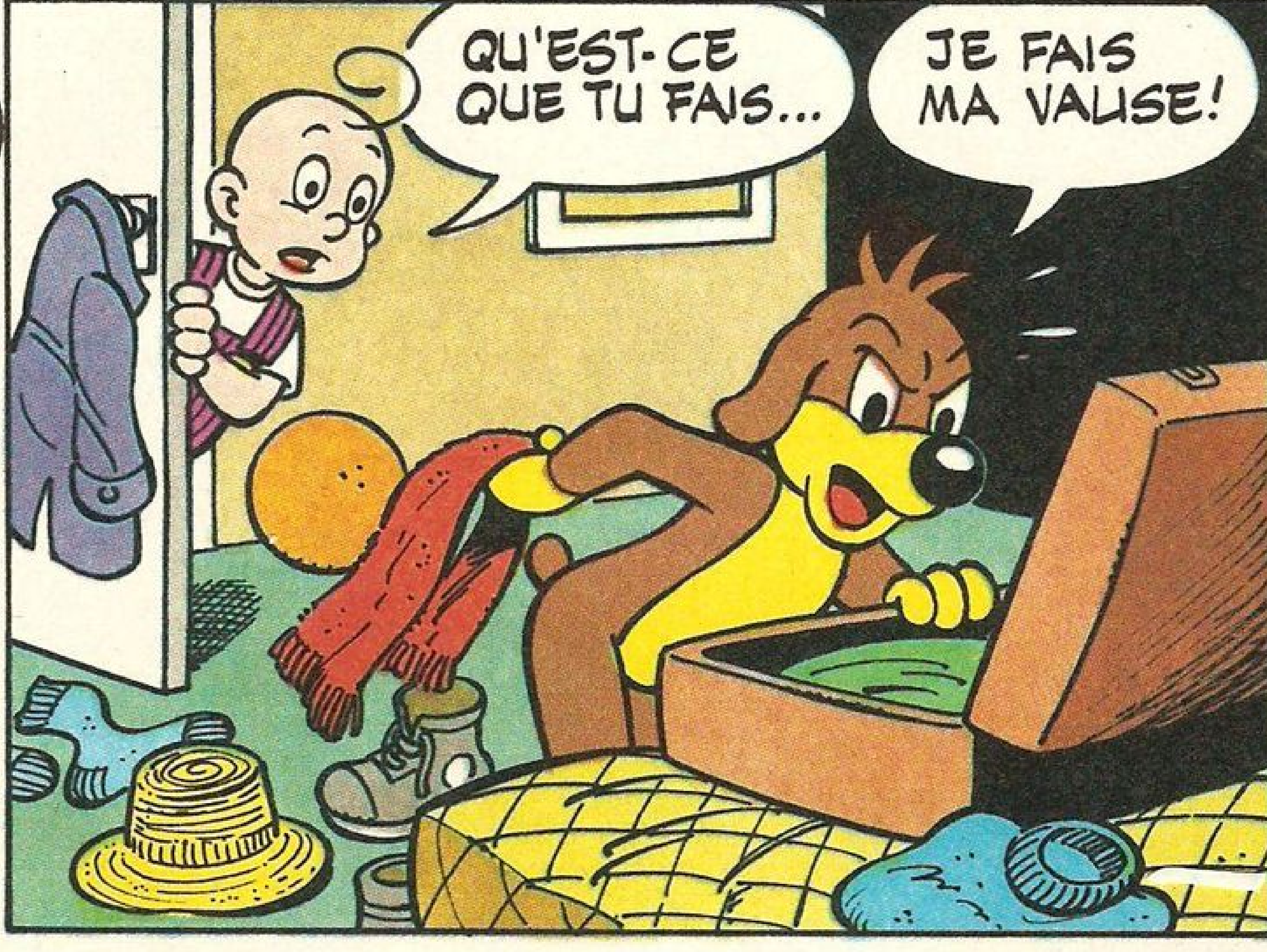


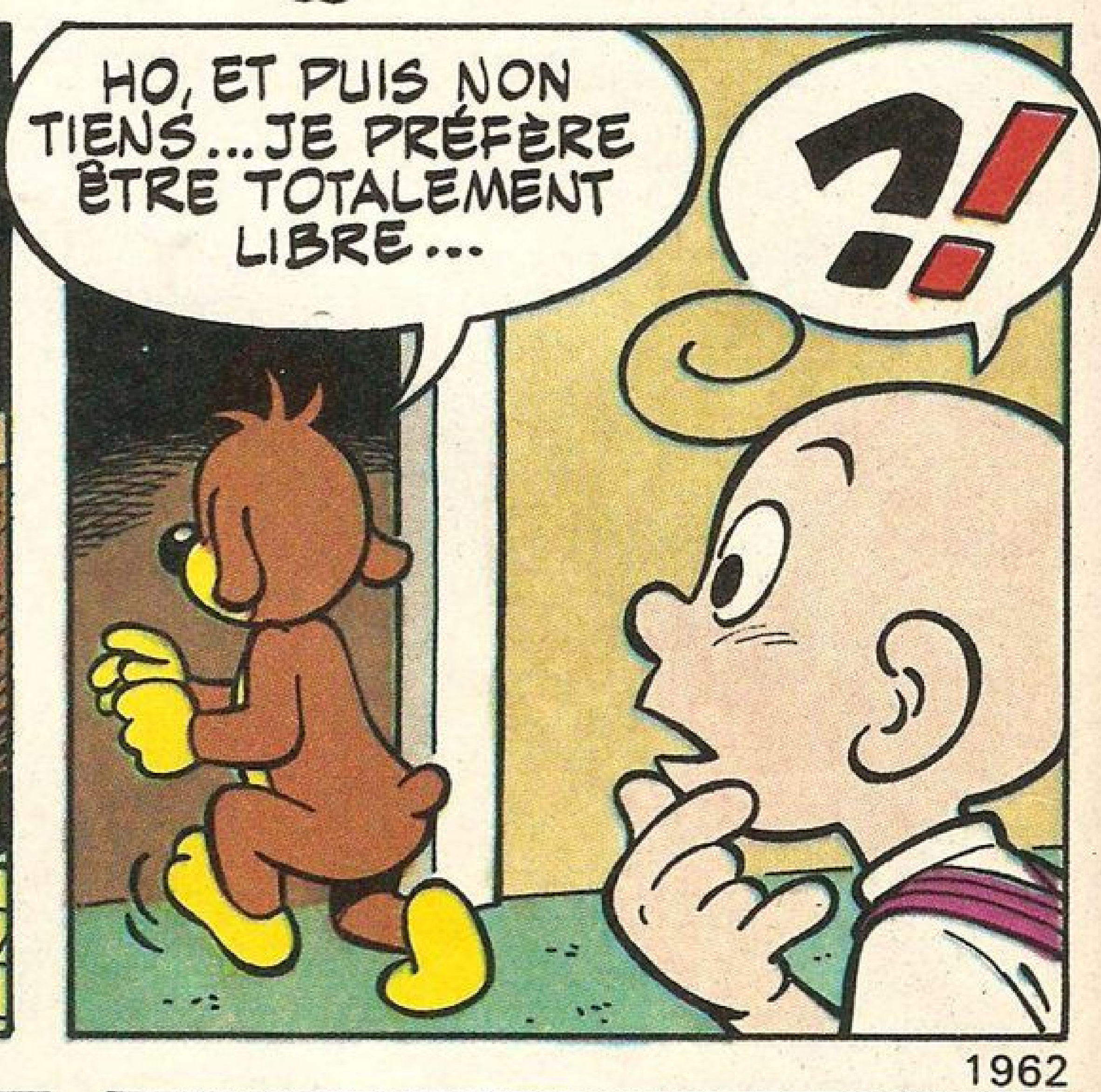
D'APRES C. ARNAL.


J'EN AI ASSEZ!
¡¡¡¡¡¡!

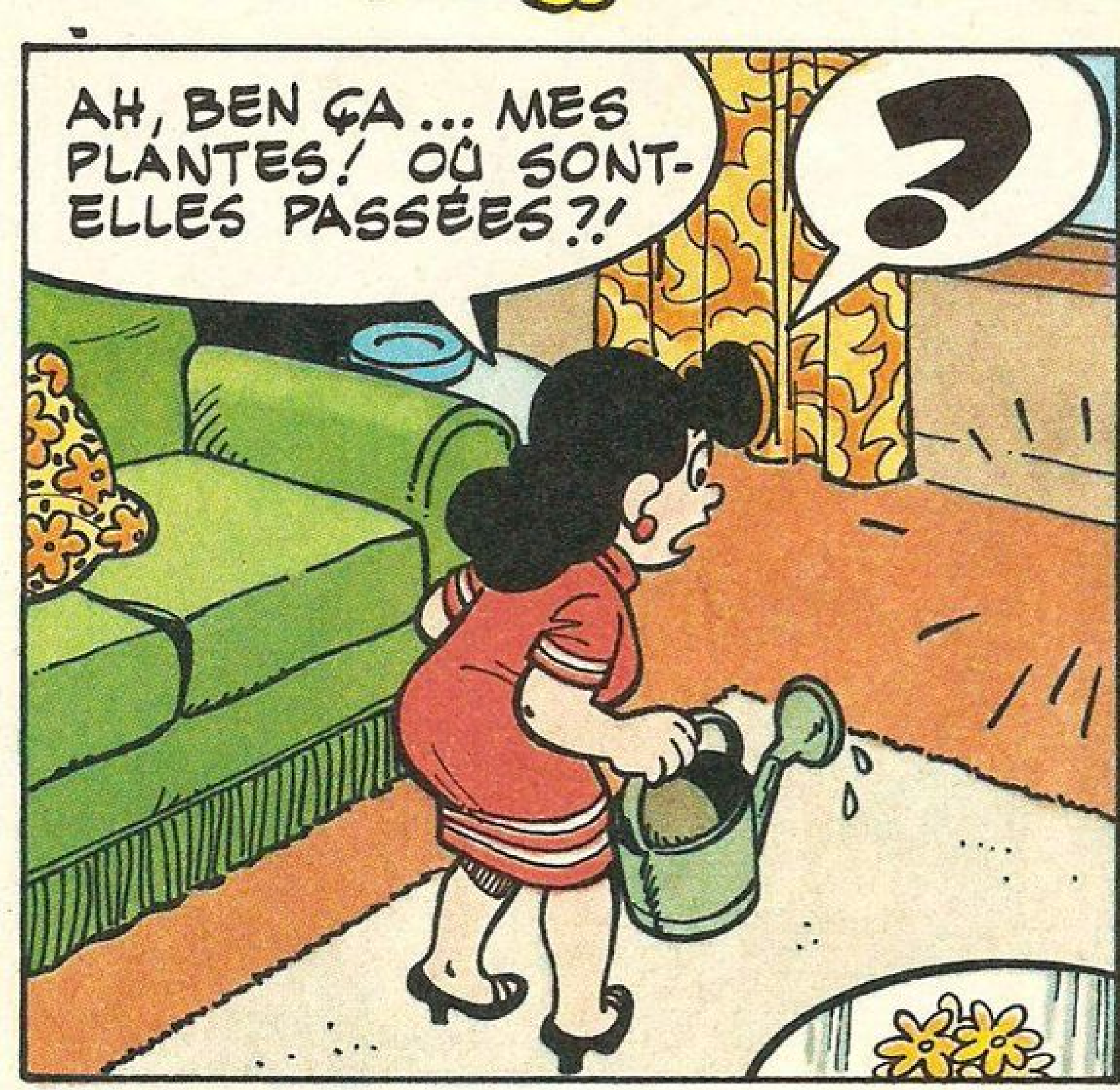

PLUS QU'ASSEZ...
HÉ M'MAN! ÇA VA M'MAN!
AGEUU...


RAS LE BOL DE L'ÉLECTRICITÉ, DES FRIGOS... ET DES PORTES À BATTANT...


QU'EST-CE QUE TU FAIS...
JE FAIS MA VALISE!


HO, ET PUIS NON TIENS... JE PRÉFÈRE ÊTRE TOTALEMENT LIBRE...
?!

1962


AH, BEN ÇA... MES PLANTES! OÙ SONT-ELLES PASSÉES?!
?


HEU... JE CROIS QUE C'EST PIF QUI LES A PRISES, IL LES INSTALLE AUTOUR DU GROS ARBRE DANS LE JARDIN...
MAIS POURQUOI FAIRE?


VOILÀ... BEAUCOUP D'ENGRAIS SUPER RAPIDE... UN PEU D'EAU...
FLOTCH

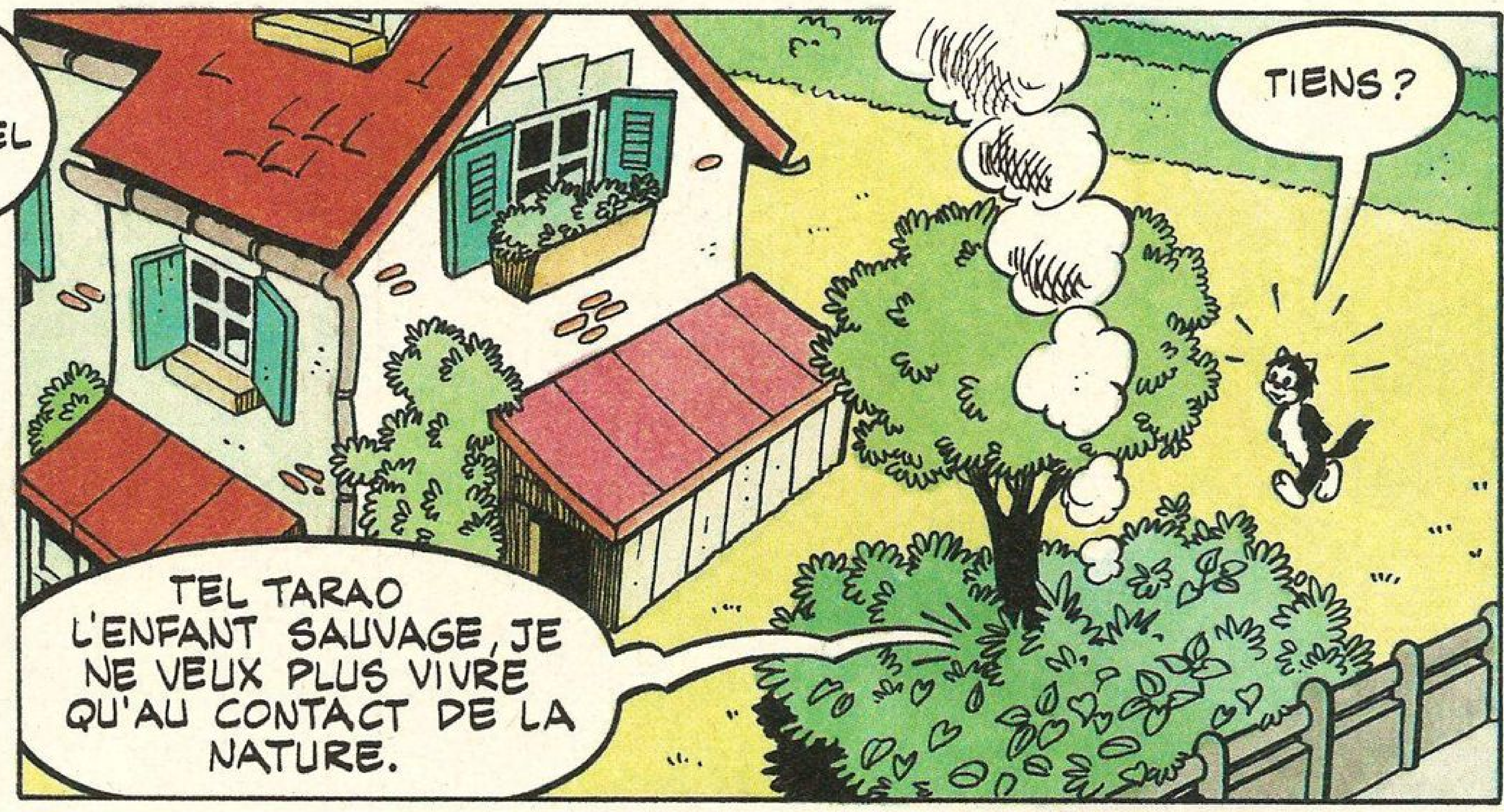

ET ÇA POUSSE TOUT DE SUITE!
FLOP


OUAIS, MÊME LES HERBES FOLLES POUSSENT AUSSI... JE VAIS ÊTRE SUPER PEINARD!


ON PEUT SAVOIR CE QUE TU FABRIQUES?
J'ÉTABLIS UNE BARRIÈRE NATURELLE, AUTANT QUE VÉGÉTALE!

2


ET POURQUOI ÇA?...
POUR ÊTRE SÉPARÉ DU MONDE MODERNE ET SURACTIVÉ DANS LEQUEL VOUS VIVEZ ENCORE...


TEL TARAO L'ENFANT SAUVAGE, JE NE VEUX PLUS VIVRE QU'AU CONTACT DE LA NATURE.
TIENS?


MAIS MOI AU MOINS, J'AI UN BRIQU EEH!
UN GORAK!
SALUT VIEUX QU'EST-CE QUE TU...


AU LARGE SALE BÊTE!
POF!


TU VAS VOIR, JE VAIS T'Y FAIRE TÂTER, MOI, À MES LONGUES DENTS!
VIENS-Y DONC!


GRRR
PAF
POF
MIAOU


QUE SE PASSE-T-IL ICI!...
ALLONS BON... DÈS QU'UN ENQUIQUINEUR S'EN VA, IL EN ARRIVE UN AUTRE!
PAF

1962

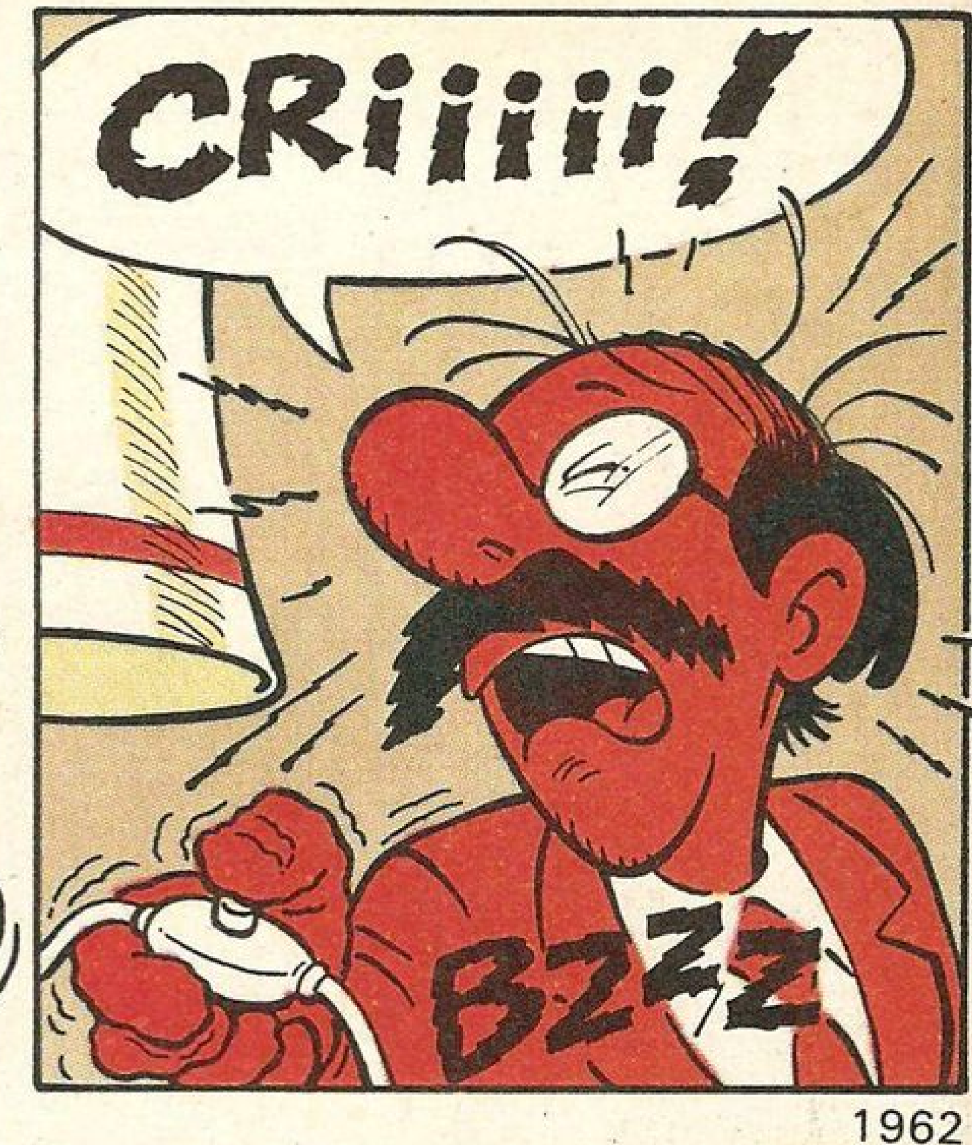

DE QUOI!... ET TOUTES CES HERBES HAUTES QU'EST-CE QUE C'EST?...
C'EST POUR VIVRE A L'ABRI DU MONDE MODERNE...


CE N'EST PAS UNE RAISON POUR FAIRE POUSSER N'IMPORTE QUOI... C'EST MON JARDIN!...
C'EST MA TRANQUILLITÉ!


AH LA LA... QUEL CARACTÈRE DE CHIEN, IL A CELUI-LÀ!

3

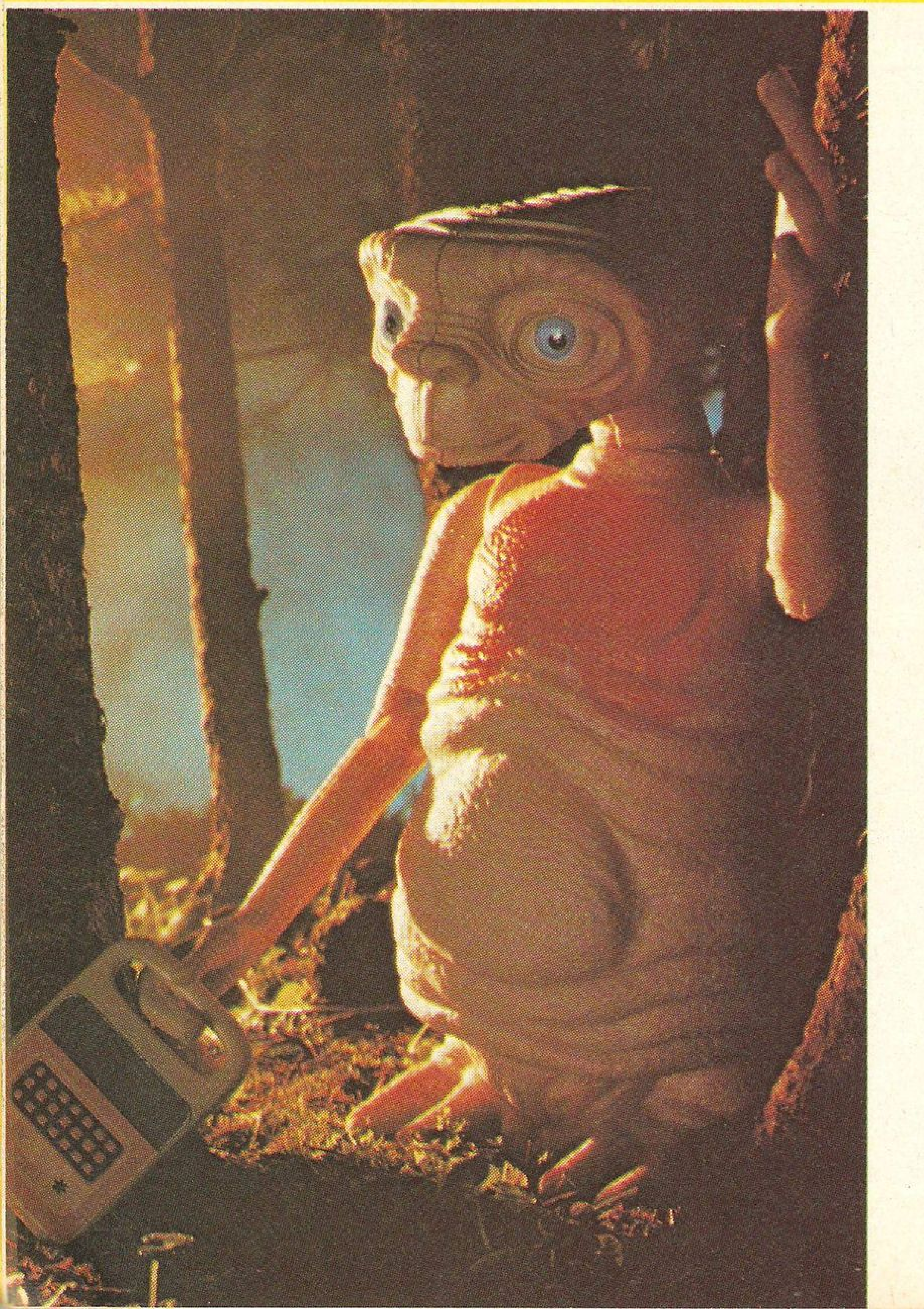

C'EST TOI MON CÉSAR, J'AI...
BOM
AÏE
EH BIEN, ÇA NE VA PAS ?
SI SI... TU NE TROUVES PAS QU'IL FAIT UN PEU...

CRiiiiii!
BZZZ

1962


J'EN AI ASSEZ!
HAAA...


BON, D'ACCORD, TU VEUX VIVRE À L'ABRI DU MONDE MODERNE... MAIS À L'ABRI DE LA PLUIE, C'EST PAS MAL NON PLUS...
SILENCE! REPRENDS CONTACT AVEC LA NATURE !
DITES, HEU... JE NE FAISAIS QUE PASSER MOI... ET...
ÇA VA, HERCULE ÇA VA!
ET DIRE QUE JE VOULAIS ÊTRE TRANQUILLE!
FIN de L'ÉPISODE





UNE NOUVELLE ET SUPER BD:
COGAN
"L'homme des tropiques"
DANS 15 JOURS
Le premier épisode: PANDA 1
Une équipe "à tout casser" se bat pour préserver la vie sauvage

HERCULE

L'affaire est dans le sac





HERCULE, TU VIENS ? ON A ORGANISÉ UNE COURSE DE RELAIS INTER-RUES !

?

BEN NON, JE NE PEUX ABANDONNER MON SAC ICI !

DONNE, JE VAIS TE LE GARDER !

32/82

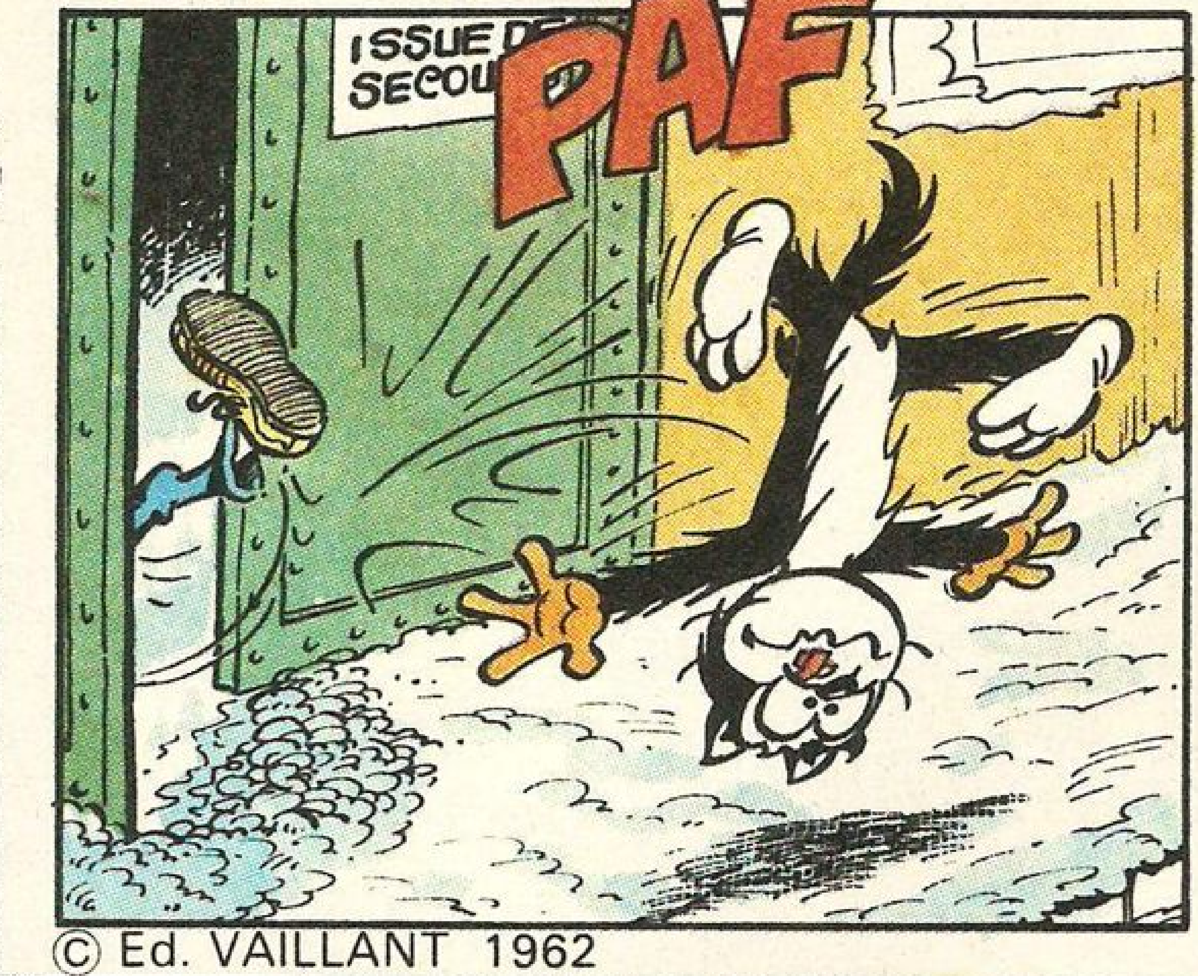


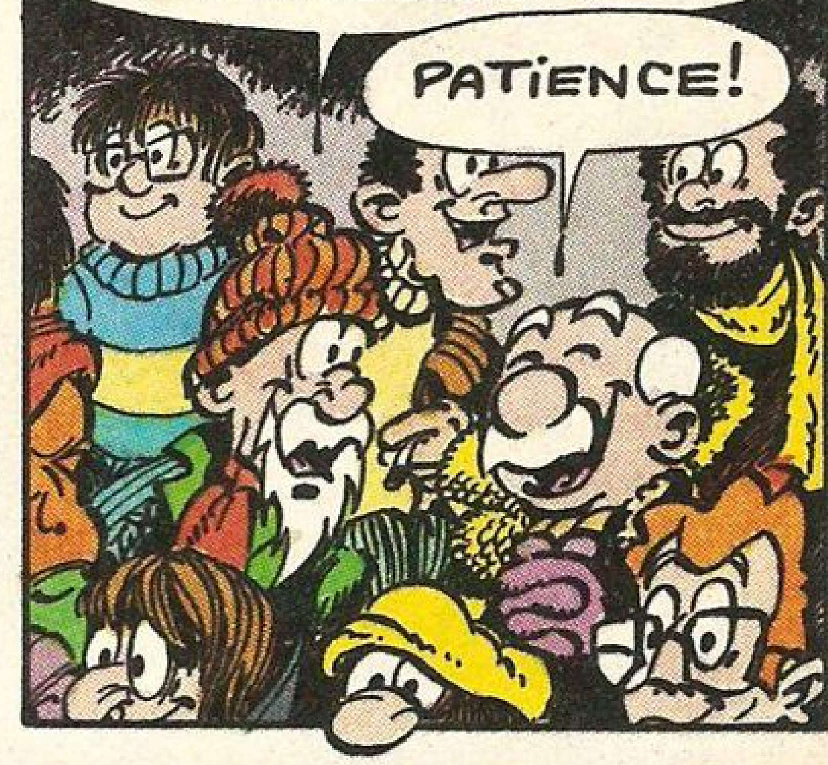


DÉPÊCHONS-NOUS, ON NOUS ATTEND AU STADE !

J'AI TELLEMENT BRIQUÉ LES MAILLOTS, QUE VOS ADVERSAIRES VONT EN AVOIR MAL AUX YEUX !







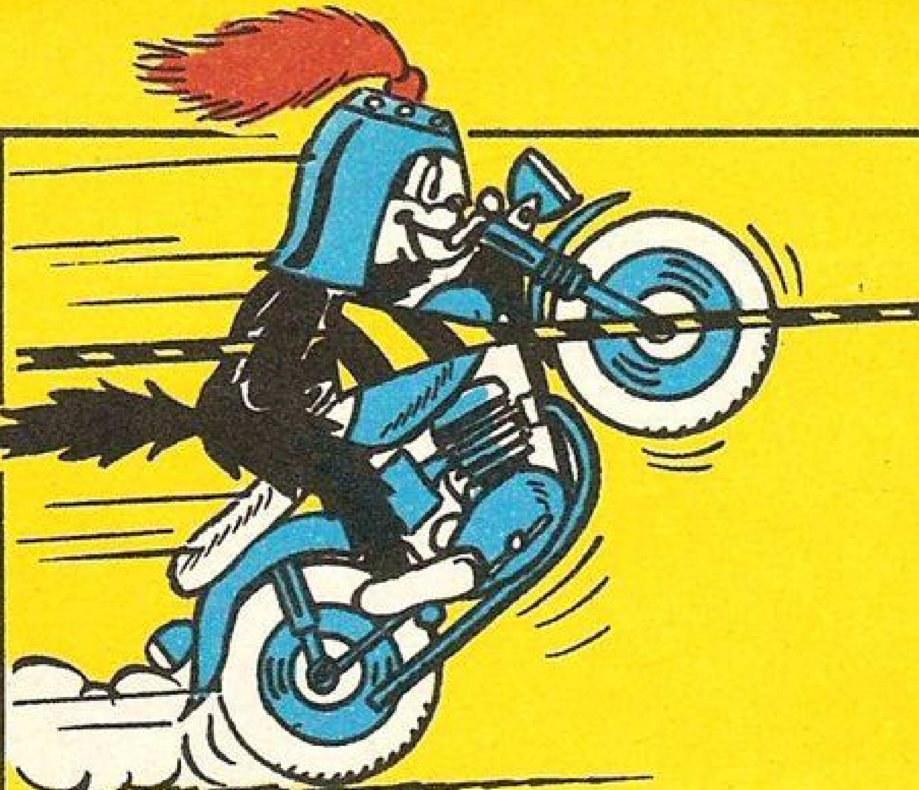


D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.

Le journal des découvreurs d'étoiles.



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



Le journal des chevaliers d'aujourd'hui.

LES DORYPHORES MANGENT SALEMENT !



Le doryphore est un insecte dont la taille ne dépasse pas les cinq millimètres, mais qui cause de véritables ravages dans les réserves de nourriture du monde entier. Jusqu'à... il n'y a pas très longtemps, le doryphore était la bête noire des céréaliers, car le doryphore s'installe au cœur des grains de blé, d'orge, de maïs, etc., et il s'en nourrit. La mère doryphore creuse un trou dans le grain et y dépose un œuf.

UN FLÉAU

Dans les pays tempérés comme la France, on peut trouver en moyenne 20 œufs par kilo, soit 1 pour 1 000 grains.
En climat chaud, et notamment dans les pays de famine, on compte jusqu'à 2 000 œufs au kilo... 100 fois plus!
Alors, depuis de nombreuses années, l'homme s'est efforcé de se débarrasser de cet invité vorace et nuisible.

TRAHI PAR LE BRUIT

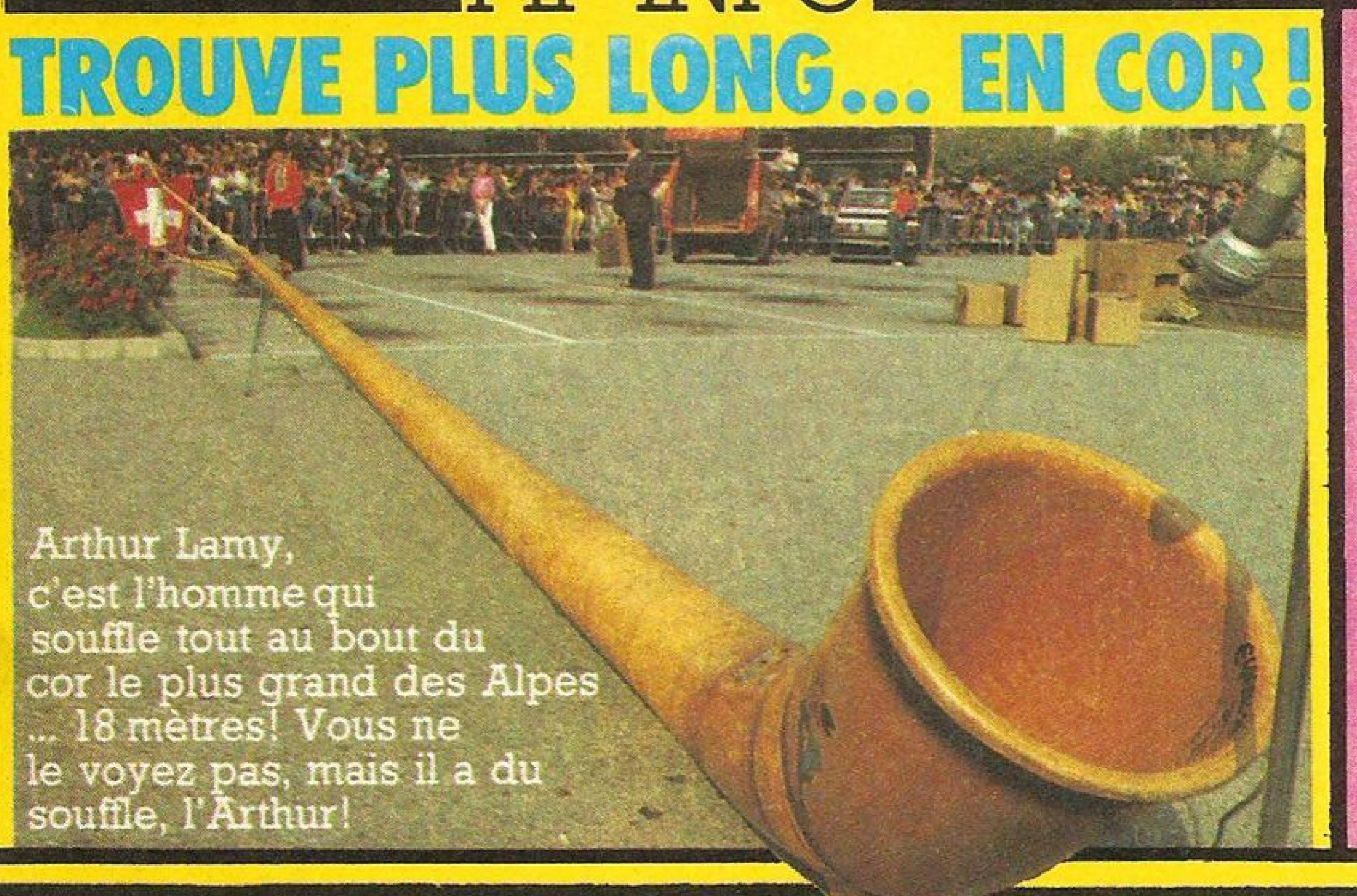
Récemment, des chercheurs, à Bordeaux, ont mis au point une idée épatante. Elle consiste à amplifier le bruit que font les doryphores quand ils mangent, puisque, quand il mange, le doryphore frotte ses mandibules l'une contre l'autre.
Un amplificateur, relié à un micro très sensible, permet de repérer le moindre bruit instantanément. Grâce à ces micros espions, on peut détecter 5 doryphores cachés... dans 20 000 grains!

LES DORYPHORES SONT CUITS...

Mais détecter n'est pas suffisant, il faut ensuite les tuer. Deux procédés sont à l'étude :
Le choc thermique, qui consiste à chauffer les grains au moyen de micro-ondes à 180 degrés, et à cuire les doryphores dans les grains.
Le choc gazeux, qui consiste à conserver les grains sous atmosphère gazeuse pour les empêcher de respirer.
Quelle que soit la solution, c'est une bonne nouvelle pour les enfants affamés du Sahel ou d'ailleurs.

PIF-INFO

TROUVE PLUS LONG... EN COR !

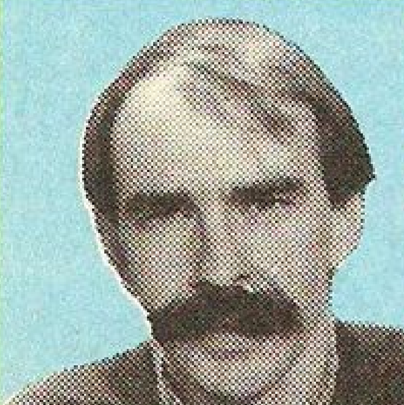


Arthur Lamy, c'est l'homme qui souffle tout au bout du cor le plus grand des Alpes ... 18 mètres! Vous ne le voyez pas, mais il a du souffle, l'Arthur!

PHOTO : NGO DINH PHU / JIMAGINE

LA BULLE DE PIF

AVEC LE "SUPER-JEUX SPORTS D'HIVER" DE CETTE SEMAINE, JE VOUS PROPOSE D'AFFRONTER LA NEIGE, LE FROID ET LE VERGLAS, EN RESTANT BIEN AU CHAUD SOUS VOS COUVERTURES !
SEULEMENT, PAS QUESTION DE S'EMMÊLER LES CRAYONS DANS LES PYLÔNES, IL Y FAUT DES RÉFLEXES, ET MÊME DE LA RÉFLEXION... DE VRAIES QUALITÉS DE PIFOPHILES, NON ?!



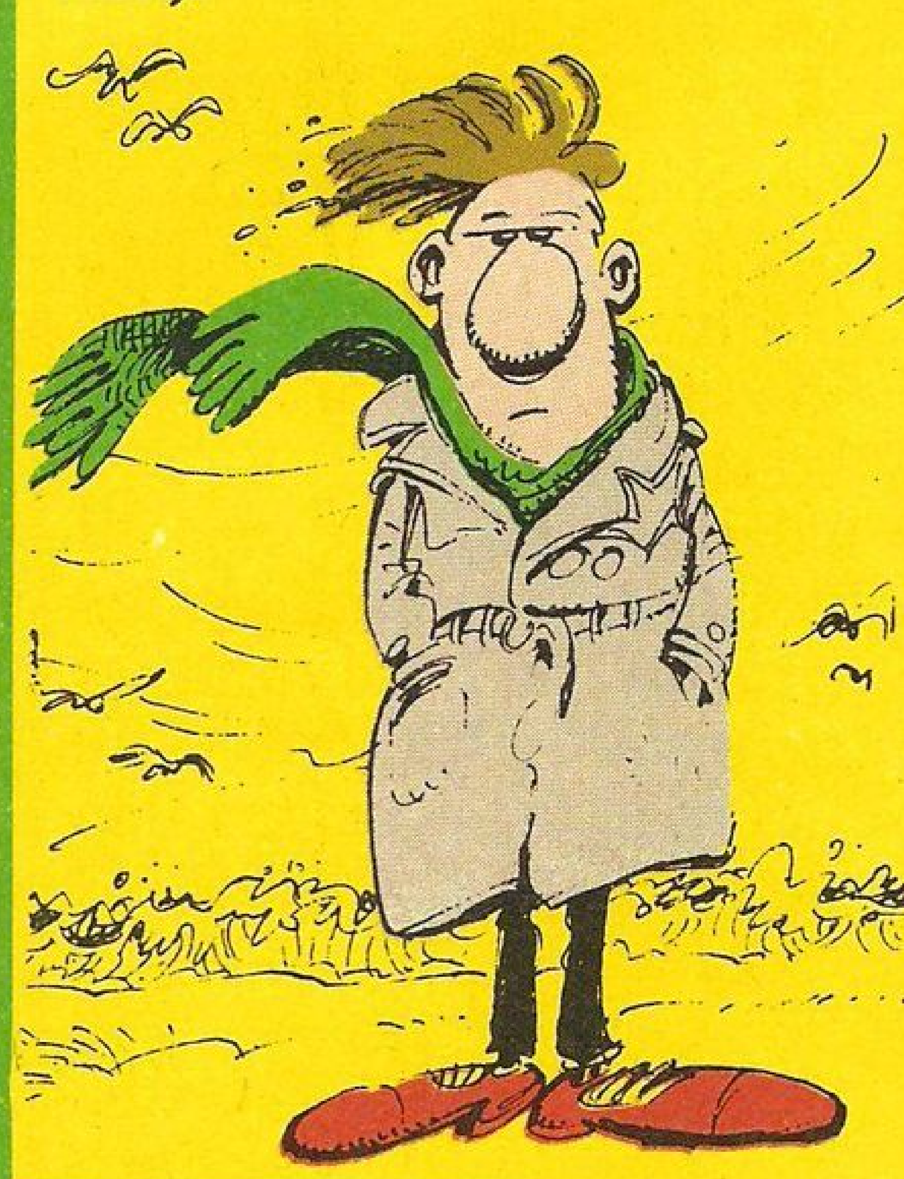
LES COUPS DE CŒUR DE CLAUDE

♥ J'aime un peu
♥♥ J'aime beaucoup
♥♥♥ J'aime passionnément



Celui qui n'avait jamais vu la mer

♥♥ De J.M.G. Le Clézio. Folio-Junior.
Un matin, ses camarades de pension découvrent son lit vide : Daniel a disparu ! il est parti vers la mer... Une étrange histoire d'amour entre un garçon et l'océan, par un grand écrivain de notre époque. (A partir de 11-12 ans.).



Petit-Point et ses amis

♥♥ D'Erich Kästner. Hachette, Bibliothèque Verte.
Les espiègleries d'une fille de 10 ans, sympa, extravagante, et qui n'a pas la langue dans sa poche...



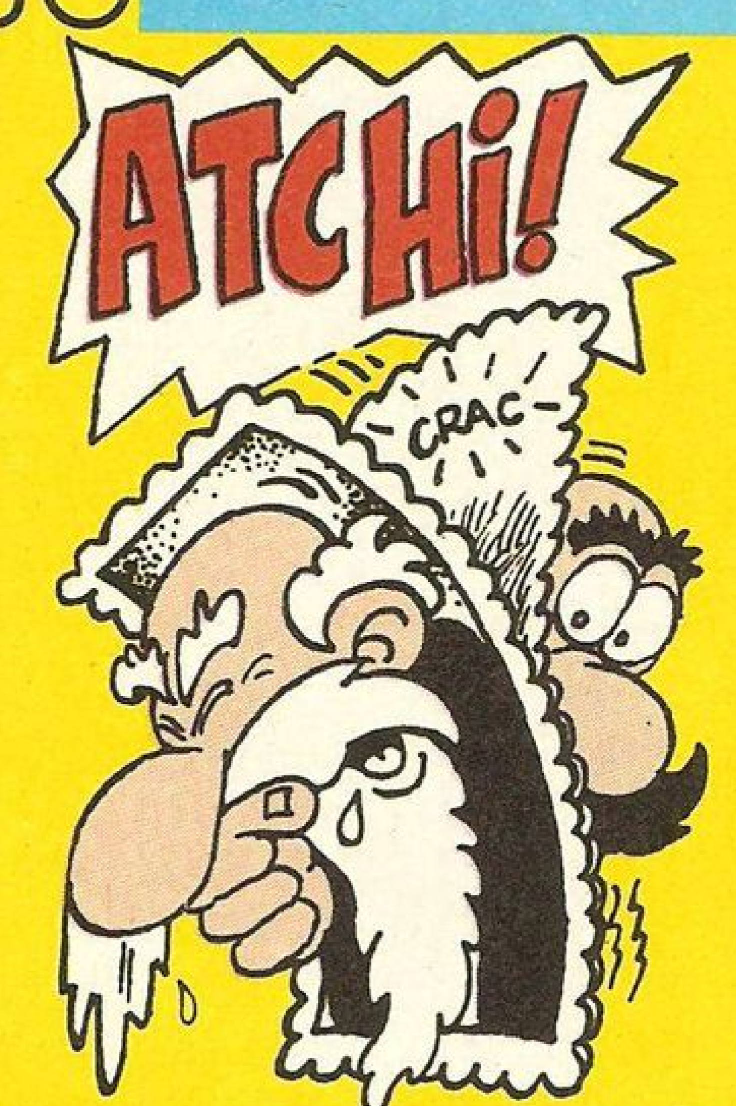
Essuie la vaisselle

♥♥♥ De Kurt Baumann, illustrée par Michaël Foreman. Folio-Benjamin.
Micha n'a pas, mais alors pas envie, d'aider son papa à essuyer la vaisselle ! Papa menace, Micha répond, et de menaces en menaces, tous les deux sont entraînés dans un délire de mots et dans les situations les plus folles. Un très grand "petit livre", pour les plus jeunes

TRUC

L'ANTI-TIMBRES-COLLÉS

De C. Munose (Paris).
« Zut!, deux de tes timbres de collection sont collés entre eux! » Colle-les donc au congélateur! Ils s'y décolleront, et de plus leur colle en sortira intacte.



ET TON ADRESSE !

Le meilleur truc que je connaisse pour être sûr de recevoir une réponse aux lettres que vous m'envoyez, c'est de ne pas oublier d'y écrire votre adresse!

PIF

LE 25 MILLIONIÈME CUBE

Il y a quelques mois, les responsables de l'entreprise qui fabrique le *Rubick's cube*, dans la banlieue de Budapest en Hongrie, ont glissé dans un emballage un certificat signé par l'inventeur, M. Erno Rubick, et attestant qu'il s'agissait du 25 millionième exemplaire! Hasard des expéditions..., ce cube exceptionnel est arrivé à Evreux et il a été acheté par Christophe Graindorge, ancien lecteur de Pif.

(De notre correspondant dans l'Eure.)

LA RENCONTRE INSOLITE D'UN HÉRISSON ET D'UNE BROSSE



Le porc-épic, c'est SPIKE. Chemin faisant, il a rencontré une brosse à linge. Qui se ressemble s'assemble. Un détail : SPIKE est myope comme une taupe...

BIGTRAK : LE TRACTEUR DE L'AN 3000

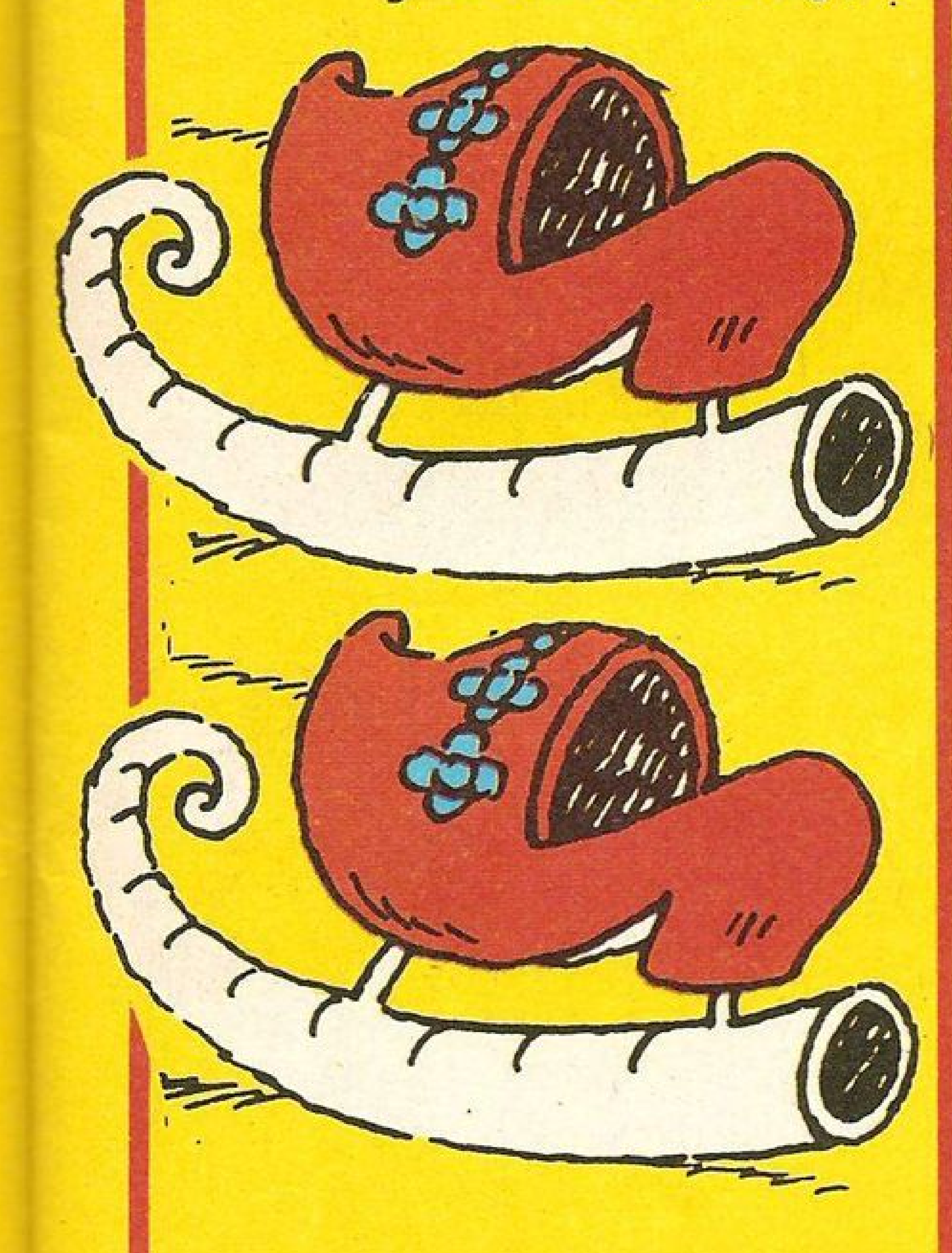
Véhicule à microprocesseur et mémoire intégrés, entièrement programmable, Bigtrak obéit à 16 instructions (marche-avant, arrière, virages divers et tir du rayon laser...). Dommage, c'est cher : 645 F!



LES DÉBUTS DU PATIN À GLACE

Je suis un fan de ski et de patin à glace. Aussi, ai-je été très intéressée par ton Maxi-Doc (Pif n° 721) : *Ça glisse!, Ça vole!...* **Peux-tu me donner quelques détails sur les débuts du patinage?**

J. Lauler (Ivry).



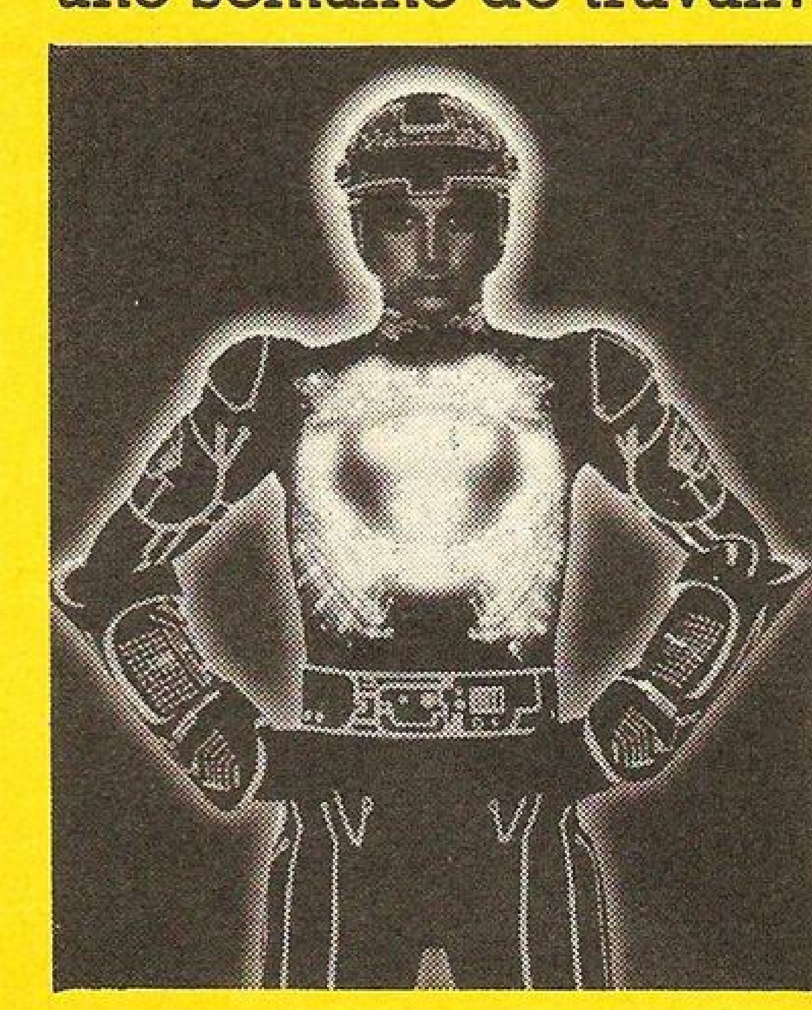
Le patinage sur glace ne date pas d'hier. On le pratique depuis des siècles dans les pays nord-européens – Scandinavie, Allemagne, Hollande (mais aussi France). Les lames des patins sont d'abord en os, et on les fixe sur des semelles de bois. Puis, au XVIIe siècle, apparaissent les premières lames métalliques. Les premiers patins à lame d'acier sont américains et datent de 1850. Il faut attendre 1896 pour voir se disputer le 1er championnat du monde et 1924 pour que le patinage sur glace soit reconnu comme discipline olympique.

CINÉMA PAR ORDINATEUR

Je viens de voir le film *Tron.* **J'avoue ne pas avoir aimé. Mais j'ai entendu dire que ce film a été entièrement fait par un ordinateur. Est-ce vrai?**

M. Pettilo (Paris).

Le film *Tron* (élecTRONique) est en réalité un dessin animé utilisant, en partie, l'ordinateur. Il n'est donc pas exact de dire que ce film a été entièrement réalisé par un ordinateur. Quinze minutes seulement du film peuvent prétendre à ce titre de gloire... Le reste du film consiste en une animation mélangeant les images réelles (comme dans les films « normaux »), les images électroniques (comme celles des jeux-vidéo) et les effets spéciaux (trucages en tout genre). Pour une seconde d'image, il a fallu, quelquefois, aux opérateurs, peintres, dessinateurs, animateurs et informaticiens qui ont réalisé ce film, une semaine de travail!



DEUX FANS DE POPEYE

Je suis fou de Popeye! D'ailleurs, je me suis mis aux épinards. Alors, s'il te plaît, Pif, remets-nous bien vite un nouveau *Festival Popeye.* **Tût! Tût!!!**

L. Flendre (Roubaix).

Moi et mes copains (on est 17 en tout!), on pense, nous aussi, fonder un Club Pif. En attendant, je t'envoie un dessin (non recopié!) de mon héros favori, Popeye!

Pierre Ferlet (Auch).

Popeye a fait des ravages chez les pifos. Au bout de deux festivals, vous dites: «ENCORE!»... Je vous ai entendus, et croyez-moi, on n'en a pas fini de « Popeyer » dans ce journal! Tût! Tût!!!

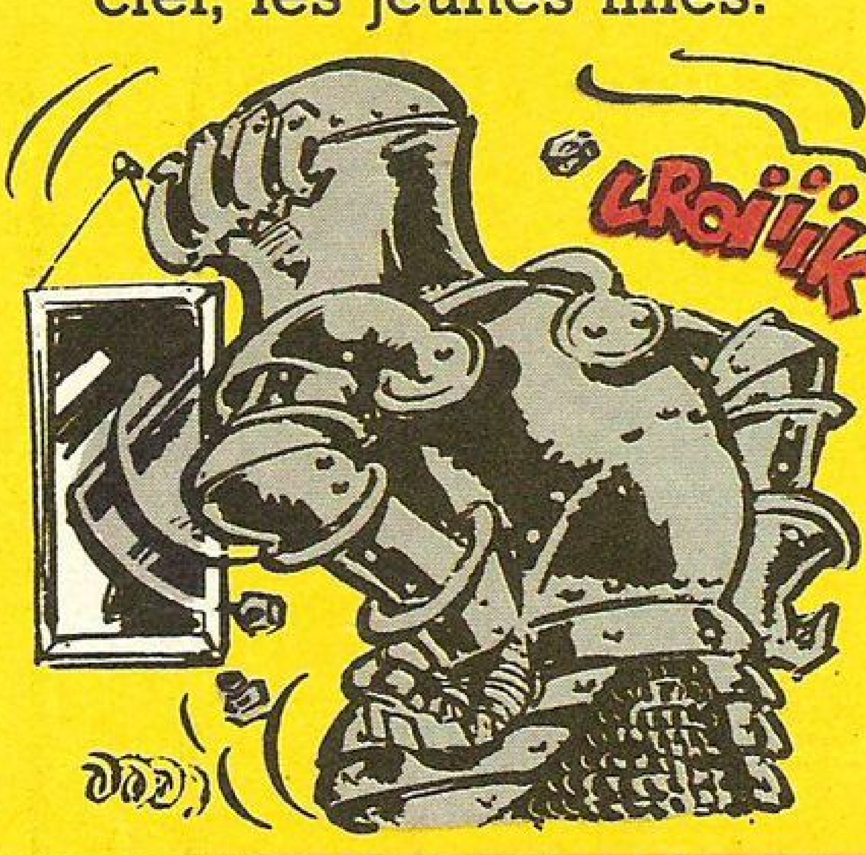


LA MODE AU MOYEN ÂGE

Tu devrais nous donner des informations sur le Moyen Âge et sur les couleurs de la mode en ce temps-là, car c'est mon époque préférée.

E. Lacroix (Matignon).

Dure époque, où ne choisit pas sa couleur qui veut : le roi de France s'habille de rouge et sa cour de noir ; les paysans s'habillent en bleu, les enfants de moins de sept ans, en blanc; le jaune signale les gens de guerre et le bleu ciel, les jeunes filles.

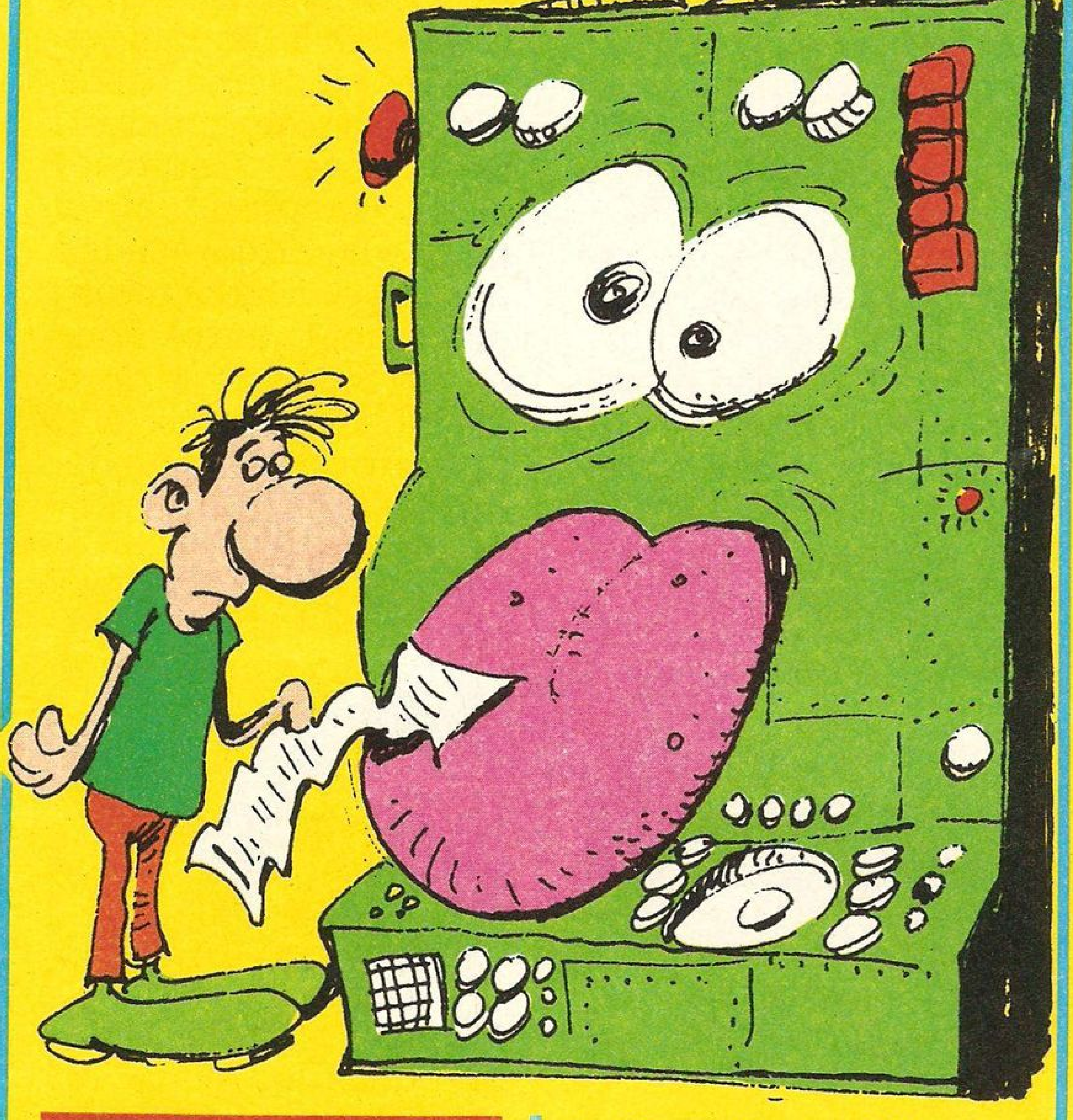


Entraînement à la grande campagne "Farces et Attrapes" 1983 !

ES-TU FARFELU ?

13 QUESTIONS-TESTS POUR MIEUX TE CONNAÎTRE

Farfelu... farfelu, un mot dont le dictionnaire ignore l'origine. (Ça commence bien!) Le mot farfelu est d'emblée complètement farfelu. Et un farfelu, on sait bien ce que c'est. C'est quelqu'un qui va transformer trois fois rien en une énorme loufoquerie, quelqu'un qui nage dans la fantaisie et qui s'amuse à tremper ses tartines d'exubérance dans un bol d'imprévu, tous les matins.
Alors, OUI ou NON?
L'es-tu?!



1re QUESTION

J'aime bien m'entraîner devant la glace à faire d'affreuses grimaces.

OUI	NON

2e QUESTION

Je fais des blagues qui font rire tout le monde, pour me rendre intéressant, même si cela m'attire des ennuis.

OUI	NON

3e QUESTION

Quand je fais quelque chose, j'ai toujours des raisons sérieuses pour le faire.

OUI	NON

4e QUESTION

Il m'est arrivé de porter volontairement des chaussettes différentes.

OUI	NON

5e QUESTION

Il m'arrive parfois d'éclater de rire sans raison valable.

OUI	NON

6e QUESTION

Quand une personne me demande son chemin, je m'amuse systématiquement à parler une langue incompréhensible.

OUI	NON

7e QUESTION

J'aime bien marcher à reculons dans la rue.

OUI	NON

8e QUESTION

Je ne laisse jamais passer le 1er avril sans faire des farces aux amis.

OUI	NON

9e QUESTION

Quand j'envoie des cartes postales, je choisis des paysages plutôt que des sujets amusants.

OUI	NON

10e QUESTION

Je choisis mes amis parmi ceux avec lequels on rigole le mieux et le plus souvent.

OUI	NON

11e QUESTION

Ça ne me plaît pas du tout d'être vêtu comme tout le monde.

OUI	NON

12e QUESTION

J'aime bien collectionner des objets bizarres.

OUI	NON

13e QUESTION

Je trouve que la plupart des farces et attrapes sont ridicules et malfaisantes.

OUI	NON

RÉSULTAT DU TEST

Compte 1 point chaque fois que tu as répondu OUI à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12. Compte 1 point également pour NON à : 3, 9, 13.
Fais le total de tes points et renverse la page pour voir ce que ton total veut dire.

Si tu as plus de 9 points : tu es non seulement farfelu et fantaisiste, mais aussi un peu « dingo »! Tes amis ne doivent pas s'ennuyer en ta compagnie! Mais attention à ne pas trop jouer les « frappés », cela t'évitera des ennuis. Pense aux « tristus » qui ne comprennent pas les plaisanteries.

Entre 5 et 9 points : tu es fantaisiste, mais prudent. Tu ne manques pas d'imagination, tu es même ce qu'on appelle un original, quelqu'un qui n'aime pas faire comme les autres. Pourtant, tu sais rester sérieux quand c'est nécessaire.

Moins de 5 points : tu es un « bonnet de nuit » ou pire : un rabat-joie! Il y a même certains moments où tu deviens franchement ennuyeux! Détends-toi, apprends à rire et à faire rire, et tu verras, autour de toi, on ne t'en aimera que davantage.

Arthur

Le faux et les vrais











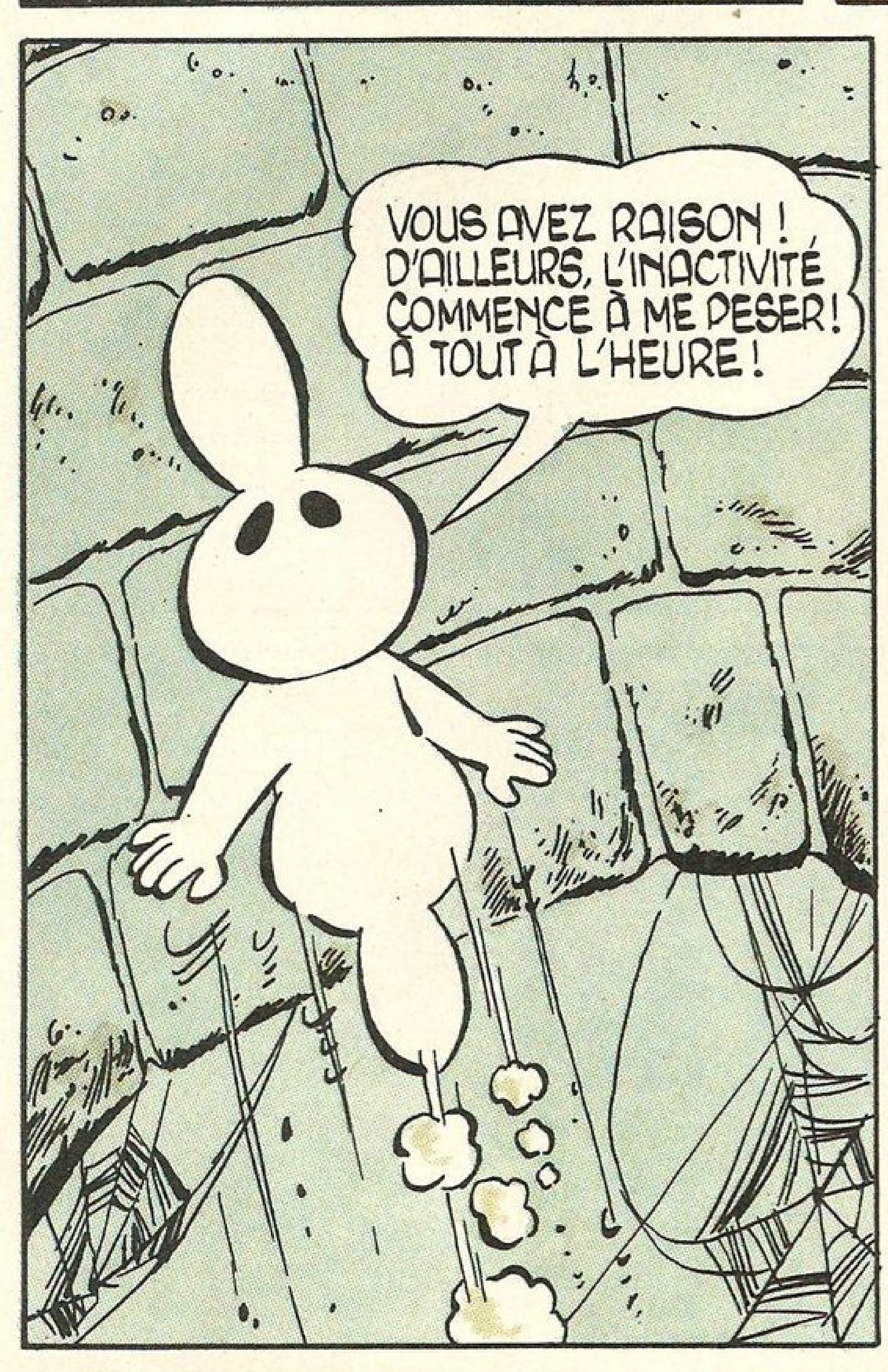


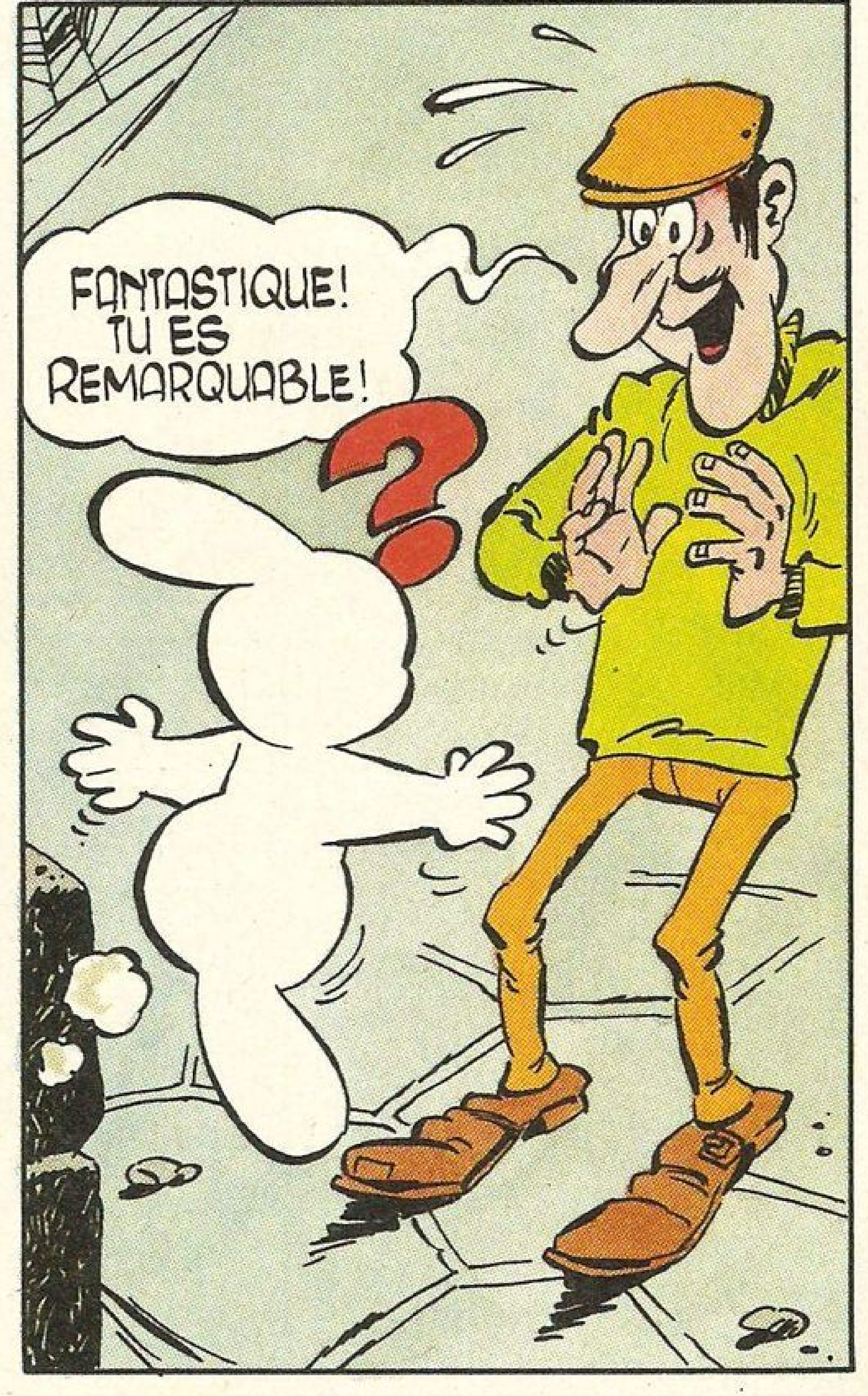
D'APRÈS CÉZARD, SCÉNARIO : MARIC, DESSINS : ARAPU.


TELLEMENT NOIR QUE ...

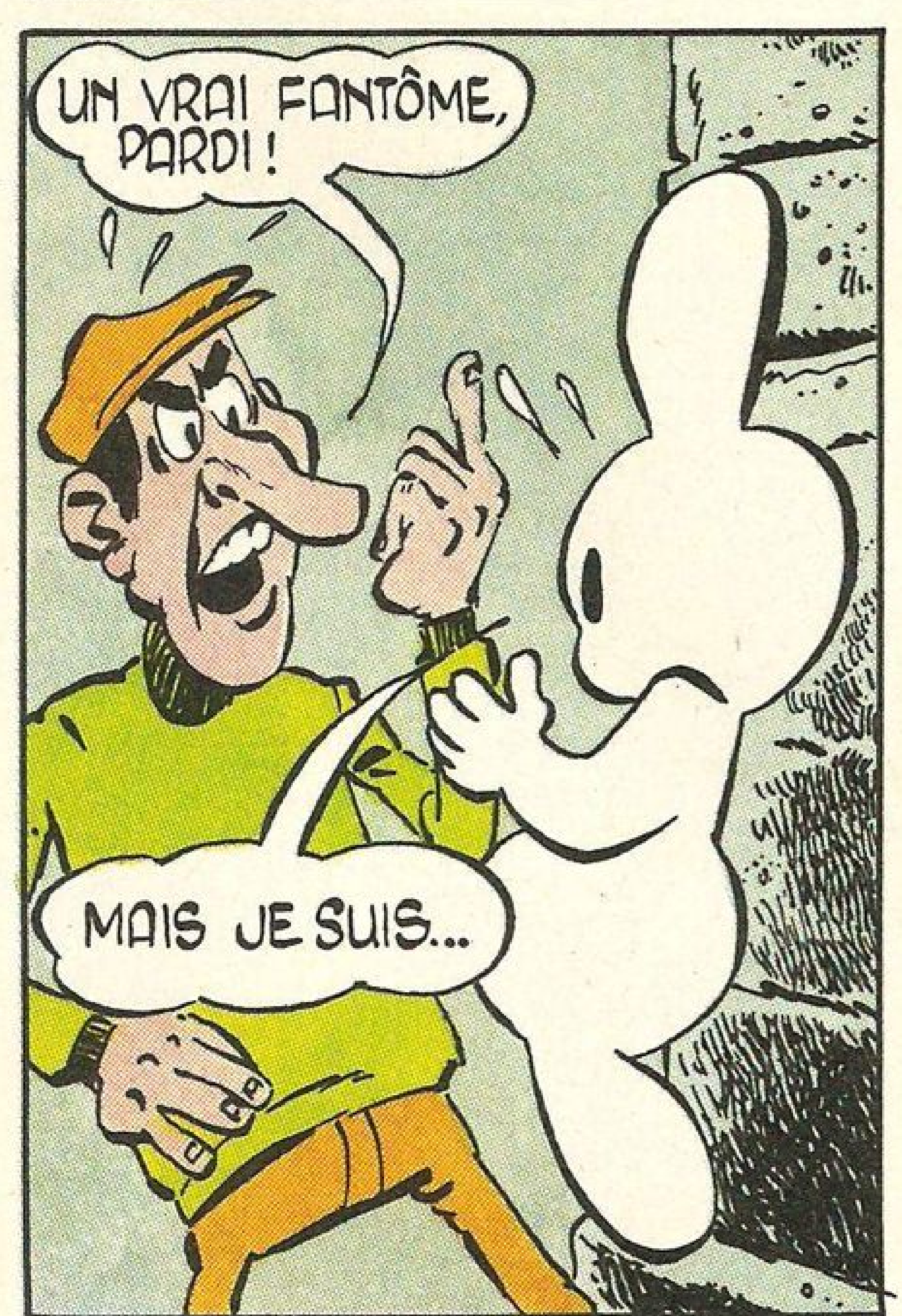

... LE PSEUDO-FANTÔME EN PROFITA, BIEN MALGRÉ LUI, POUR FAIRE UN PETIT SOMME SUPPLÉMENTAIRE !


PENDANT CE TEMPS, NON LOIN DE LÀ, DANS UN AUTRE SOUTERRAIN DU CHÂTEAU ...
HUMMM ! ... J'AI BIEN DORMI !
TU ES BIEN SÉDENTAIRE EN CE MOMENT, ARTHUR... VA DONC FAIRE UN TOUR... ÇA TE FERA LE PLUS GRAND BIEN !
OUI ! SI TU CONTINUES À NE PAS SORTIR, TU VAS GROSSIR ET DEVENIR PÂLE !

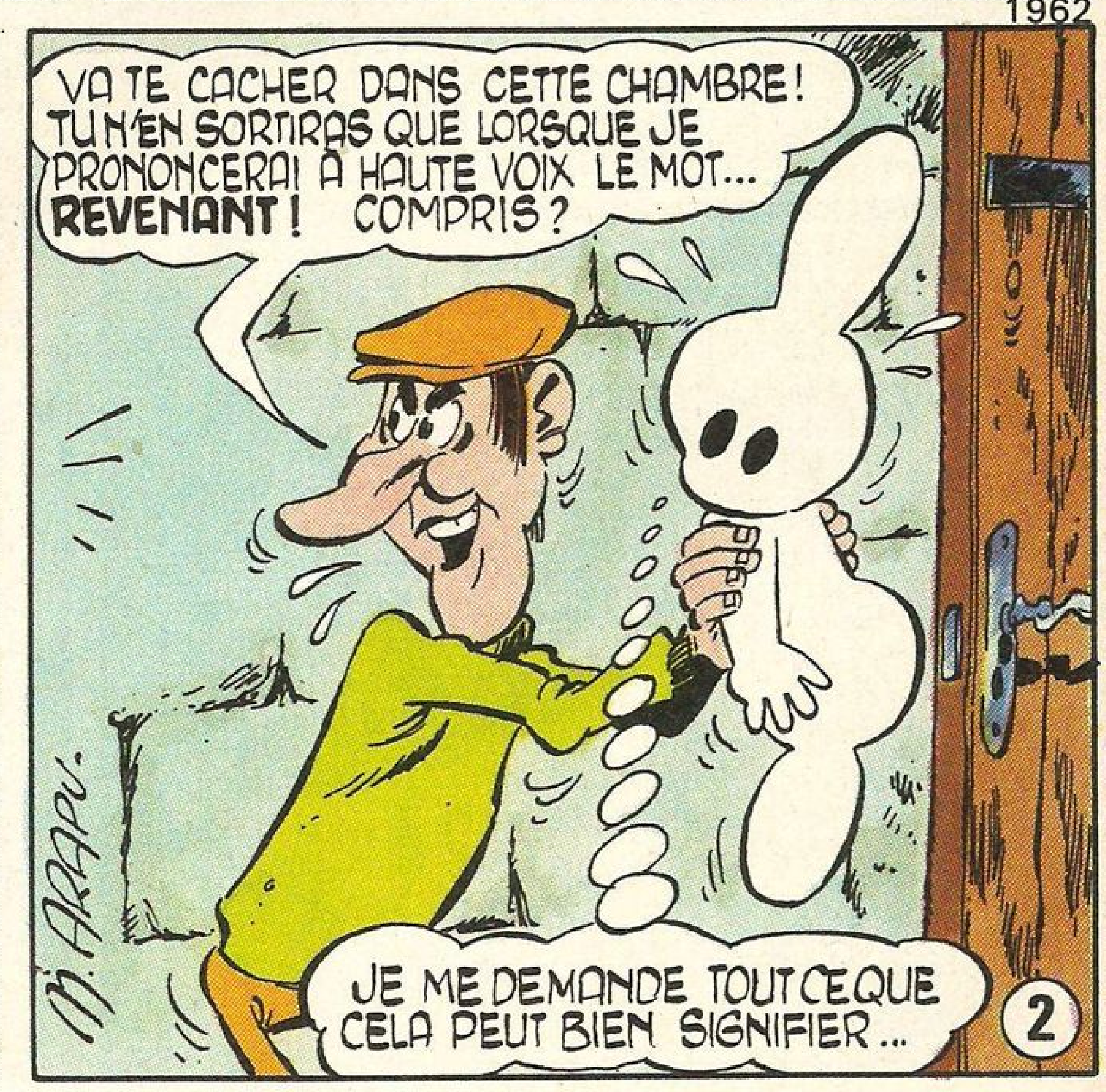

VOUS AVEZ RAISON ! D'AILLEURS, L'INACTIVITÉ COMMENCE À ME PESER ! À TOUT À L'HEURE !

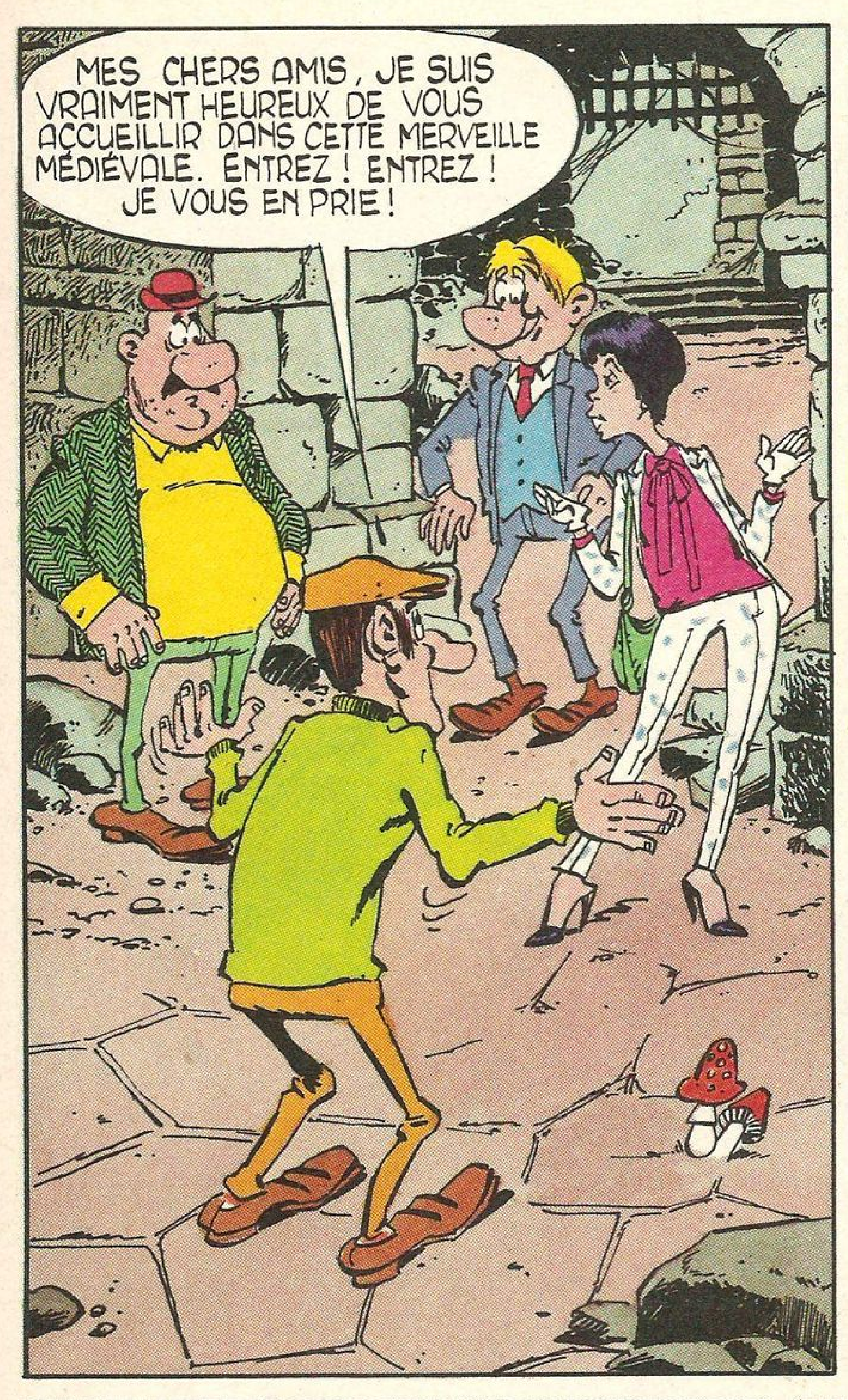

FANTASTIQUE ! TU ES REMARQUABLE !


COMMENT AS-TU RÉUSSI UNE TELLE TRANSFORMATION ? ON DIRAIT UN VRAI !
... UN VRAI QUOI ?
1962


UN VRAI FANTÔME, PARDI !
MAIS JE SUIS...


CHUT ! PAS UN MOT DE PLUS ! ILS ARRIVENT ! J'ENTENDS LEUR VOITURE QUI FRANCHIT LE PONT-LEVIS !

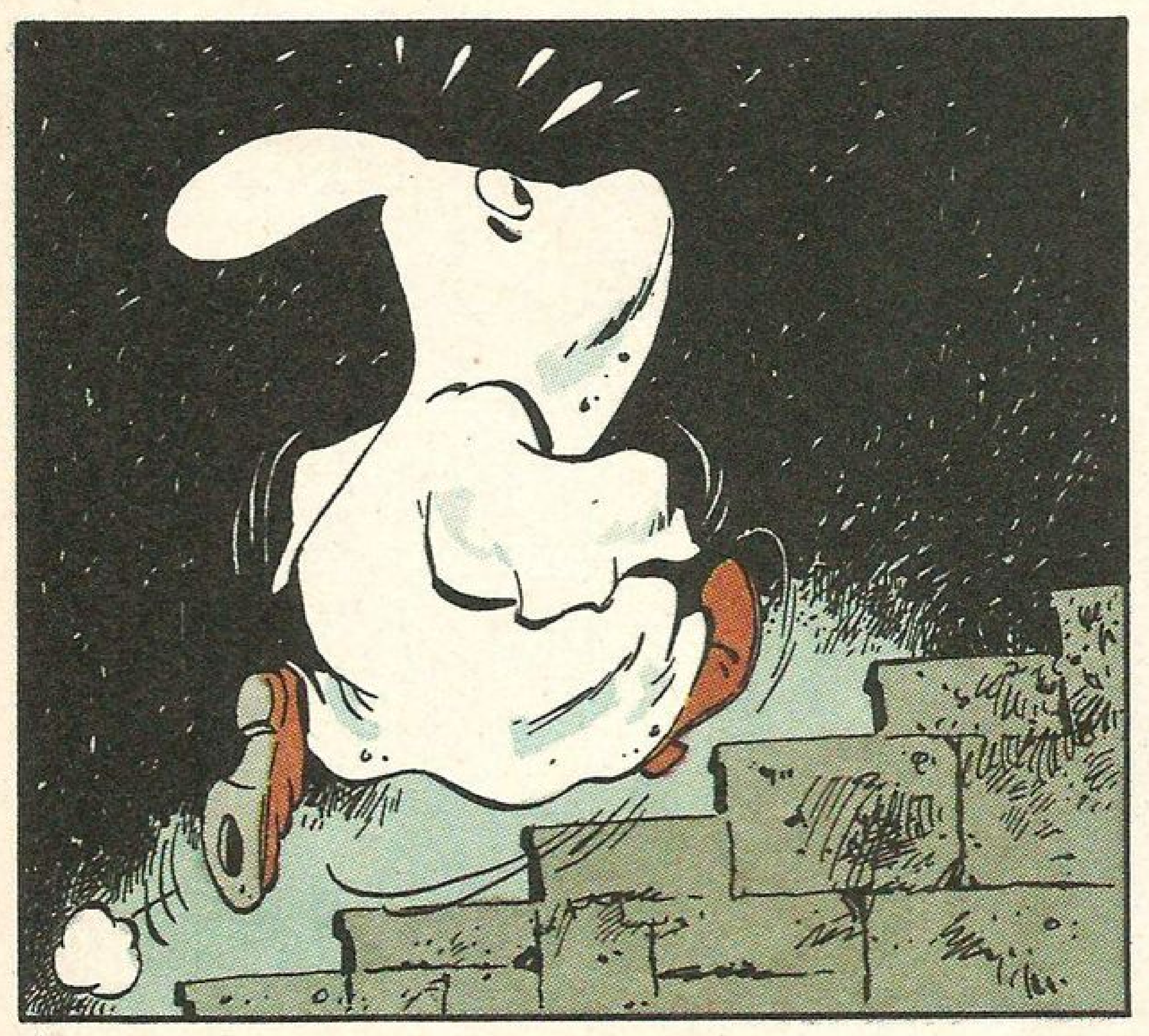

VA TE CACHER DANS CETTE CHAMBRE ! TU N'EN SORTIRAS QUE LORSQUE JE PRONONCERAI À HAUTE VOIX LE MOT... **REVENANT !** COMPRIS ?
JE ME DEMANDE TOUT CE QUE CELA PEUT BIEN SIGNIFIER ...
2

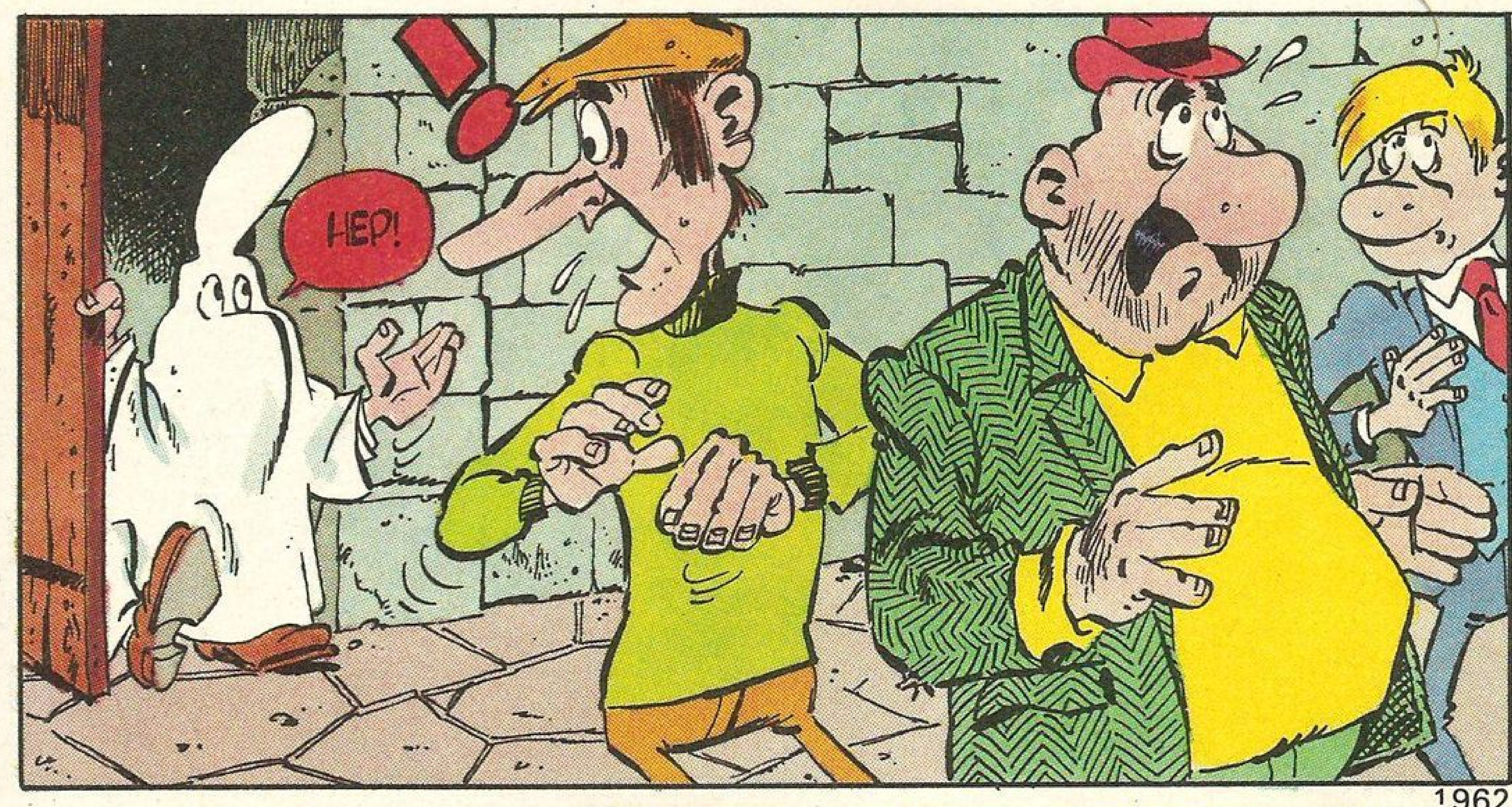

MES CHERS AMIS, JE SUIS VRAIMENT HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR DANS CETTE MERVEILLE MÉDIÉVALE. ENTREZ ! ENTREZ ! JE VOUS EN PRIE !


QU'EN PENSEZ-VOUS ?
EXTRAORDINAIRE !
ÉTONNANT !
UN CHEF-D'OEUVRE DU PASSÉ !


CEPENDANT, À QUELQUES MARCHES DE LÀ...
MINCE ALORS ! IL ME SEMBLE QUE JE ME SUIS ENDORMI ...

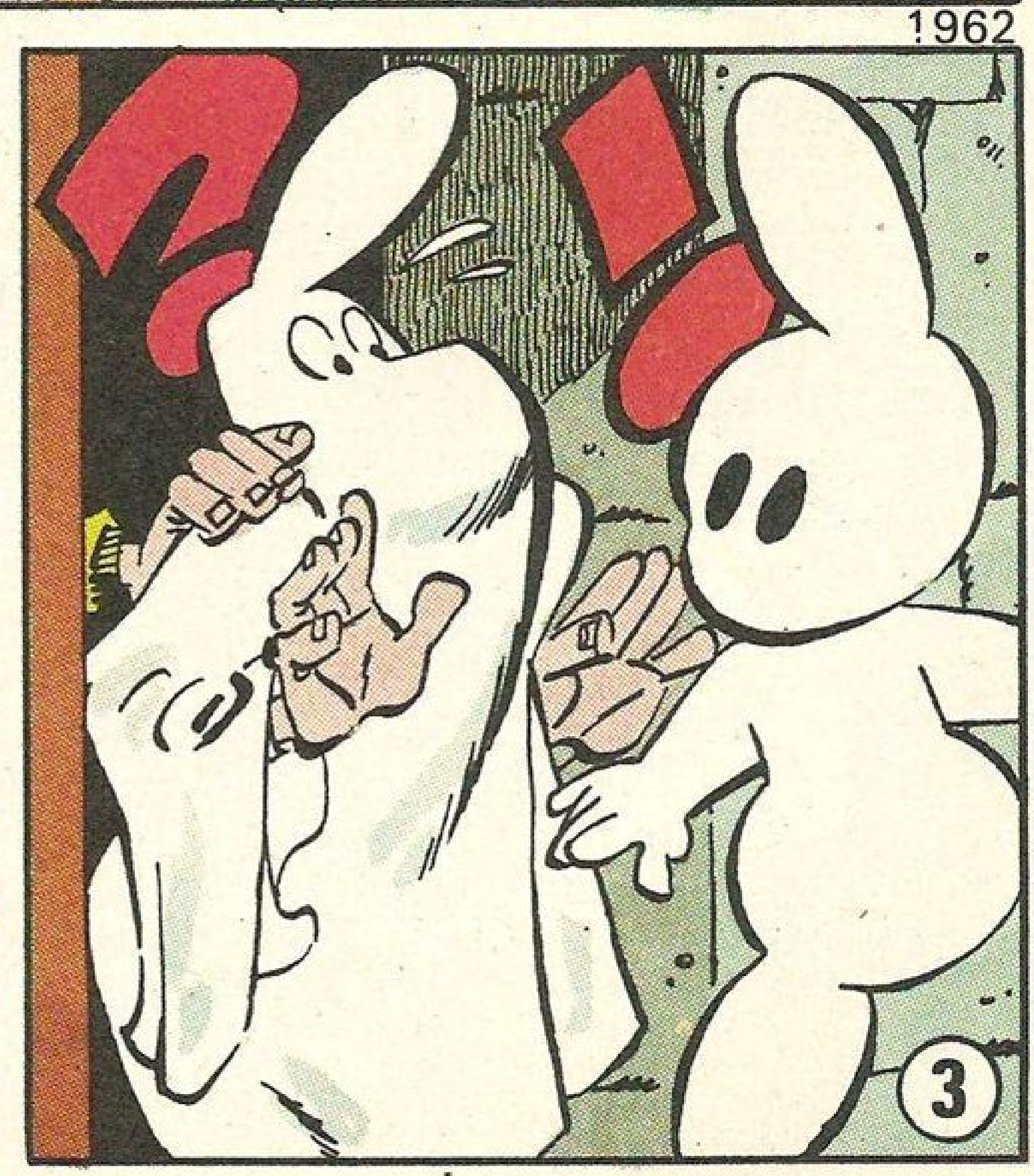

... ON DOIT SE DEMANDER AU-DESSUS CE QUE JE PEUX BIEN FAIRE AU-DESSOUS ! IL EST TEMPS D'Y ALLER !

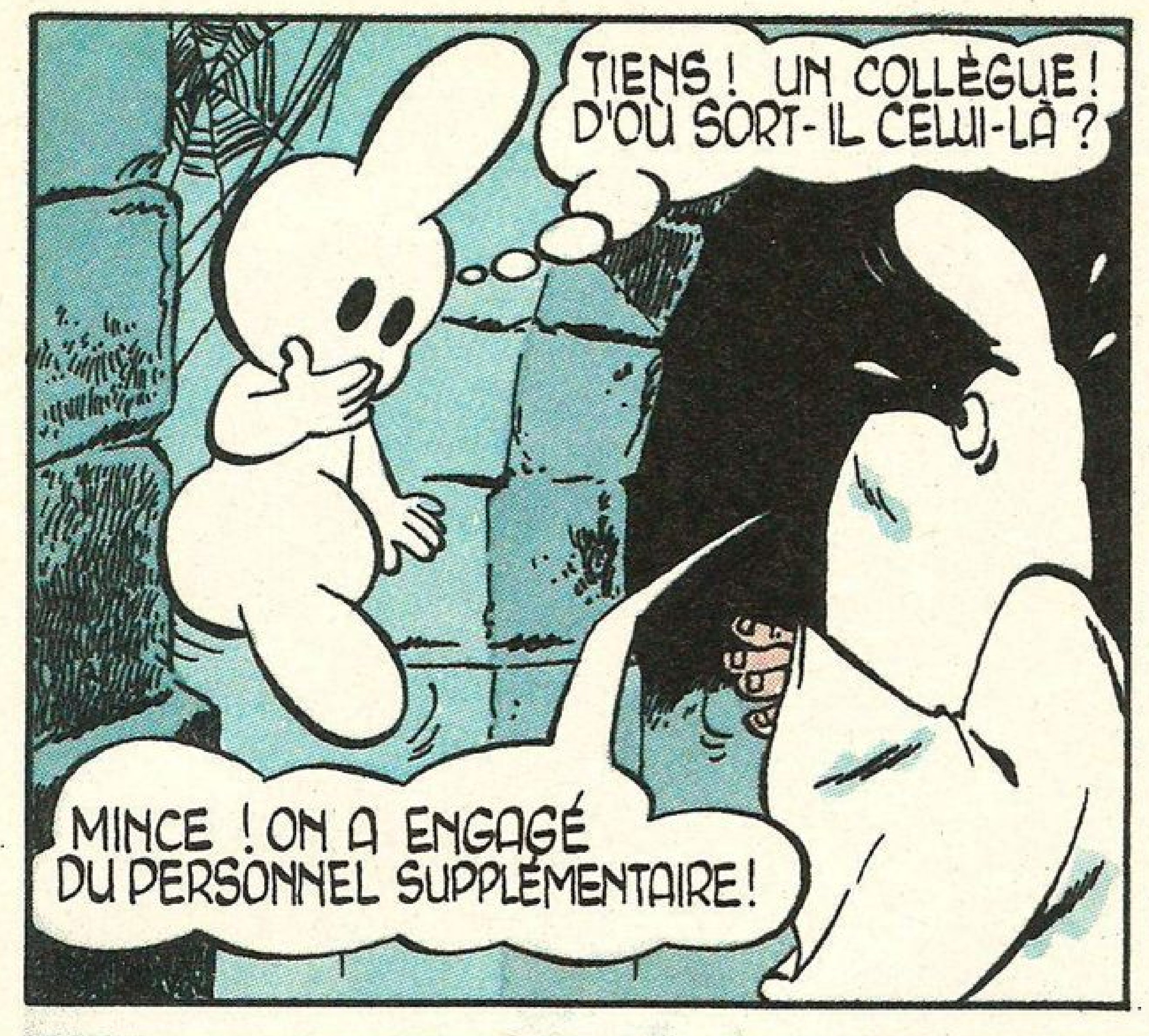



HEP!
1962


JE T'AVAIS POURTANT RECOMMANDÉ DE NE PAS TE MONTRER AVANT LE MOT DE PASSE ...
MAIS NON ! JE NE ...

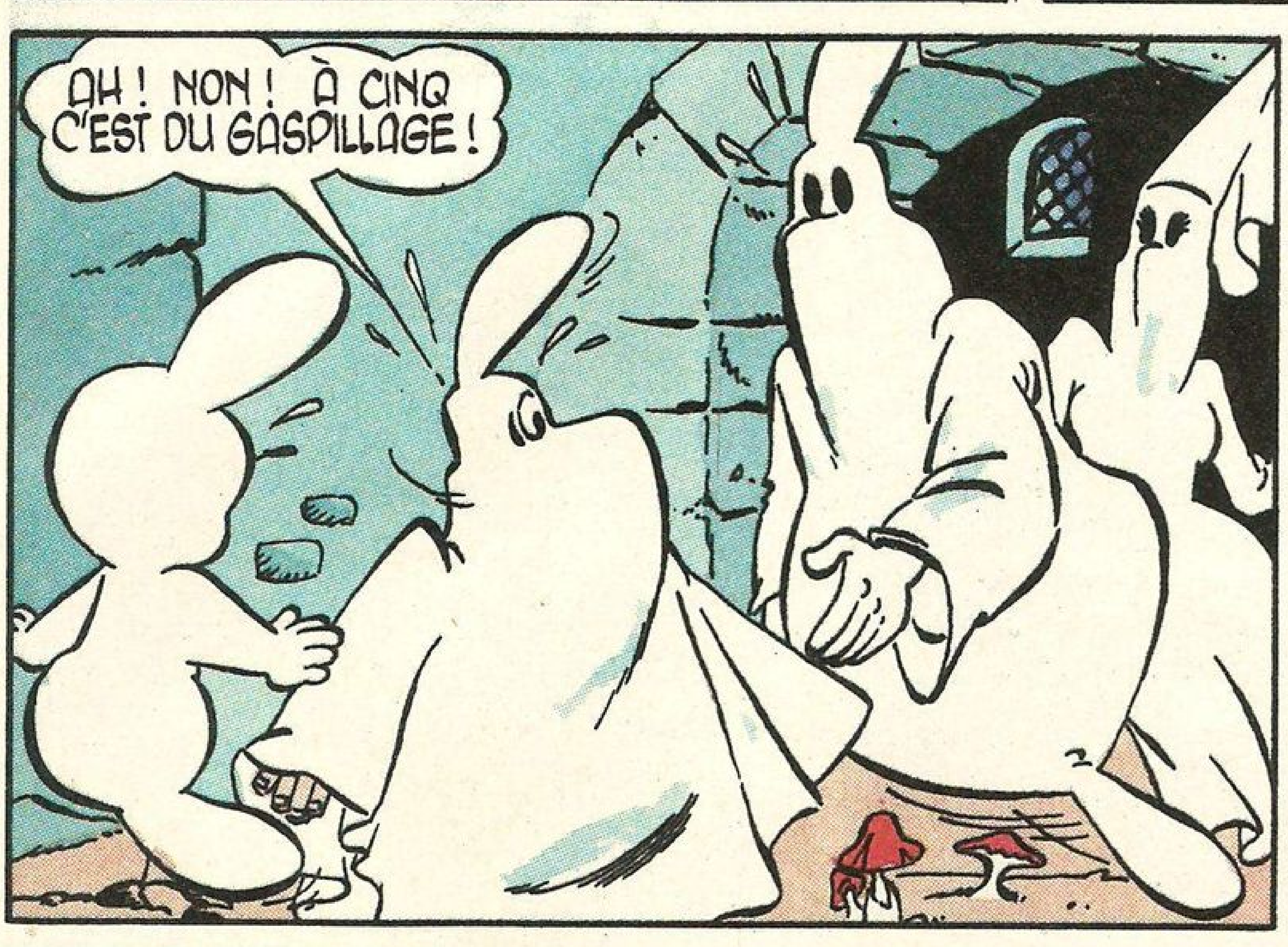

VITE ! RETOURNE LÀ-DEDANS ! CE N'EST PAS ENCORE LE MOMENT DE TE MONTRER AINSI ... IL FAUT QUE JE LES METTE EN CONDITION D'ABORD !

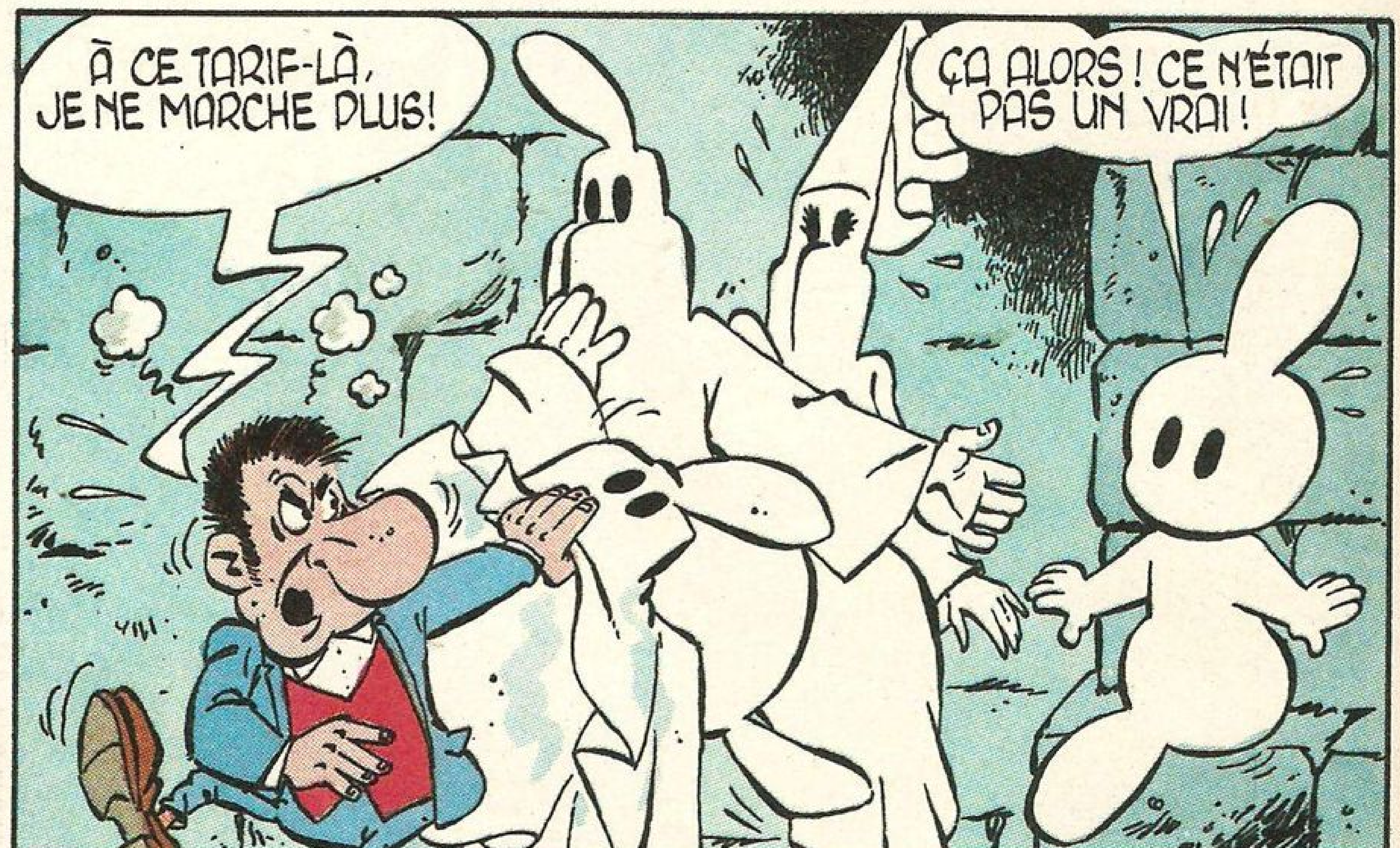

3

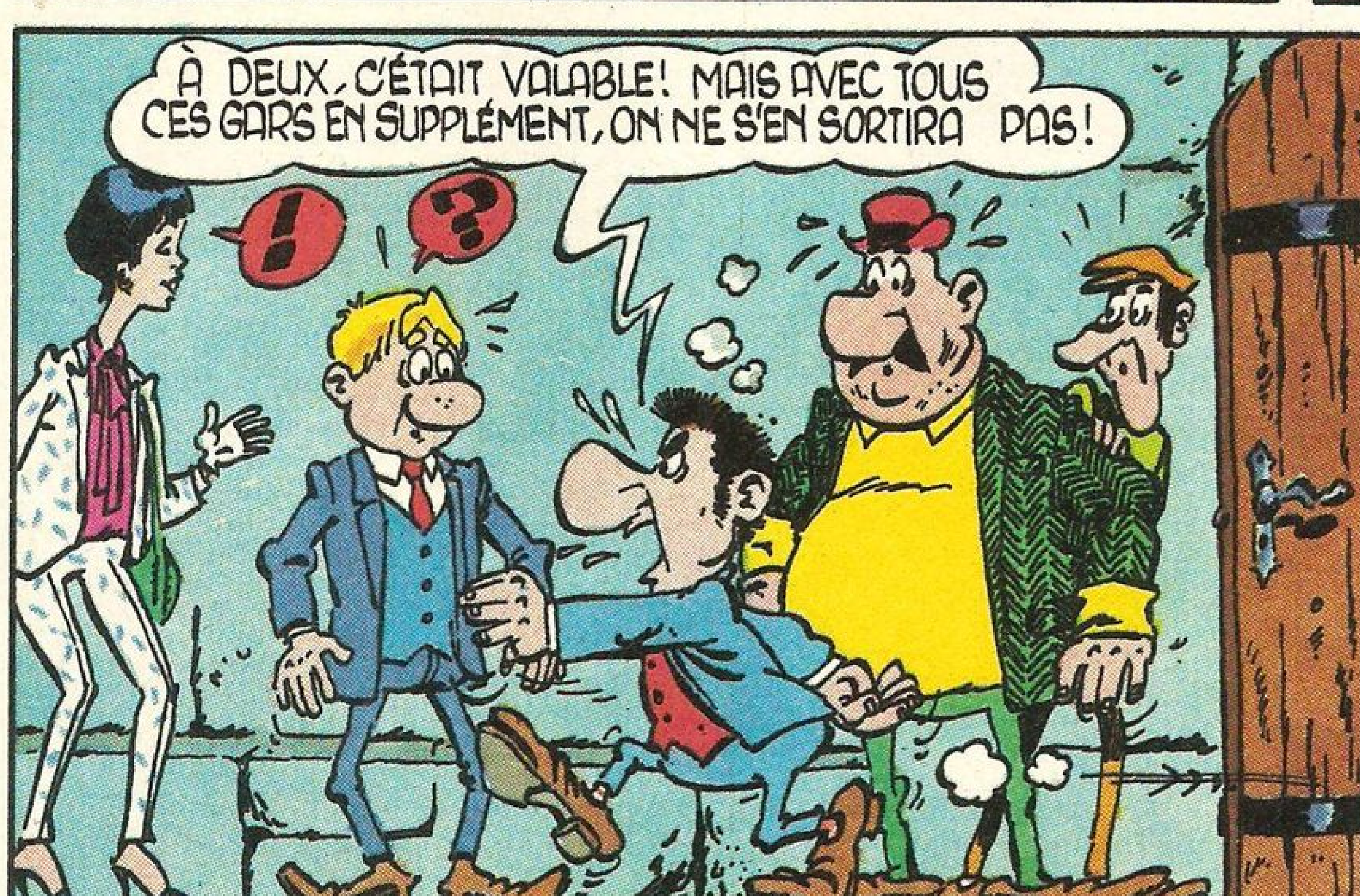

TIENS ! UN COLLÈGUE ! D'OÙ SORT-IL CELUI-LÀ ?
MINCE ! ON A ENGAGÉ DU PERSONNEL SUPPLÉMENTAIRE !


NON ! JE NE MARCHE PAS ! S'IL FAUT PARTAGER À TROIS, MAINTENANT !...
?


POURQUOI PAS À QUATRE OU À CINQ, PENDANT QU'ON Y EST ?
OUI ! POURQUOI PAS ?


AH ! NON ! À CINQ C'EST DU GASPILLAGE !


À CE TARIF-LÀ, JE NE MARCHE PLUS !
ÇA ALORS ! CE N'ÉTAIT PAS UN VRAI !

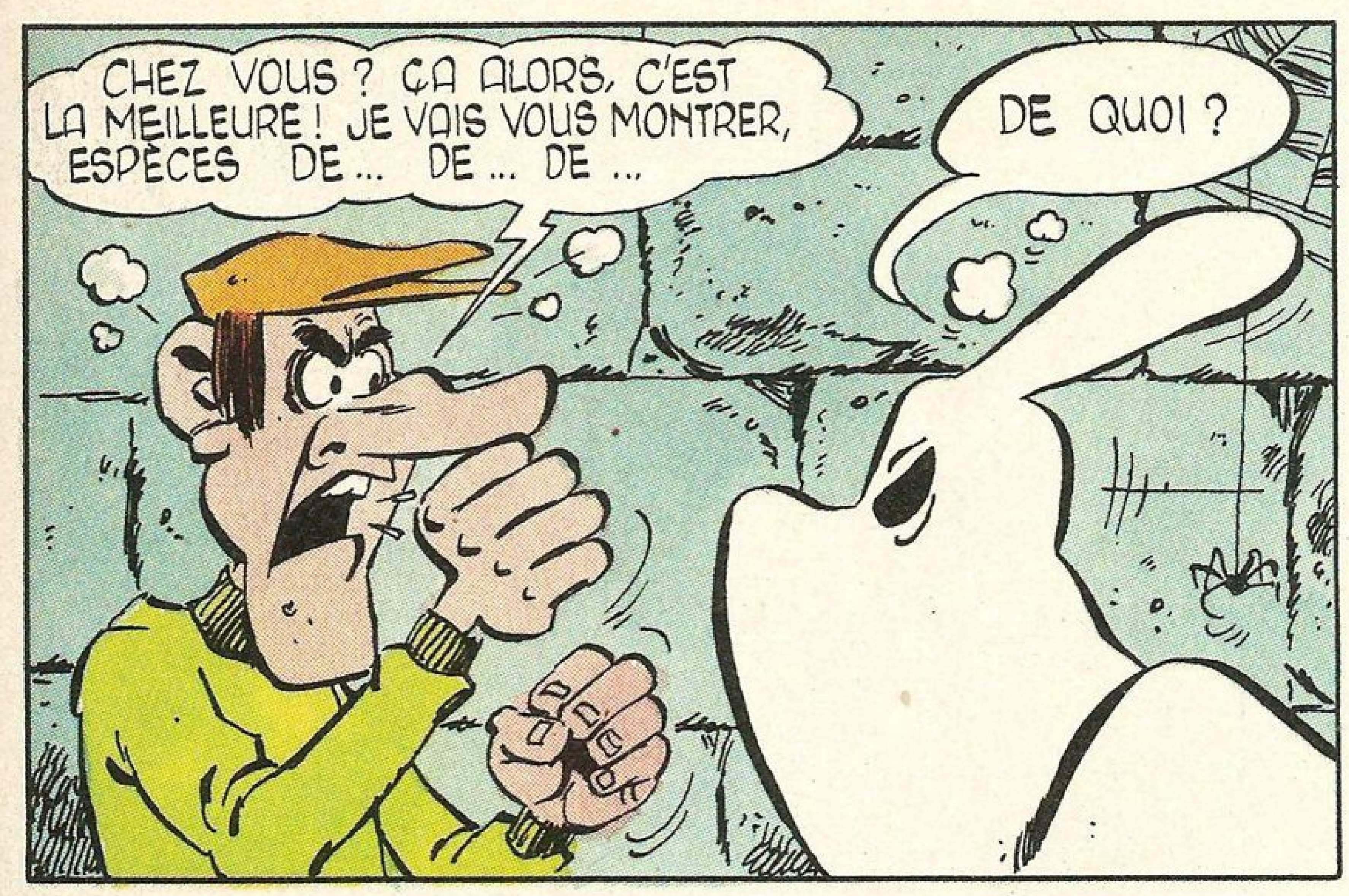

À DEUX, C'ÉTAIT VALABLE ! MAIS AVEC TOUS CES GARS EN SUPPLÉMENT, ON NE S'EN SORTIRA PAS !
!
?

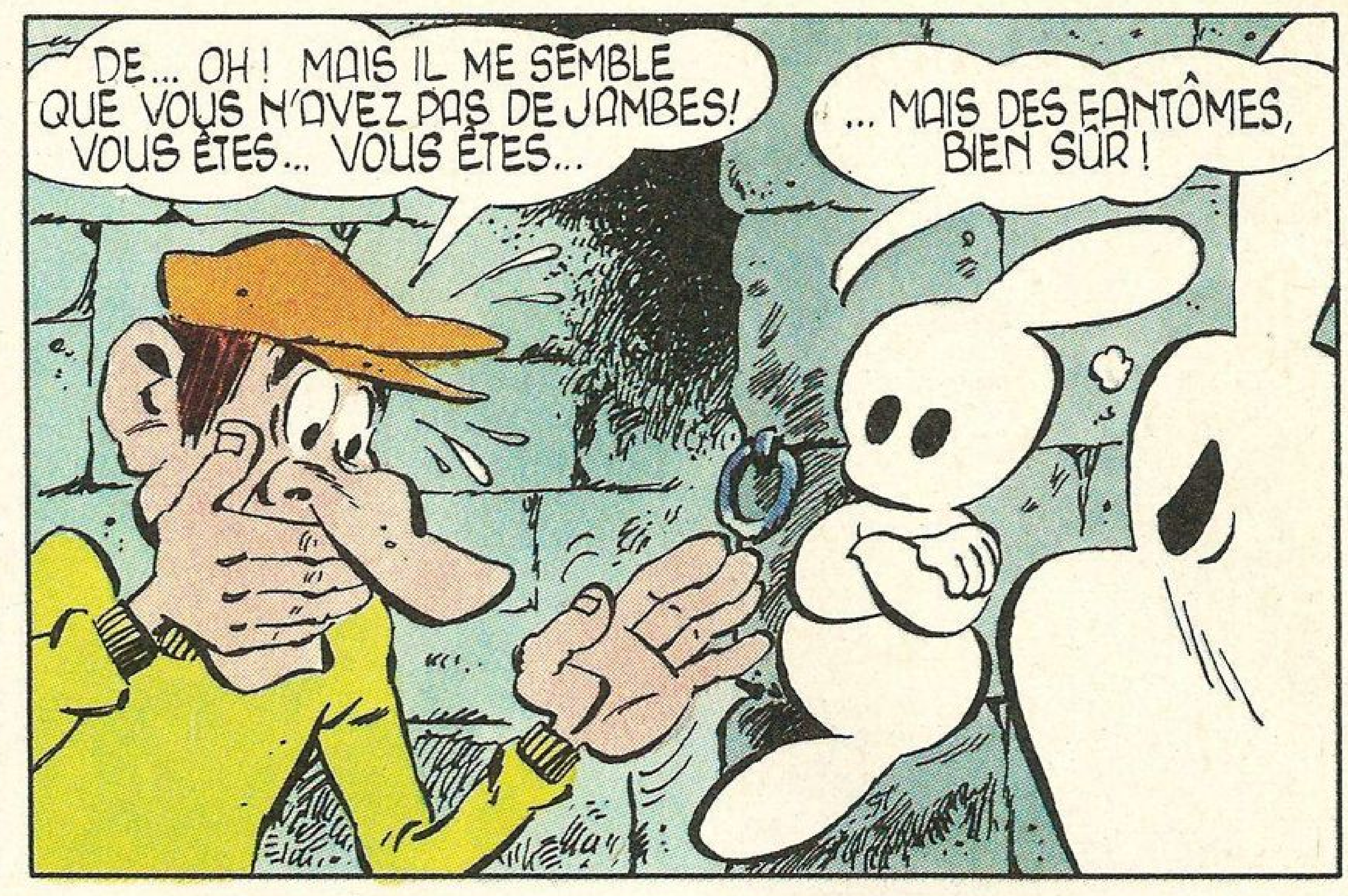

VOULEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER ? QUI EST CE MONSIEUR ?
UN INSTANT ! JE VOUS DIRAI TOUT UN PEU PLUS TARD. POUR L'INSTANT, IL FAUT QUE JE CONTRÔLE QUELQUE CHOSE !

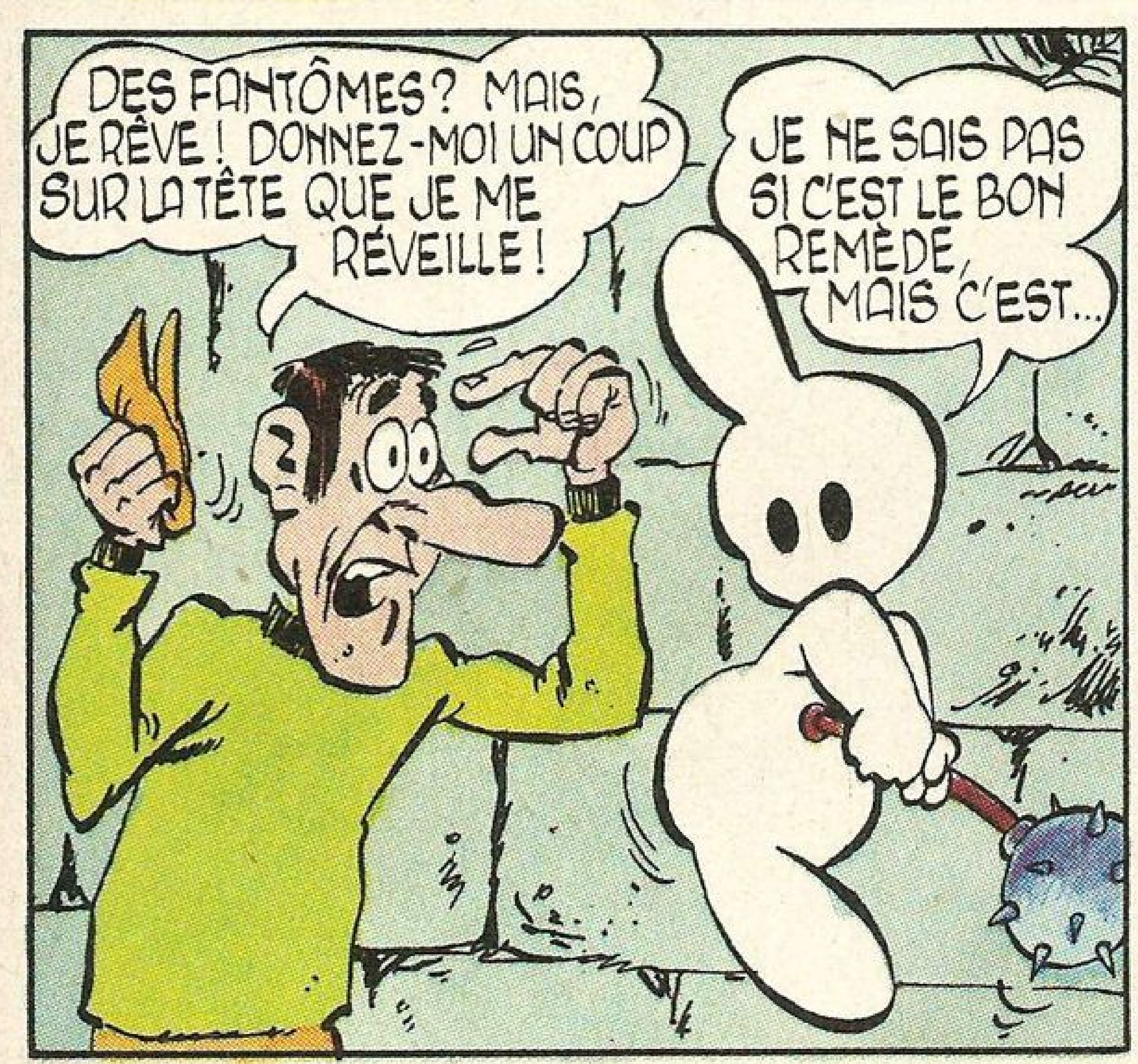
1962


ÇA ALORS ! MAIS JE RÊVE ! QUE FAITES-VOUS ICI ?


NOUS ?
MAIS ENFIN, C'EST SIMPLE !
NOUS SOMMES CHEZ NOUS ! C'EST VOUS L'INTRUS !
4


CHEZ VOUS ? ÇA ALORS, C'EST LA MEILLEURE ! JE VAIS VOUS MONTRER, ESPÈCES DE... DE... DE...
DE QUOI ?

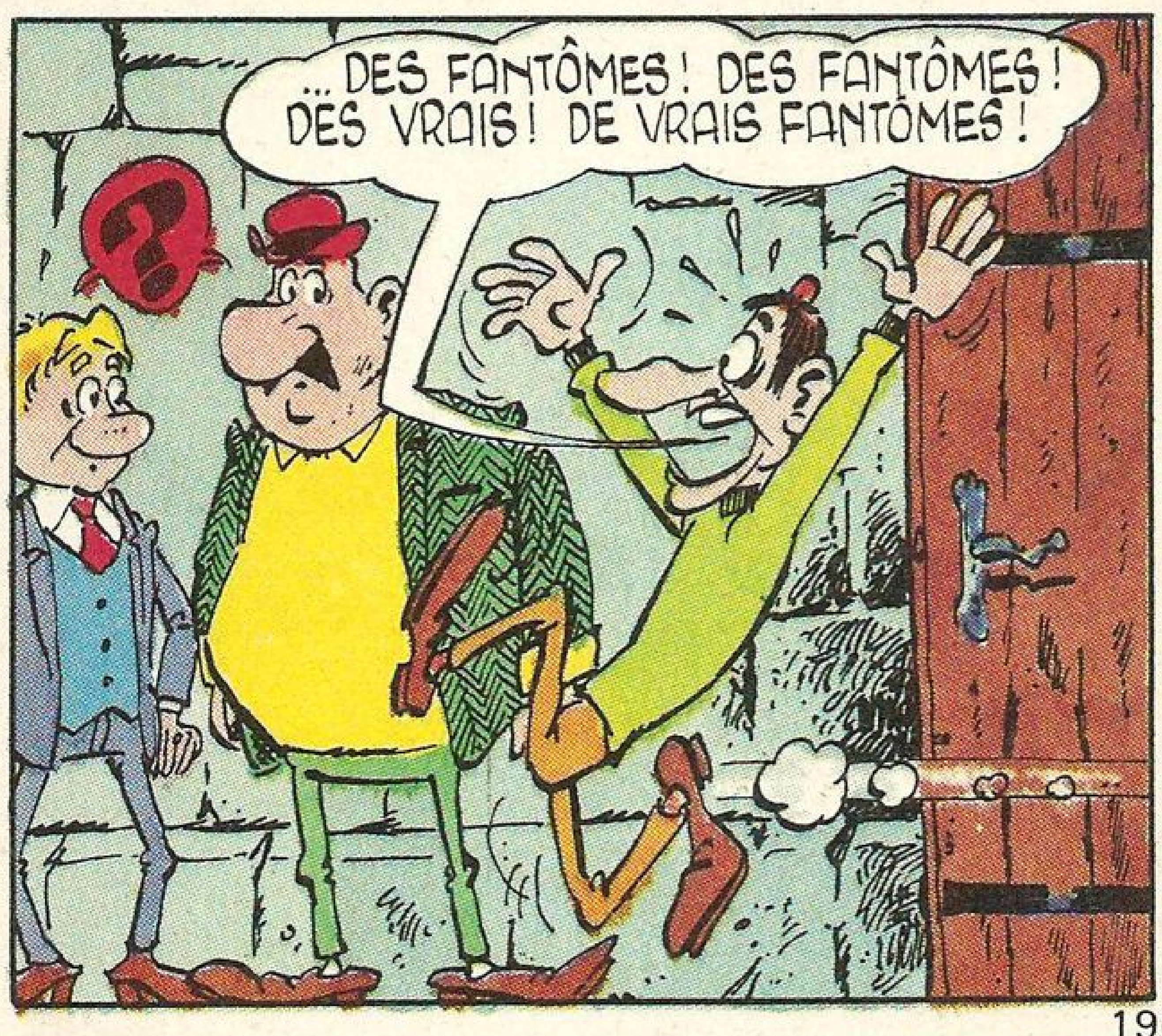

DE... OH ! MAIS IL ME SEMBLE QUE VOUS N'AVEZ PAS DE JAMBES ! VOUS ÊTES... VOUS ÊTES...
... MAIS DES FANTÔMES, BIEN SÛR !


DES FANTÔMES ? MAIS, JE RÊVE ! DONNEZ-MOI UN COUP SUR LA TÊTE QUE JE ME RÉVEILLE !
JE NE SAIS PAS SI C'EST LE BON REMÈDE, MAIS C'EST...


... AVEC PLAISIR !
BANG


TU AS BIEN FAIT, ARTHUR ! CE MONSIEUR AVAIT UNE TÊTE QUI NE ME REVENAIT PAS !
MAINTENANT, ELLE NE DOIT PAS LUI REVENIR À LUI NON PLUS !


MAIS ALORS... JE... JE N'AVAIS PAS RÊVÉ ! CE SONT BIEN...


... DES FANTÔMES ! DES FANTÔMES ! DES VRAIS ! DE VRAIS FANTÔMES !


VITE ! SAUVONS-NOUS... LES REVENANTS RISQUENT DE REVENIR SUR NOUS !
TOI ET TES COMBINES... JE VOUS RETIENS !

1962


PLUS TARD...
MERCI DE VOTRE INTERVENTION...
GRÂCE À VOUS, NOUS AVONS ÉVITÉ D'ÊTRE DÉVALISÉS PAR CE DUO D'ESCROCS...
IL FAUT QUE J'EMBRASSE MON PETIT HÉROS ! IL L'A BIEN MÉRITÉ !!!


PARDON... PARMI LES LECTEURS, EN EXISTE-T-IL UN QUI CONNAISSE UNE BONNE MARQUE DE LESSIVE ?!
FIN
5

LE DERNIER FAUVE

Dossier : J. Pénichon.
Photos : F. Labat JACANA.


Solitaire et silencieux, le lynx est le symbole de la vie sauvage, et le dernier fauve de nos forêts d'Europe...

Le plus grand des félins d'Europe, celui que l'on appelait le « loup-cervier », c'est-à-dire le loup mangeur de cerfs, ne pèse en fait que 18 à 25 kilos, soit 10 fois moins qu'un cerf adulte! Belle réputation pour quelqu'un qui n'est qu'un gros chat... Ce prince de la nuit possède un immense territoire forestier de 10 000 hectares. Il y chasse à l'affût et doit absolument surprendre ses proies, car son cœur de petite taille ne lui permet pas une longue poursuite. Comme tous les prédateurs, le lynx est paresseux et ne dépense jamais plus d'énergie pour capturer une proie, qu'il n'en récupère en la mangeant. En réalité, ce fauve ne consomme guère qu'un gros gibier par an : cerf, chamois, chevreuil ou mouflon. Le reste de ses menus se compose de lièvres, de marmottes, de blaireaux, d'écureuils, de renards et d'oiseaux. Mais il ne dédaigne pas les souris, et, en été, il aime déguster insectes et fruits sauvages. Ce félin se distingue facilement de ses cousins les chats sauvages. Il est haut sur pattes et sa queue courte lui donne un air bizarre, comme si le corps n'était pas achevé! De plus, ses longues oreilles se terminent par un fin pinceau de poils; il paraît que cela lui permet de localiser la source des bruits; ce sont donc des antennes. Par nature, le lynx est un solitaire, et le mâle ne participe jamais à l'élevage des jeunes. La tanière est généralement creusée dans une souche, un arbre renversé ou dans le creux d'un rocher. C'est là que naissent 1 à 4 petits totalement aveugles. Ce n'est que vers l'âge de 4 à 5 mois qu'ils sortiront, accompagnés de leur mère, car le hibou grand duc et l'aigle royal sont des ennemis redoutables pour les jeunes sans défense. Devenu adulte, le lynx ne craint plus personne... hormis l'homme!


Chez les lynx, seule la mère s'occupe des nouveau-nés.





Ce prince de la nuit n'est pas si féroce qu'il en a l'air.


Grâce à ses techniques de camouflage et à sa sensibilité visuelle six fois supérieure à celle de l'homme, le lynx est un remarquable chasseur.



LÂCHEZ LES LYNX !

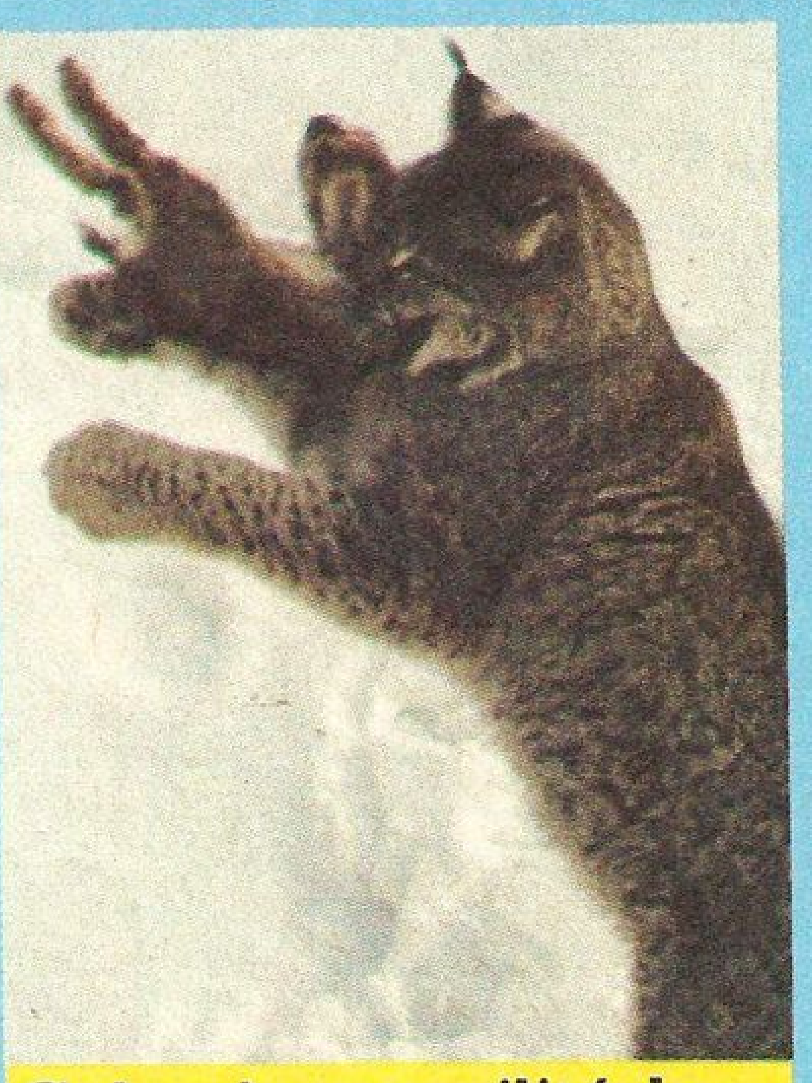
Totalement éliminés de nos forêts, ils vont bientôt être réintroduits dans les Alpes et les Vosges.

En France, le lynx a déserté le plat pays au XVIIIe siècle pour se réfugier dans les montagnes, et les derniers d'entre eux furent tués en 1858 dans le Vercors et en 1909, près d'Embrun dans les Alpes. Depuis, son souvenir s'était peu à peu effacé de nos mémoires. Pourtant, voici huit ans, un groupe de biologistes et de naturalistes s'est mis en tête de reconstituer la faune alpine et d'y réintroduire le lynx. Ces protecteurs de la Nature ont parcouru l'Europe entière à sa recherche, rencontré tous les spécialistes de l'espèce... Très vite, ils ont su que le lynx n'était pas dangereux pour l'homme. Les chasseurs et les gardes forestiers ont même déclaré en souriant : « Nous ne craignons pas ce petit fauve! » Ils ont aussi constaté que seuls les moutons et les chèvres isolés auraient peut-être à pâtir de ce carnivore discret. Cependant, en Suisse, par exemple, où l'on compte pas moins d'une cinquantaine de lynx, il n'y a pas eu une seule attaque de bétail d'enregistrée. Dans la forêt de Bialowieza, en Tchécoslovaquie, on a établi que, grâce aux lynx, le gibier était devenu plus abondant. Dans le Jura suisse, la sélection naturelle effectuée par lui permet l'amélioration sanitaire des populations de chevreuils. Ainsi, leur poids moyen est passé de 20 à 28 kilos depuis le retour de notre prédateur. Le dernier argument des chasseurs, qui voient en lui un destructeur du gibier, est donc totalement faux. Mais les Alpes ou les Vosges peuvent-elles encore abriter un tel fauve?... Oui, car la réintroduction du cerf et du mouflon, et l'augmentation des hardes de chevreuils et de chamois, peuvent lui assurer le gibier. Oui, car l'exode rural qui chasse l'homme vers les villes, libère de grands territoires inhabités.

L'année dernière, lors d'un concours appelé « le grand retour », le W.W.F. (Fond mondial pour la Nature) avait récolté 30 000 francs. Cela permit d'acheter trois animaux en Tchécoslovaquie. Mais pour que ce retour obtienne les meilleures chances de réussite, il en fallait neuf. Le W.W.F. compte donc sur tous les amoureux de la Nature pour lui fournir l'argent nécessaire... au lâcher des lynx!



Discret, le lynx miaule rarement, sauf durant la période des amours.


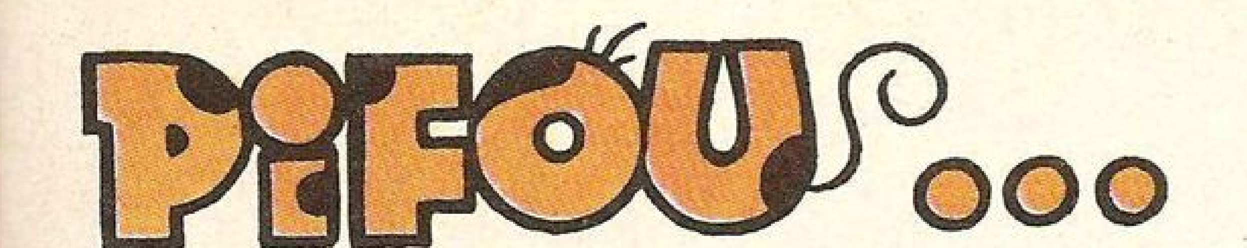
Grâce à son agilité, le lynx vient de s'emparer d'un lièvre.


Les aventures d'
YVAIN
scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR
LA FONTAINE MAGIQUE
YVAIN CHEVAUCHAIT DANS BROCÉLIANDE, LA FORÊT DES MERVEILLES ET DES ENCHANTEMENTS.
VOIS-TU CE QUE JE VOIS, ROUSSELOT ? CES BRIGANDS ASSAILLENT UN VIEIL HOMME !
HUI... HUI... HUIII !
... ET CECI SE PASSAIT DANS LES TEMPS TRÈS LOINTAINS DE LA PREMIÈRE CHEVALERIE.
YVAIN CHARGEA HARDIMENT, LANCE SUR FEUTRES.
CE MONDE N'EST DONC QUE TRAÎTRISE ET VIOLENCE !
LES DÉTROUSSEURS S'ENFUIRENT À TOUTES JAMBES.
C'EST GRANDE HONTE POUR EUX ! N'ES-TU POINT TROP MEURTRI, VIEIL HOMME ?
POURSUIS DROIT TON CHEMIN. À MILLE PAS D'ICI, TU TROUVERAS LA FONTAINE DE BARENTON. UNE TIMBALE EST PENDUE À UNE CHAÎNE. TU BOIRAS À LA FONTAINE, YVAIN...
YVAIN SALUA LE VIEUX, MAIS N'OSA PAS LUI DEMANDER OÙ IL AVAIT APPRIS SON NOM.
IL CHEVAUCHA JUSQU'À LA FONTAINE QUI JASAIT ENTRE LES PIERRES.
3
© Ed. VAILLANT 1962

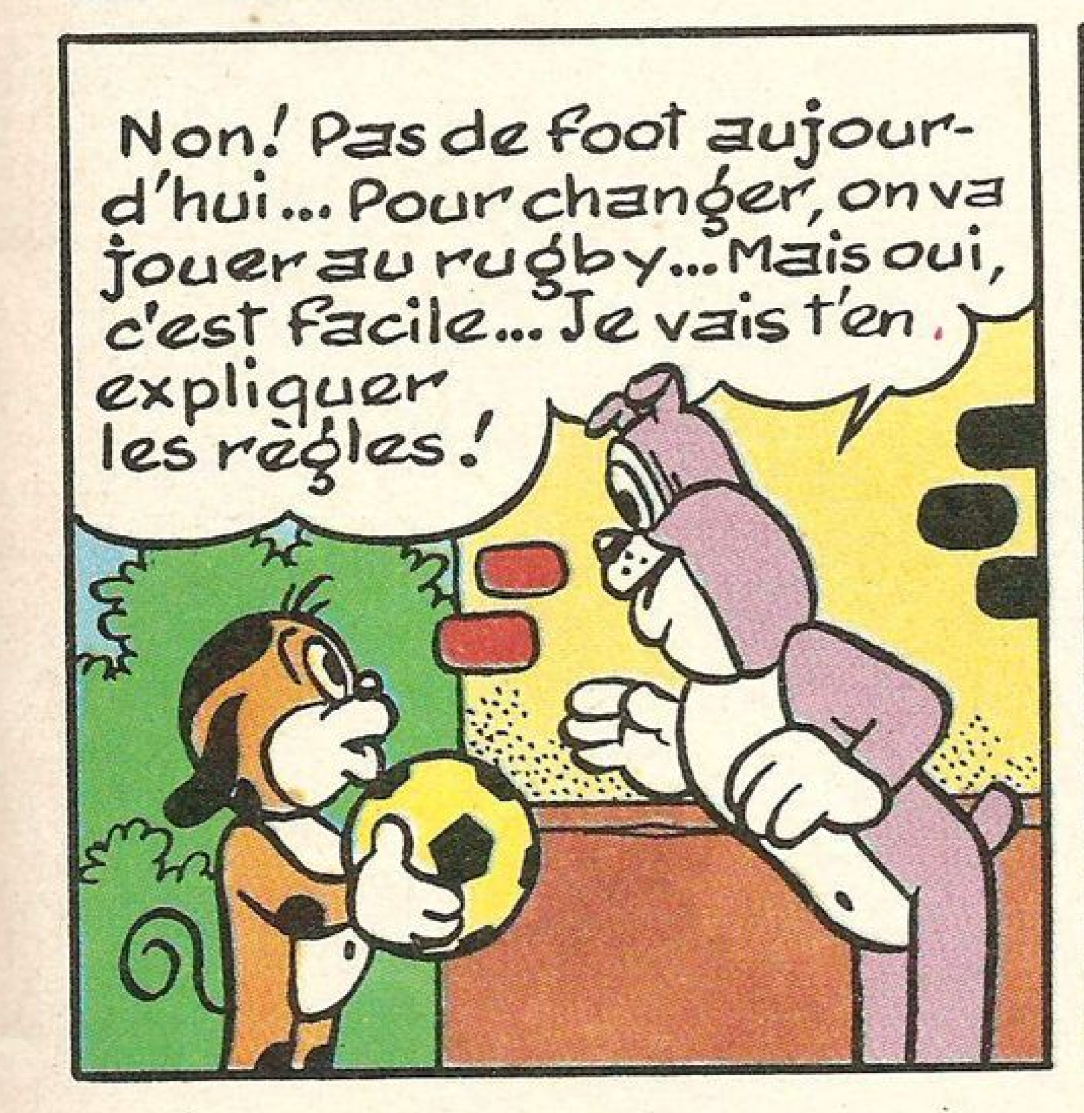


La semaine prochaine : VIVYANN LA FÉE


LA FOIRE
DU RIRE EST
COMMENCEE.
Pif
SUPER
COMIQUE
N°9
SWIZZZZZ
9,50 F
Pif
POCHE SPECIAL
LES AVENTURES
FANTASTIQUES
DE PIF ET HERCULE
10 F
En vente chez votre marchand de journaux
Pif
WAAH!



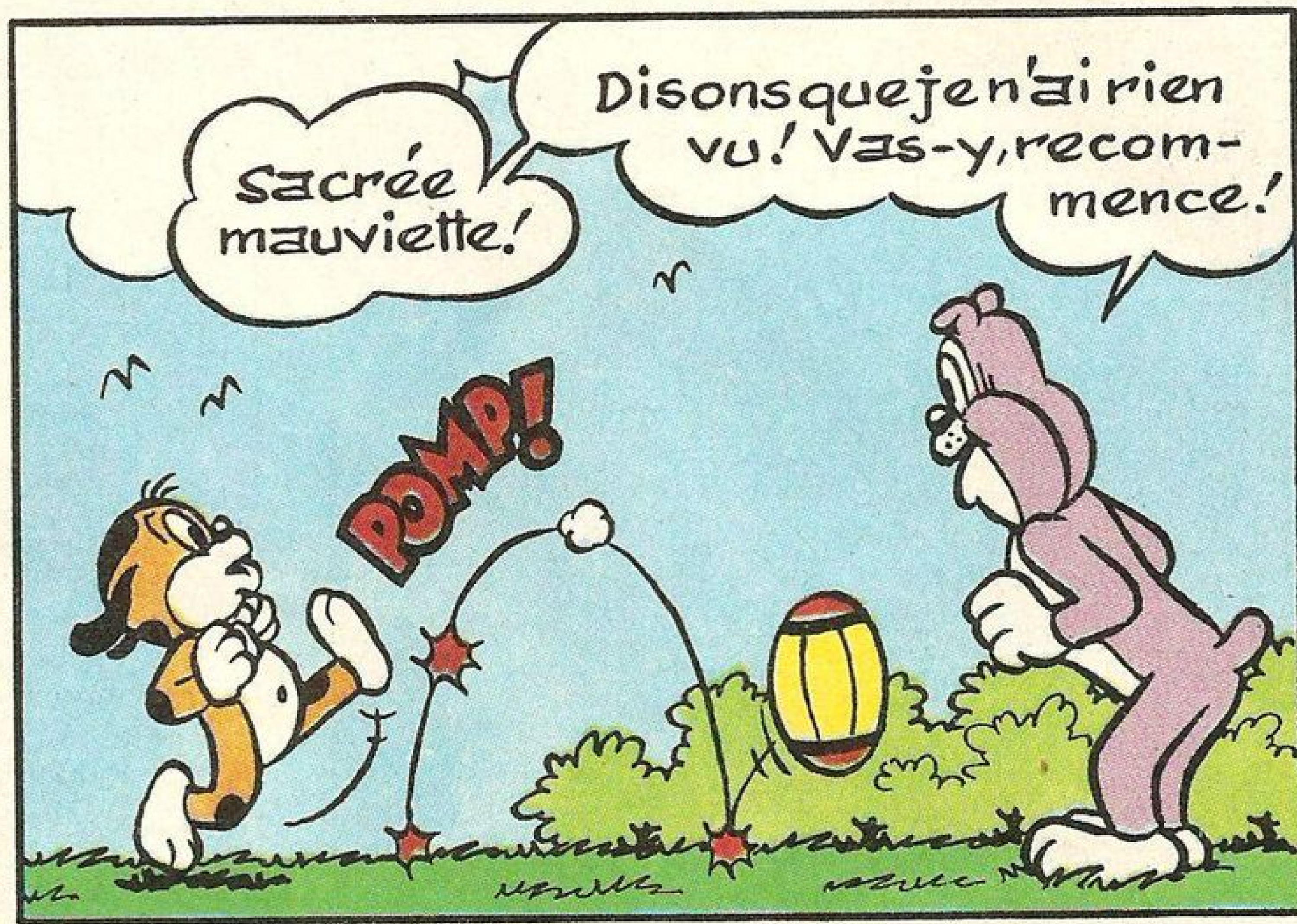
Baby-rugby







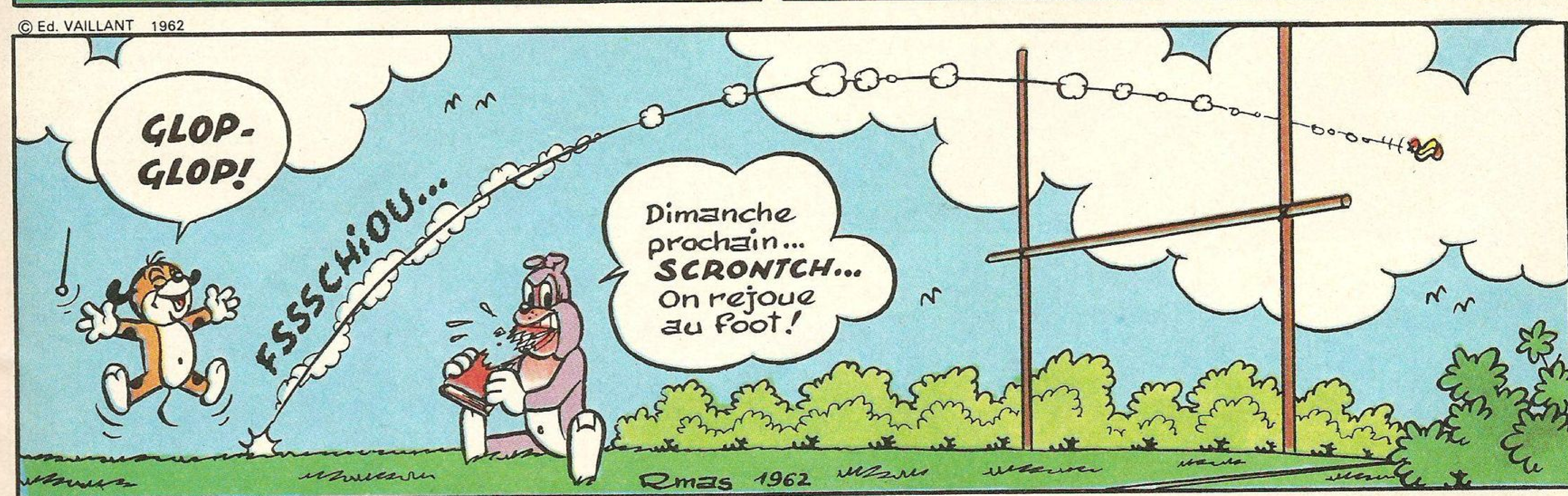








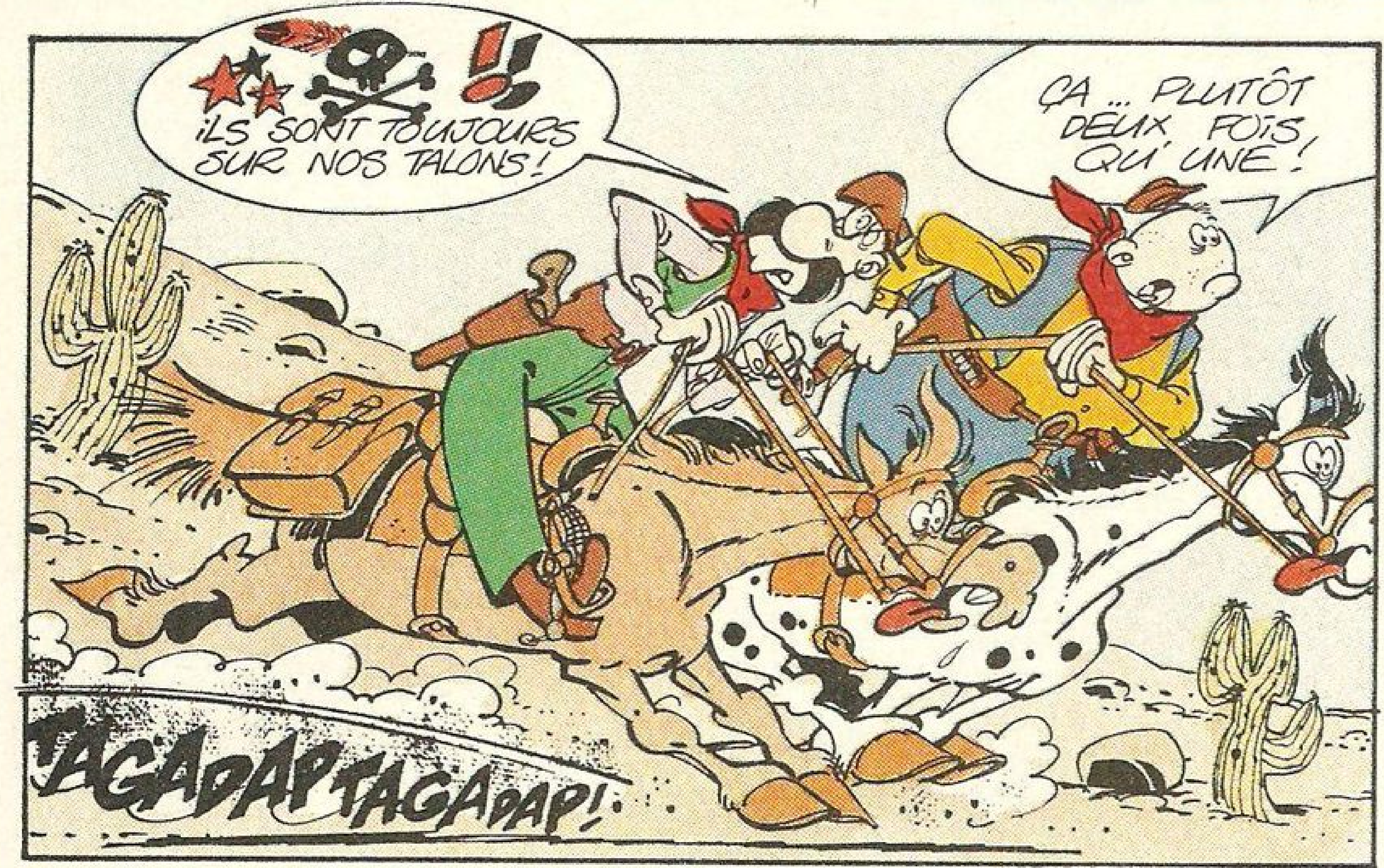


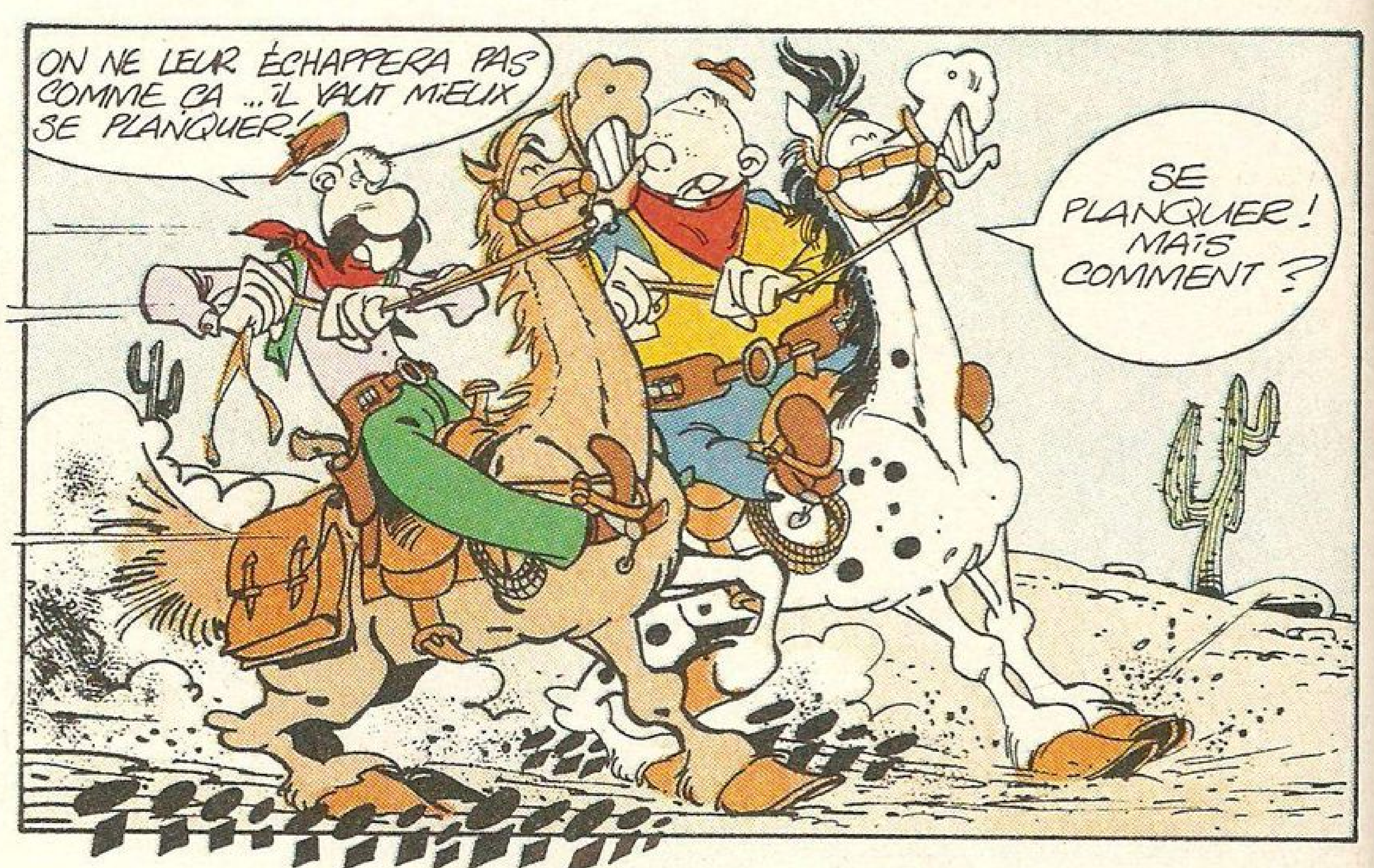


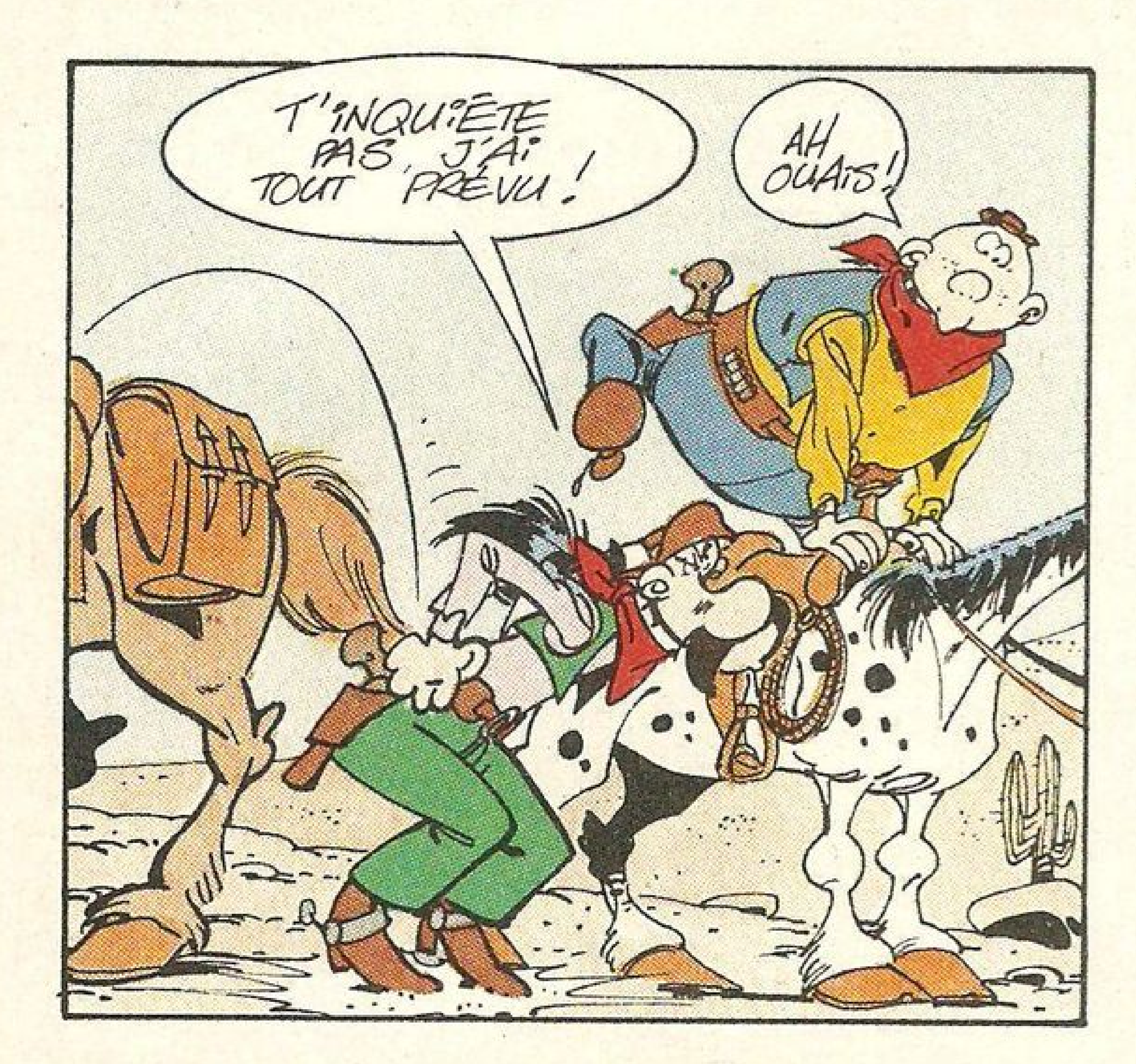
SCENARIO ET DESSINS : R. MAS.

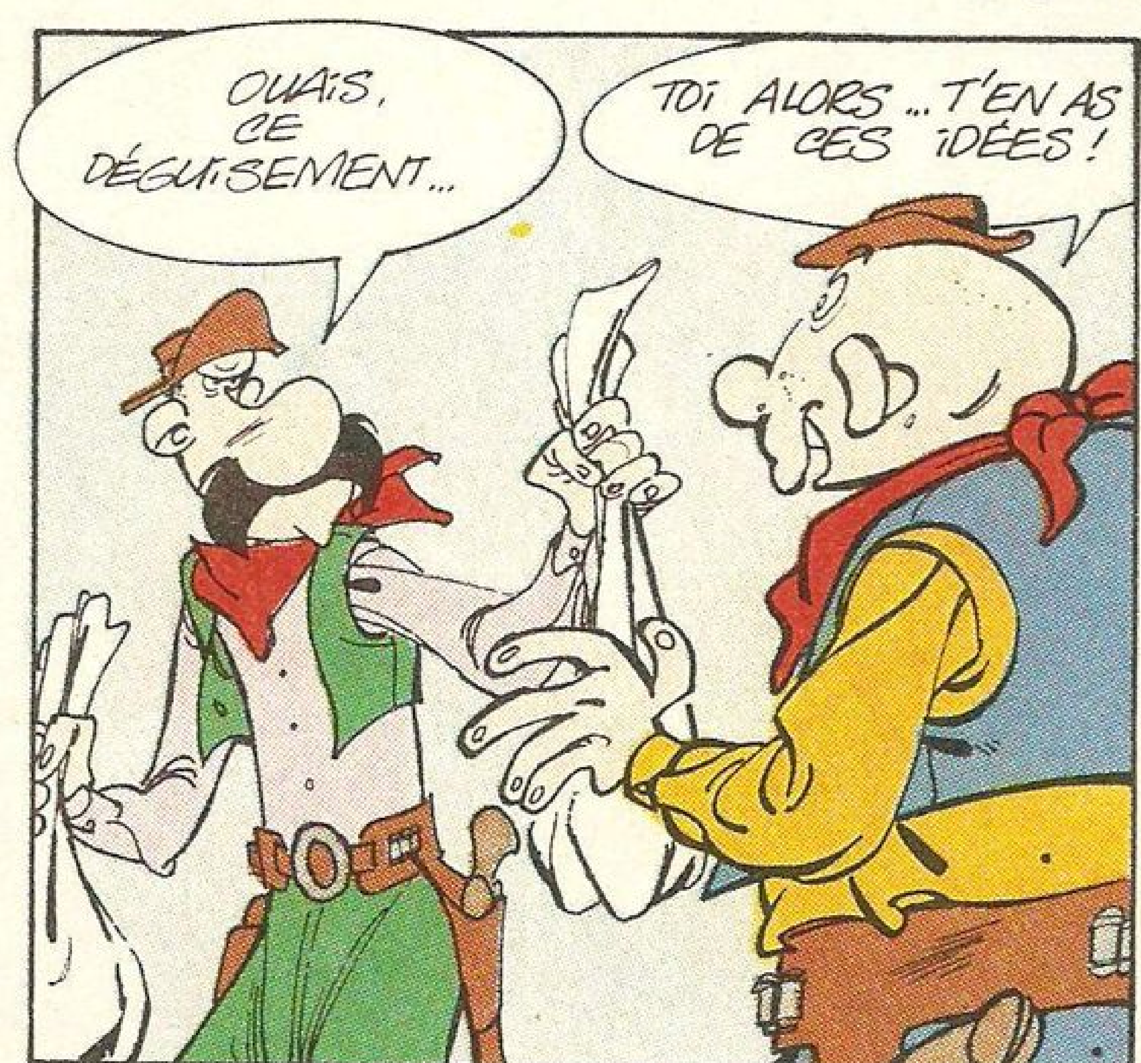
SMITH et WESSON

Incognito











DIS, HEU, SMITH, TU CROIS QUE ... HEU... HMM ... ENFIN ... TU SAIS QU'IL FAIT 35° ET QU'ON EST EN PLEIN DÉSERT DE L'ARIZONA...

CHUT ! TU VAS NOUS FAIRE REPÉRER...

?

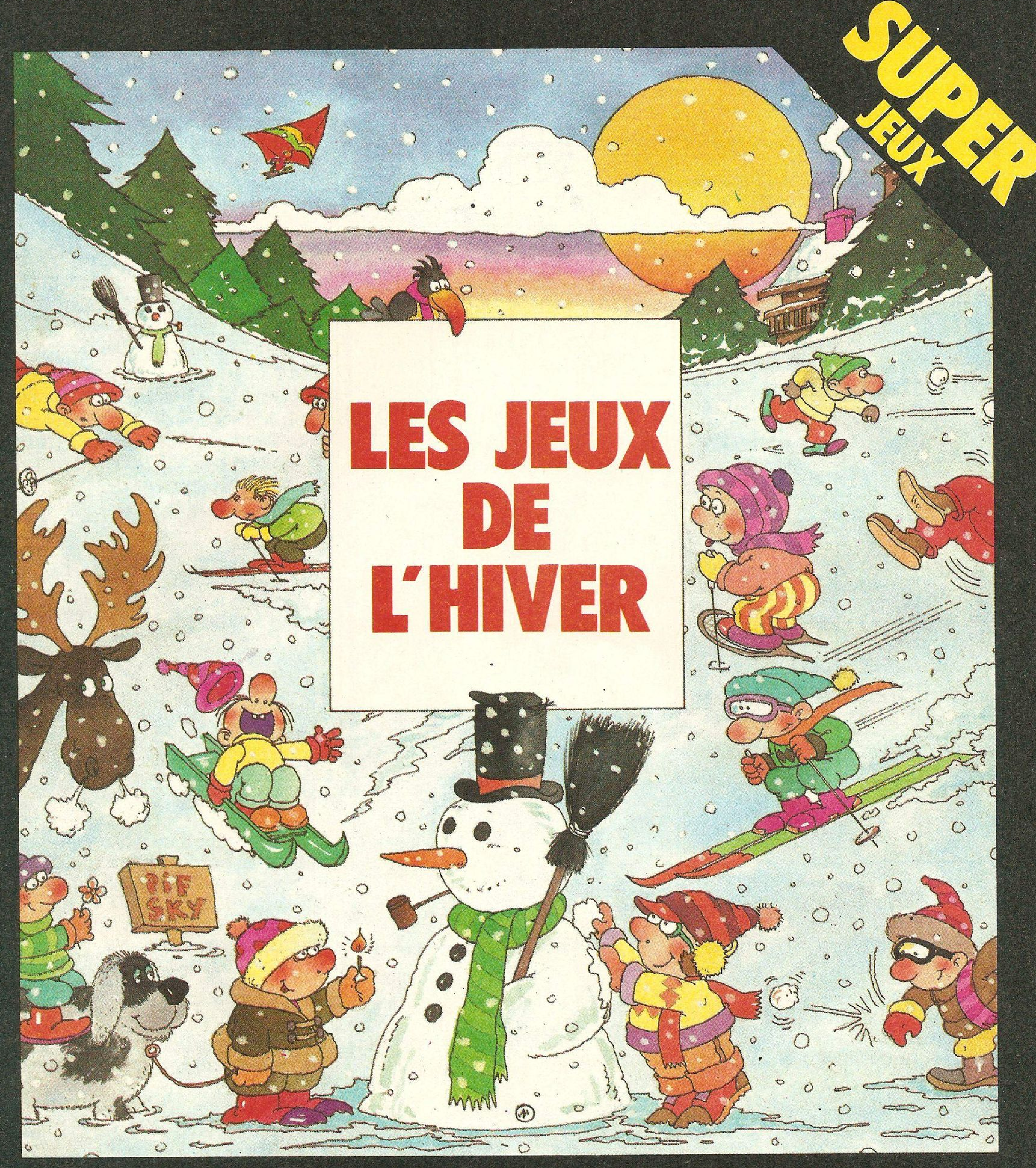
?

?

?

?

SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.



Conception : Roger Dal. Illustration : Gring, Napo, Chica, Alpha, Dirick

+LE GRAND JEU DES PISTES

1. FLÉCHOPIF EN PISTE**

PRÉNOM
SURFACE
ILE DE FRANCE
NOTE
BOISSON
PIED DE VIGNE
CHACUN A LE SIEN
DOUBLÉ C'EST UN GAMIN
VILLE NORMANDE
MER
CHOISI
DÉTÉRIORÉE
EN BAS
EN FIN
DES MOIS ET DES ANS
CUBE
PRONOM PERSONNEL
COMBATS
DURÉE
DURÉE
D'AVOIR

2. JE BLAGUE

La gagnante du concours de blagues de cette semaine est Delphine Schmitt, 91120 Palaiseau, avec l'histoire, bien de circonstance, que voici :

Il neige sur la ville... Bien au chaud dans son appartement, Monsieur Dubois regarde par la fenêtre en se tordant de rire.
Madame Dubois s'étonne de cette hilarité :
«C'est la neige qui tombe qui te fait rire ?
– Non... pas la neige... les passants !»

Delphine va recevoir un magnifique flipper électronique WILDFIRE, offert par MECCANO.



Un professeur dit à ses élèves :
«Au premier trimestre, toutes les notes étaient mauvaises, vous étiez au bord du gouffre! Mais je constate que, grâce à vos efforts, vous avez fait un grand pas en avant !»

Nadia Mahjoufi,
Oran (Algérie).


3. A LA QUEUE, COMME TOUT LE MONDE !*

Ces skieurs font la queue en bas du remonte-pente, et chacun son tour !... Mais peux-tu me dire lequel est Gaston, sachant que ce fameux Gaston porte des lunettes, un bonnet rayé, un pull à carreaux, une pipe et une moustache ?



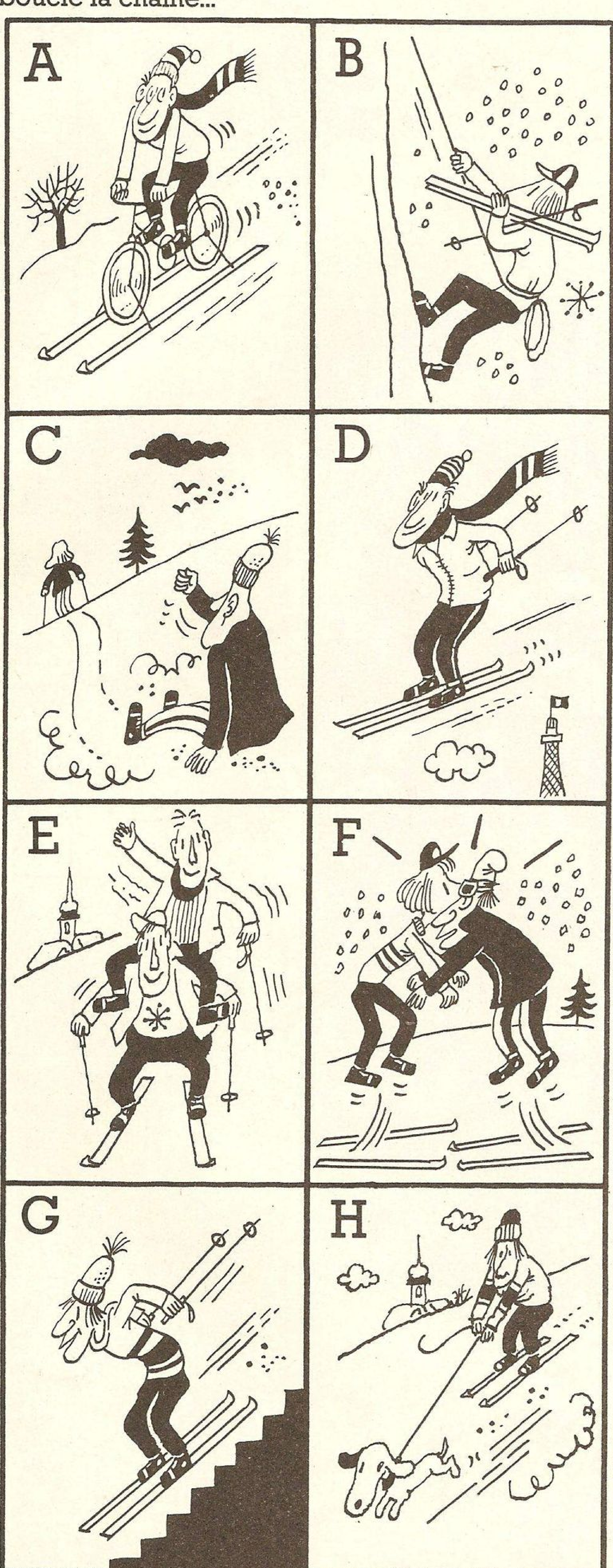
4. PRÉNOMS ET SPORTS DE NEIGE***

Il faut inscrire dans les cases de la grille : horizontalement, les prénoms de chacun de ces six sportifs, et verticalement, le nom du sport que chacun d'eux pratique. Chaque lettre d'un prénom et d'un sport est remplacée par une couleur, la couleur est toujours la même pour une même lettre. Le prénom de chaque personnage est croisé avec son sport – les deux commençant par la même lettre. Et maintenant tu en sais assez ...Débrouille-toi !



5. ENCHAÎNONS !**

Le jeu consiste à former une chaîne continue de l'image A à l'image H. Mais il ne faut pas suivre l'ordre alphabétique. Chaque image est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit, par un petit détail, une certaine ressemblance. Trouve tous ces détails et boucle la chaîne...



RÈGLE DU GRAND JEU DES PISTES (8) Pages centrales

Dans la station de ski que tu vas découvrir en page suivante, il y a quatre pistes balisées. Tu peux donc jouer à 4, à 3, à 2, ou même tout seul ...Le but est, évidemment, si on joue à plusieurs, de franchir le premier la ligne d'arrivée, ou, si on joue seul (contre la montre), de parcourir une piste dans le minimum de temps.

On joue avec un seul dé.
Avant toute chose, on se sert de ce dé pour tirer les pistes au sort, et pour déterminer l'ordre d'entrée dans le jeu des divers joueurs.

Chaque piste comporte, sur le parcours, un certain nombre de petits cercles de couleur correspondant aux balises. A chaque coup de dé, on franchit autant de distance entre deux balises que l'on a fait de points avec son coup de dé.

Pour marquer sa position sur la piste, utilise les petits skieurs ci-dessous : découpe-les, puis colle-les sur du papier cartonné ; perce les figurines à l'aide d'une épingle qui sera ensuite plantée sur la piste.

Les joueurs placent leur marque en A, B, C ou D, c'est-à-dire au point de départ des quatre remonte-pentes.
Pour pouvoir prendre le départ sur le remonte-pente, il faut faire un 6 en un seul coup de dé. Ce 6 vous fait arriver au départ en haut de la piste.
Et le jeu commence...

Des incidents de parcours peuvent accélérer ou retarder la descente. Les chiffres placés dans les panneaux ronds correspondent aux balises comportant des pénalités ou des avantages, selon le tableau suivant :

TABLEAU DE JEU

1 Grand vent de face : Enlever deux points au prochain coup.

2 Rapt de l'aigle : On revient au bas du remonte-pente, et il faut faire de nouveau un 6 pour pouvoir repartir.

3 Choc, Boum ! : Ne pas jouer, tandis que les adversaires jouent deux fois.

4 Flânerie : Laisser passer un tour.

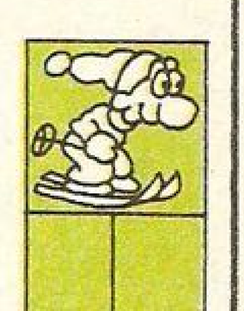
5 Chute : pendant les trois coups suivant, on ne compte qu'un seul point.

6 On quitte la piste : Enlever deux points au coup suivant.

7 Schuss : pleine forme ! Doubler les points du coup prochain.

8 Quelque chose va couper la piste ! : Reculer immédiatement de 3 balises.

9 Le temps de faire un bonhomme de neige... tandis que les autres jouent deux foix !

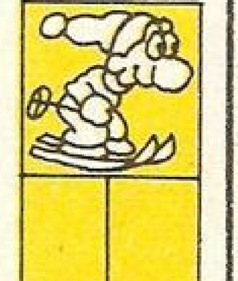


10 Slalom : Compter 6 points au coup suivant, quel que soit le score du dé.

11 Comme en 8.

12 Comme en 6.

13 Plaf ! dans le sapin !!! : Revenir 6 balises en arrière.

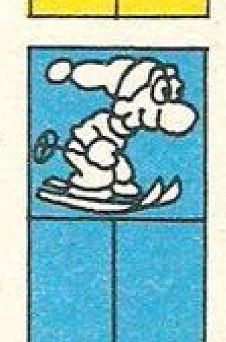


14 Obstacle mineur sur la piste : Reculer immédiatement d'une balise.

15 Perte des bâtons : Revenir au point de départ en haut de la piste ! On peut repartir sans faire le coup de 6.

16 Comme en 6.

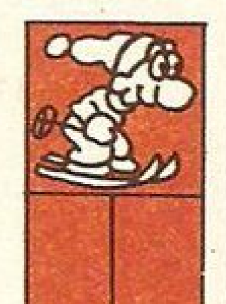
17 Le coup du photographe : On laisse les autres jouer une fois... juste le temps de poser.



18 Repos au bar : On laisse passer trois tours.

19 Comme en 7.

20 Chute dans le ravin : On revient au point de départ supérieur, et il faut faire un coup de 2 pour repartir.



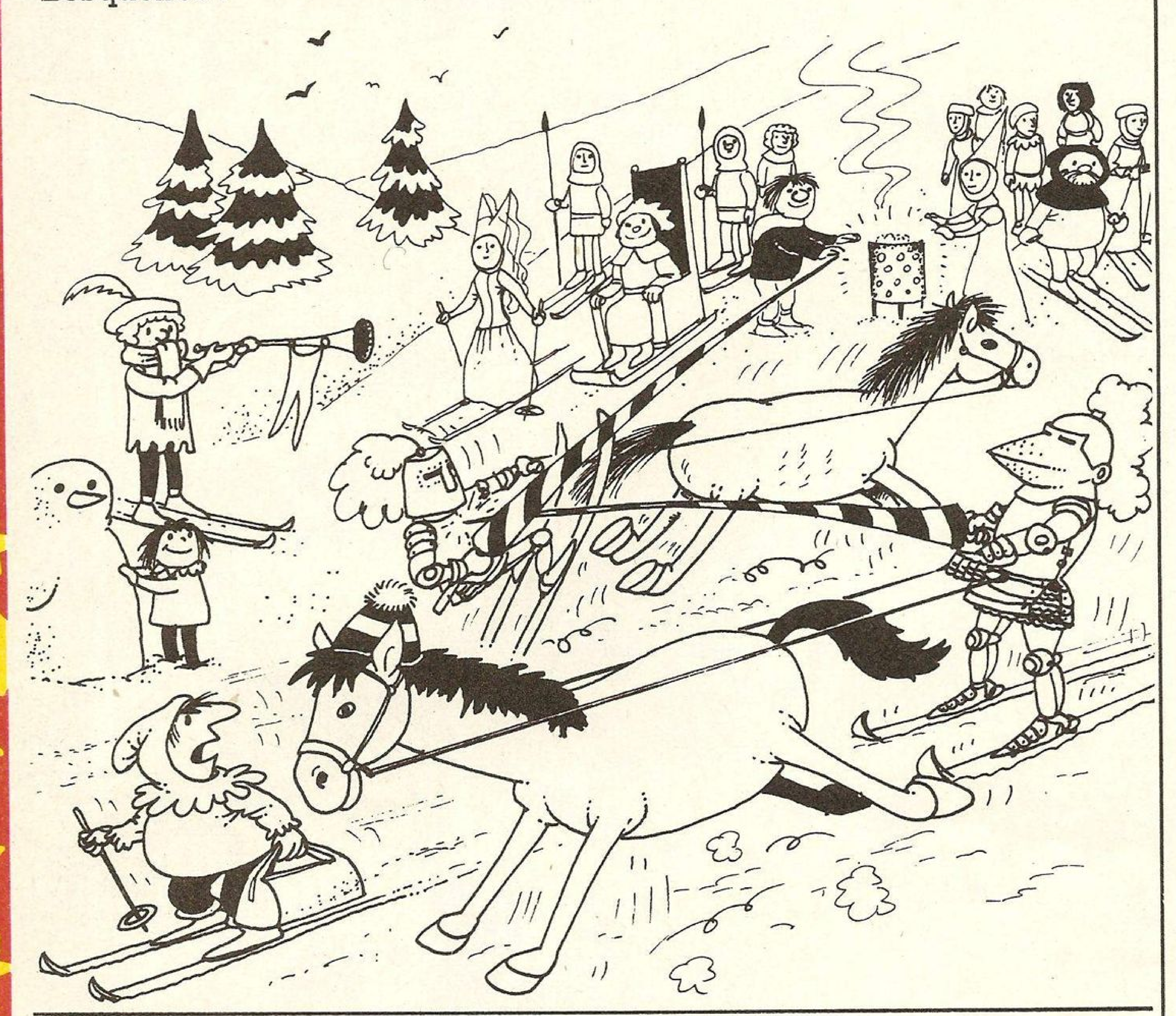
21 Comme en 14.

22 Difficulté technique : Diviser par deux les points du prochain coup. (Arrondir au point inférieur pour les chiffres impairs.)

23 Comme en 7.

6. RESSEMBLANCES**

Bien que deux mille ans séparent ces deux scènes : le ski de la préhistoire et le ski au Moyen Âge, il y a entre elles sept ressemblances de détails. Lesquelles ?

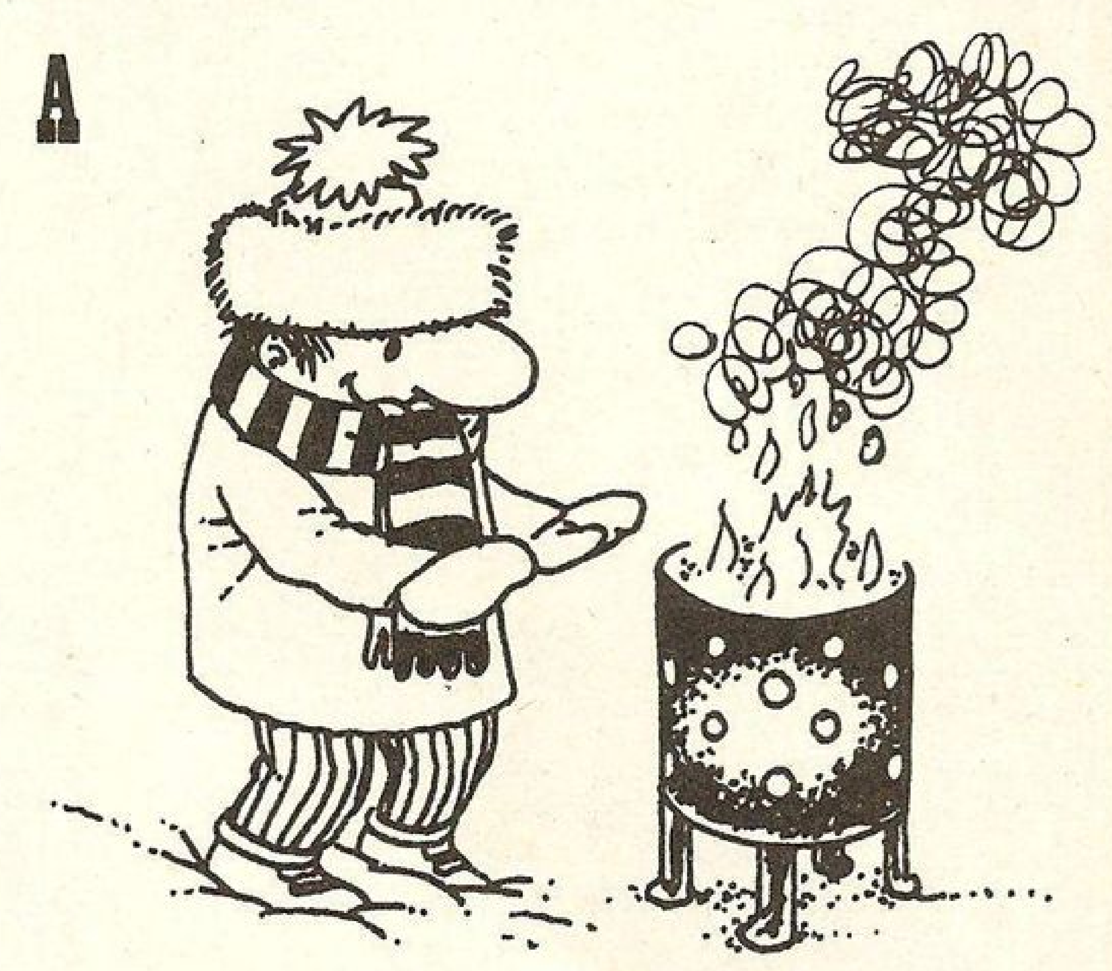




7. QUESTION DE BON SENS ! **

Replace ces quatre images dans le bon ordre, et tu comprendras la mésaventure de ce bonhomme frileux...

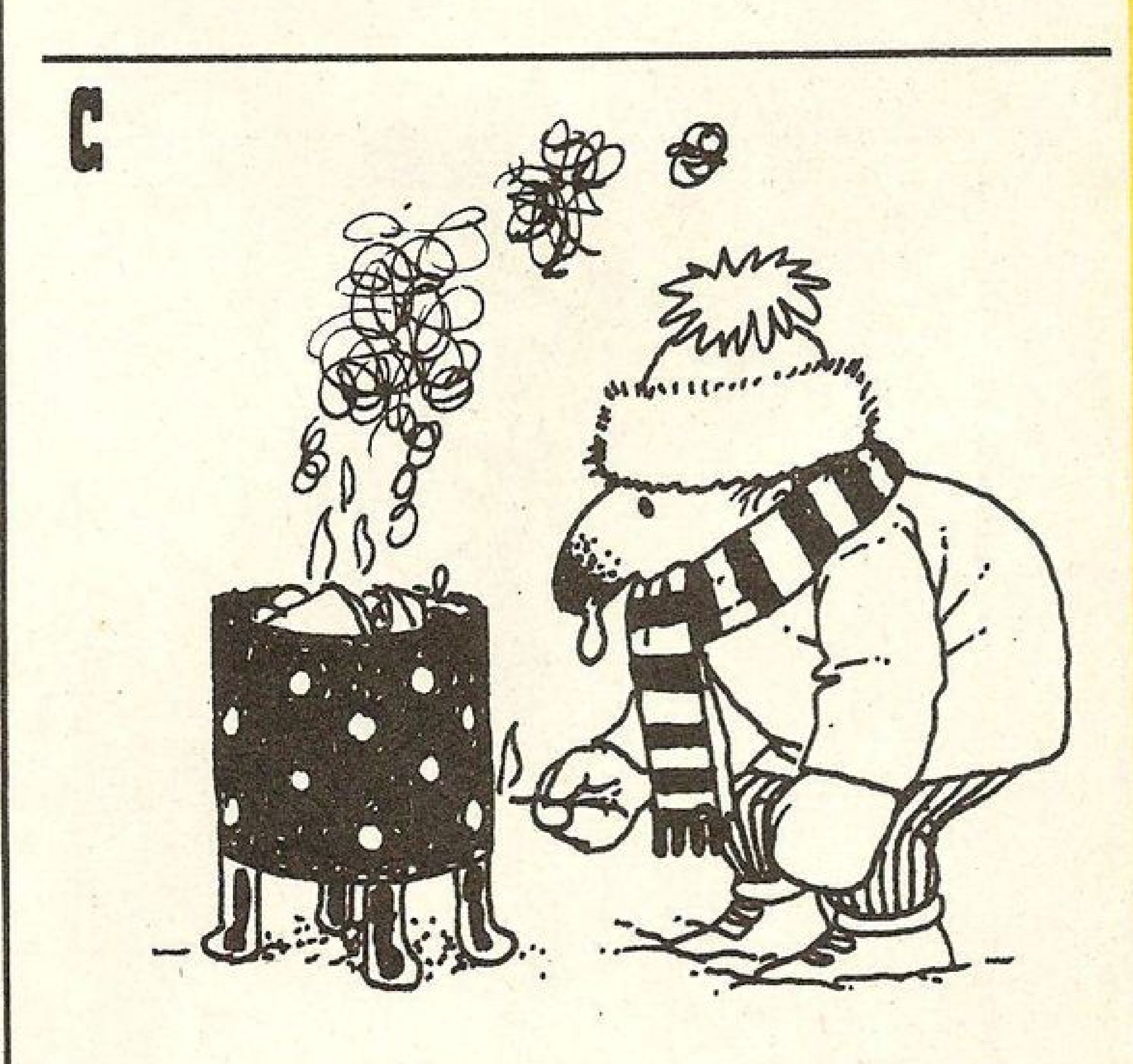
A



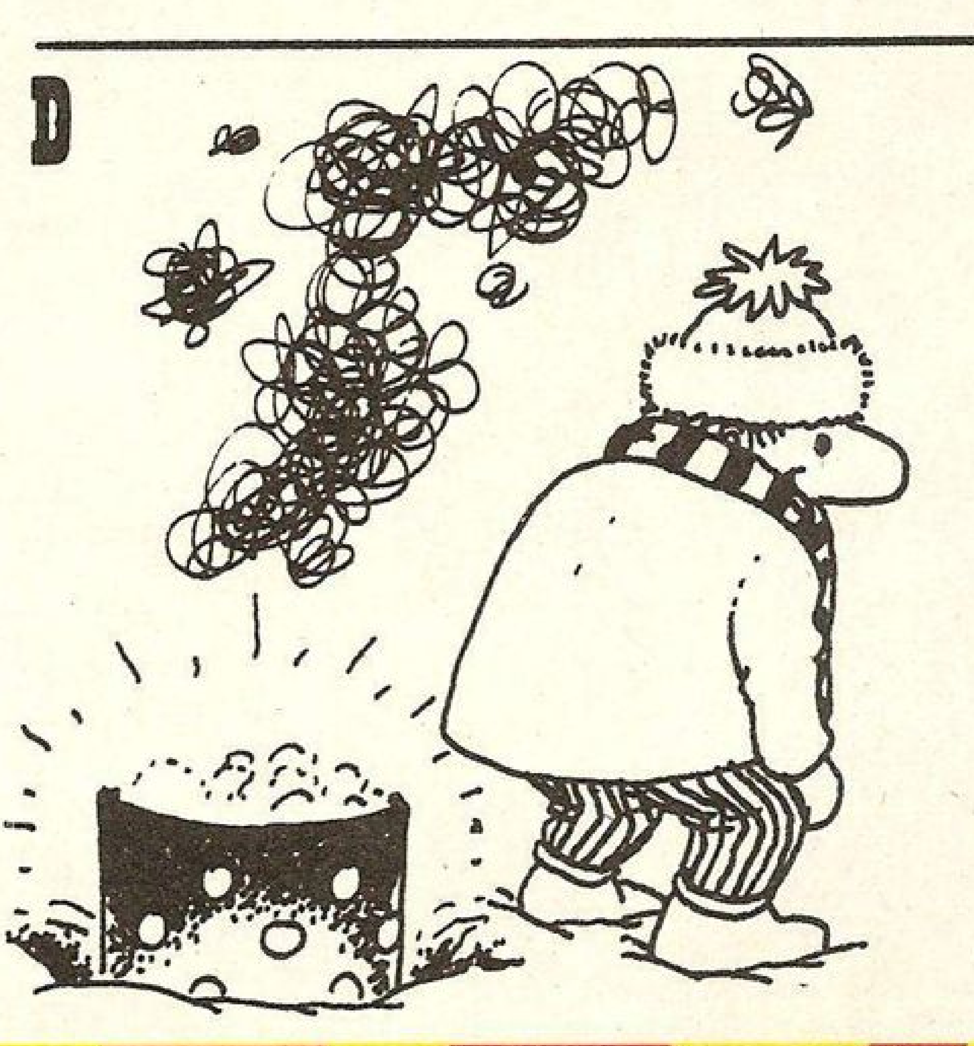
B


C



D




LE NOUVEAU Pif
8. ***
GRAND JEU DES
DÉPART
DÉPART
1
2
3
4
5
5
6
7
8
9
10
11
12
14
ARRIVÉE
ARRIVÉE
A
B
C


PISTES
DÉPART
DÉPART
AUBERGE
ARRIVÉE
ARRIVÉE
D
ALPHA

9. SKI-ANOMALIES*

Certaines sont évidentes, d'autres plus difficiles à dénicher dans la neige... Es-tu capable de trouver dans cette scène, endiablée, plus de dix anomalies ? Essaie... pour voir !





10. BEN-UR À SKIS*

Aux premiers temps de Rome, Romulus et Rémus, les fondateurs de la ville, étaient des jumeaux. Dans cette scène, tout à fait farfelue, de course de chars à skis, tu vas trouver trois couples de Romulus et Rémus, c'est-à-dire trois couples de jumeaux parfaitement identiques. Lesquels et où ?

GRING

11. BULLES DE NEIGE**

L'espace est encombré par toutes sortes de skieurs placés dans toutes sortes de circonstances. Leurs paroles sont quelque peu mélangées. Rends à chaque skieur du ciel (de A à E) la bulle (de 1 à 5) qui lui revient de droit.



SOLUTIONS

1. FLÉCHOPIF EN PISTE

HORITALEMENT : Fenêtres – Are – Cep – Ti – Caniche – Bâton – Eu – Abîmée – In – Âge – An – Duels – Ère – Eue.
VERTICALEMENT : Ba – Télécabine – Patin – Léa – Nom – Dé – Traîneau – Ré – Egée – Ré – Thé – Élu – Skieur – Se.

3. A LA QUEUE, COMME TOUT LE MONDE !

Gaston est le dernier à droite.

4. PRÉNOMS ET SPORTS DE NEIGE

PAULE fait du PATIN – SEBASTIEN du SKI DE FOND – CHARLES du CURLING – SANDRINE du SKI ALPIN – LEON de la LUGE et HELENE du HOCKEY.

5. ENCHAÎNONS

A et D : le cache-nez – D et G : les skis à l'envers – G et C : le pompon – C et F : le sapin – F et B : les flocons de neige – B et E : l'étoile – E et H : le village.

6. RESSEMBLANCES

L'écharpe – Le bonhomme de neige – Le sac – Le brasero – Le bonnet – L'oiseau et le sapin.

7. QUESTION DE BON SENS

Ordre des images : C, A, D, B.

9. SKI ANOMALIES

Voici les anomalies (de haut en bas) : La pancarte «Skiez à la Baule» – Le palmier dans la neige – Les chaussettes différentes du bonhomme dans la télécabine – La pipe fumante du bonhomme de neige – L'étoile au bonnet – L'antenne d'un autre bonnet – Le pot de fleurs en guise de chapeau – La pancarte défense de... – Les skis à l'envers – Le plongeur sous la neige – Les bâtons à l'envers – Le robinet au bonnet.

10. BEN-UR À SKIS

Les jumeaux sont :
Le barbu dans la loge et l'autre à skis ; la femme à nattes dans la loge et l'autre en bas à droite ; le personnage couronné de lauriers au fond de la loge et l'autre gesticulant devant.

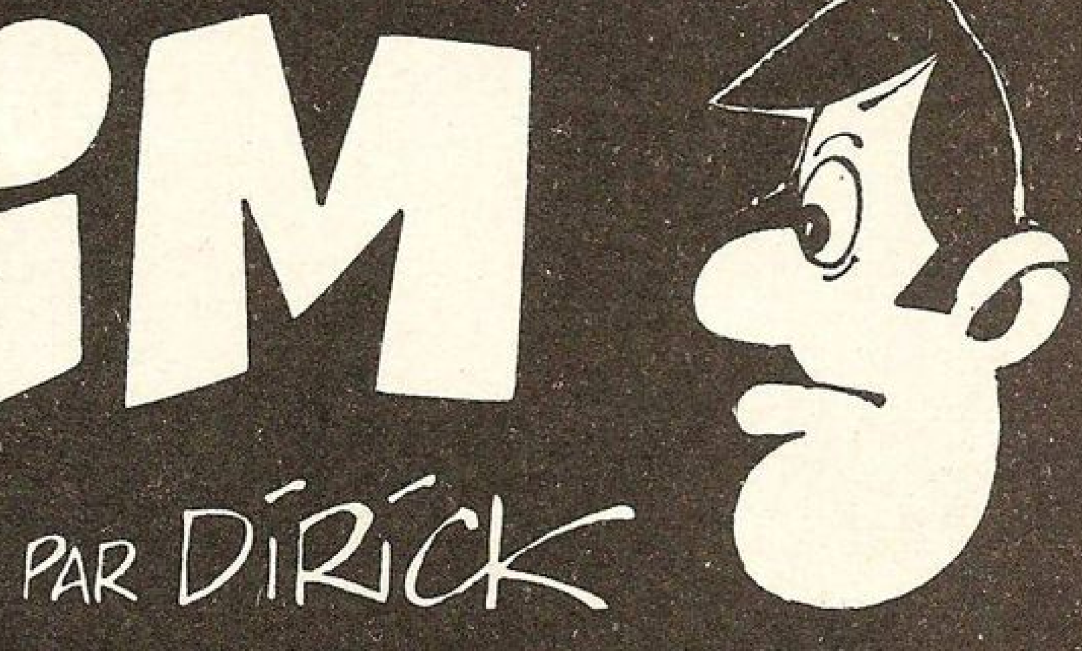
11. BULLES DE NEIGE

A-3 ; B-4 ; C-5 ; D-1 ; E-2.

12. UNE ÉNIGME DE TIM PIÈGE À LA NEIGE

Oui, Razeur est sûrement un menteur ; car, à l'heure où il prétend avoir vu la scène (c'est-à-dire il y a une heure, donc, d'après la pendule du bar, vers 19 h), en hiver, il faisait déjà nuit !

Les énigmes de TIM



12**

PAR DIRICK

PIEGE A LA NEIGE





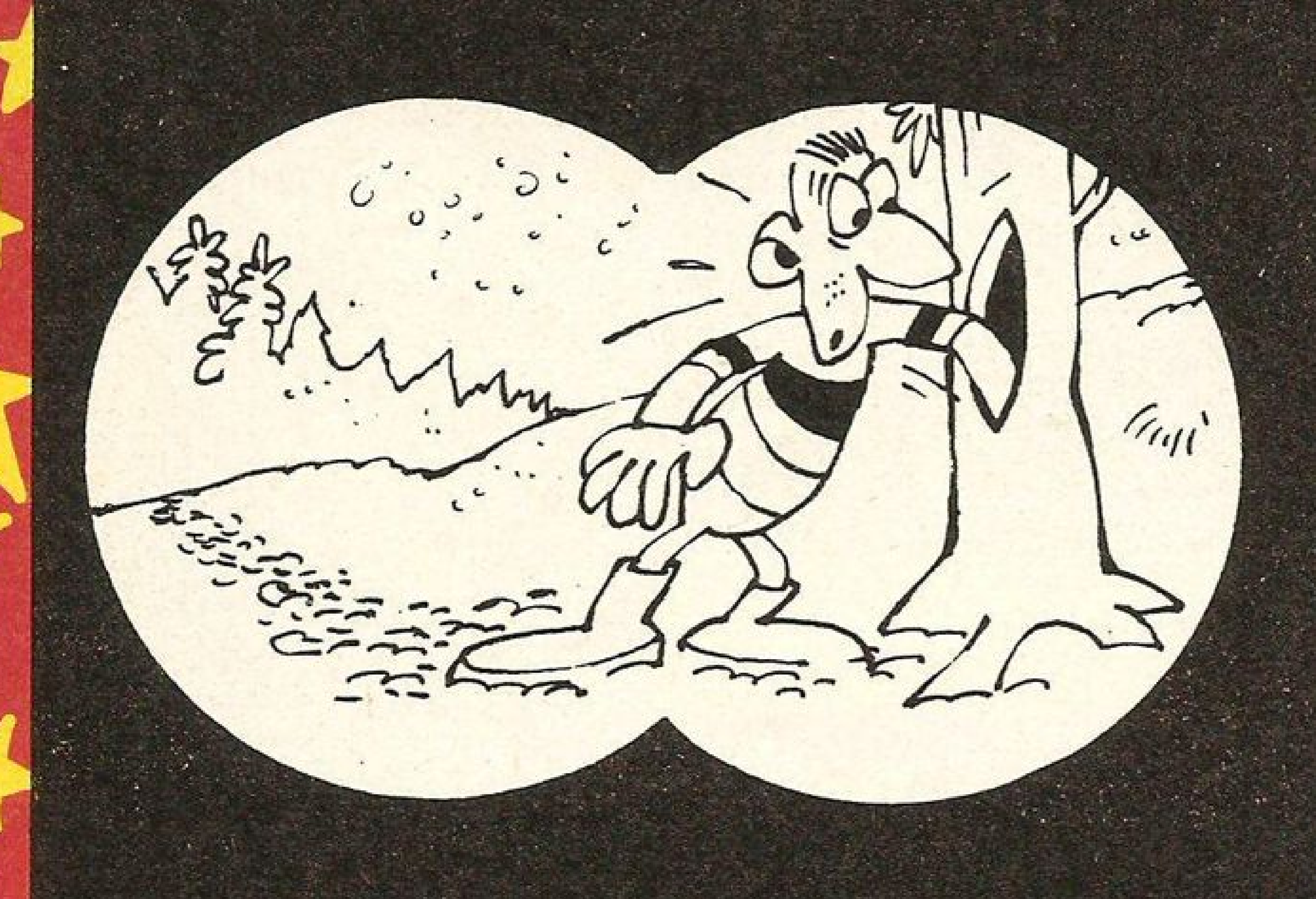
Après une journée de ski, Tim se retrouve au bar de l'hôtel avec quelques autres pensionnaires...





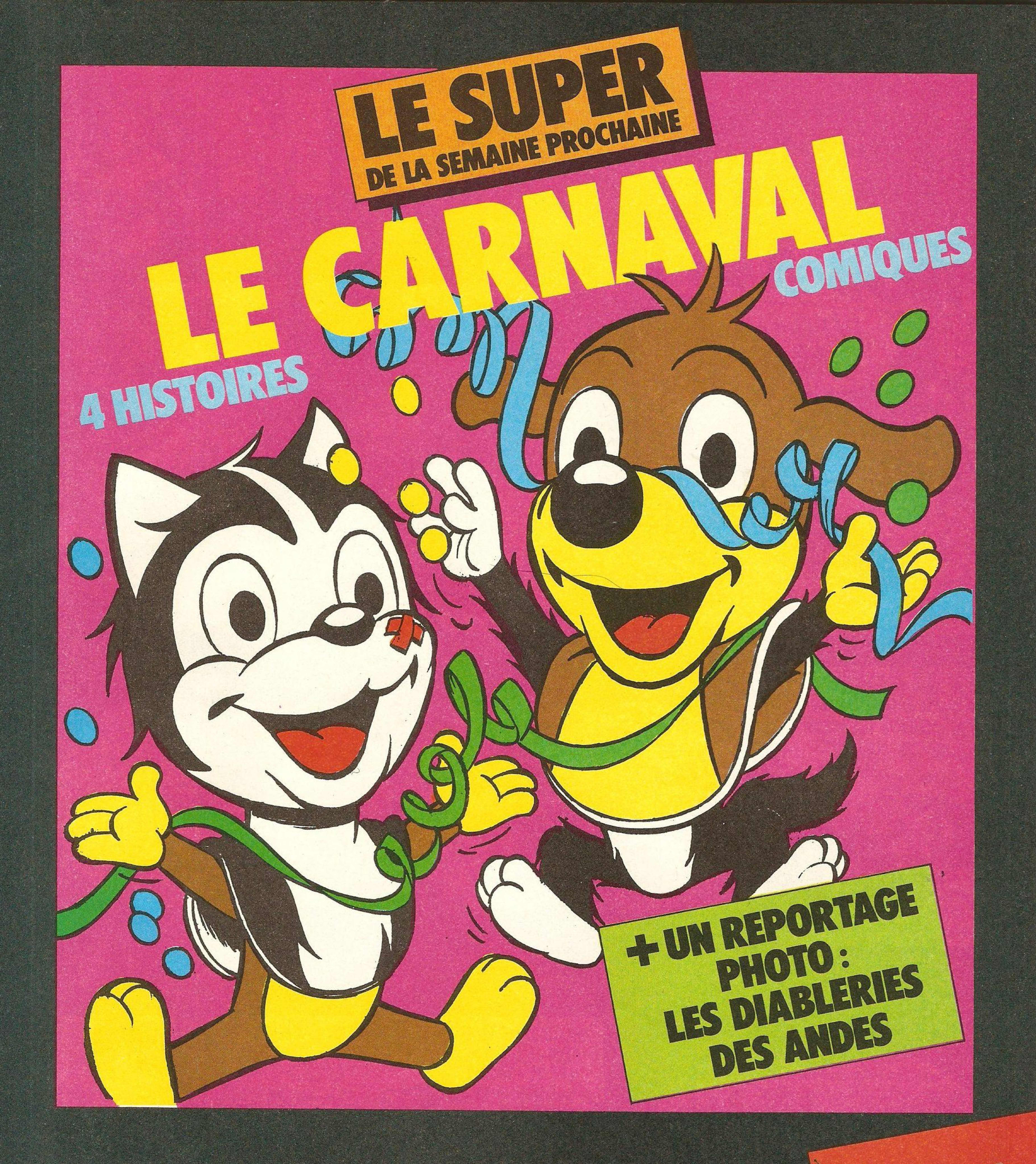


Ernest Razeur lui pose une colle : «A cause de ma jambe cassée, je ne peux plus skier. Alors, à l'aide de mes jumelles, j'ai observé, à partir de ma terrasse, un homme qui cachait un petit paquet dans un sapin creux. Peu après, un second personnage a récupéré l'objet...





...Tandis qu'un troisième (à qui était sans doute destiné le paquet) a fait lui, chou blanc, c'est-à-dire : n'a plus rien trouvé !...» Tim pense qu'Ernest Razeur est un menteur... Pourquoi ?

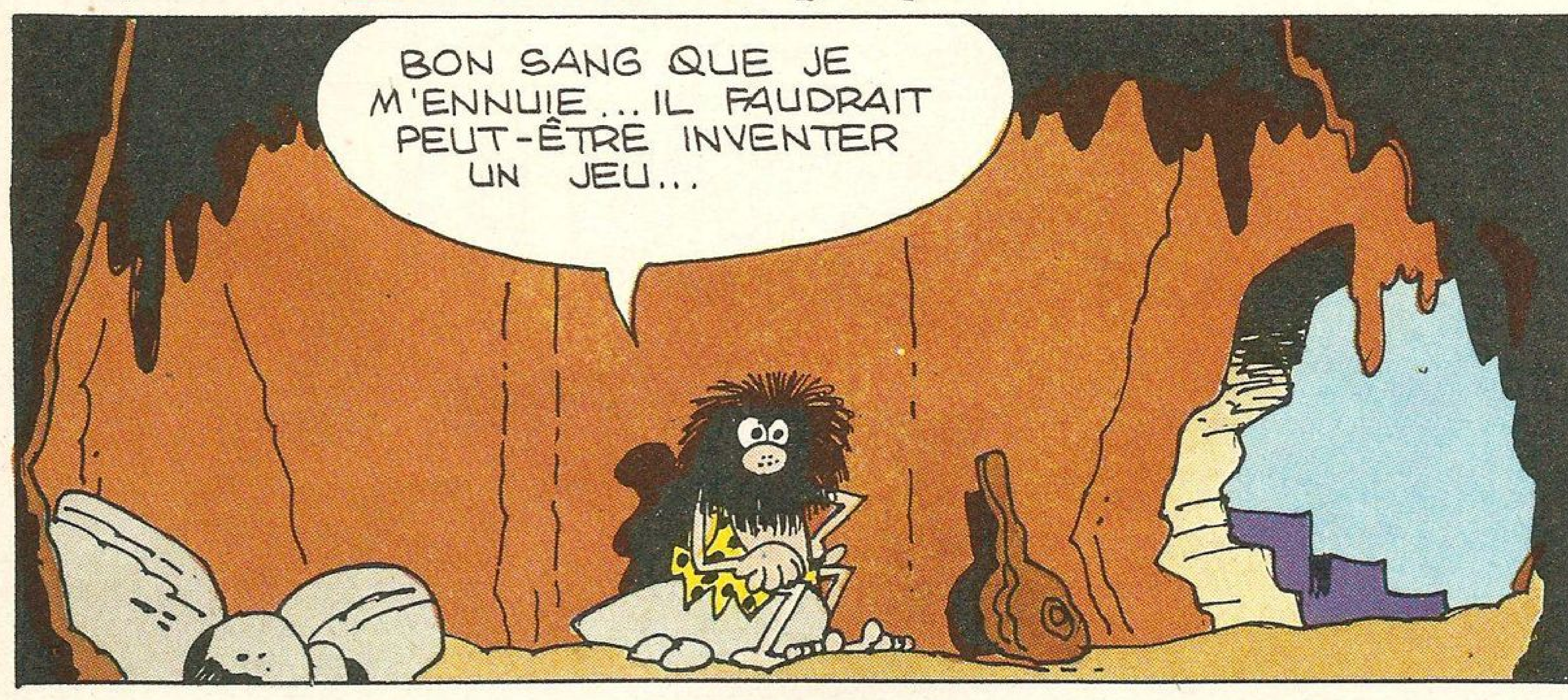


+AYAK : "les chasseurs sauvages"

+UN SUPER CONCOURS LEGO : 1000 PRIX

un combiné T.V. couleurs radiocassette/10 walkmans etc...

HUGH Le troglodyte





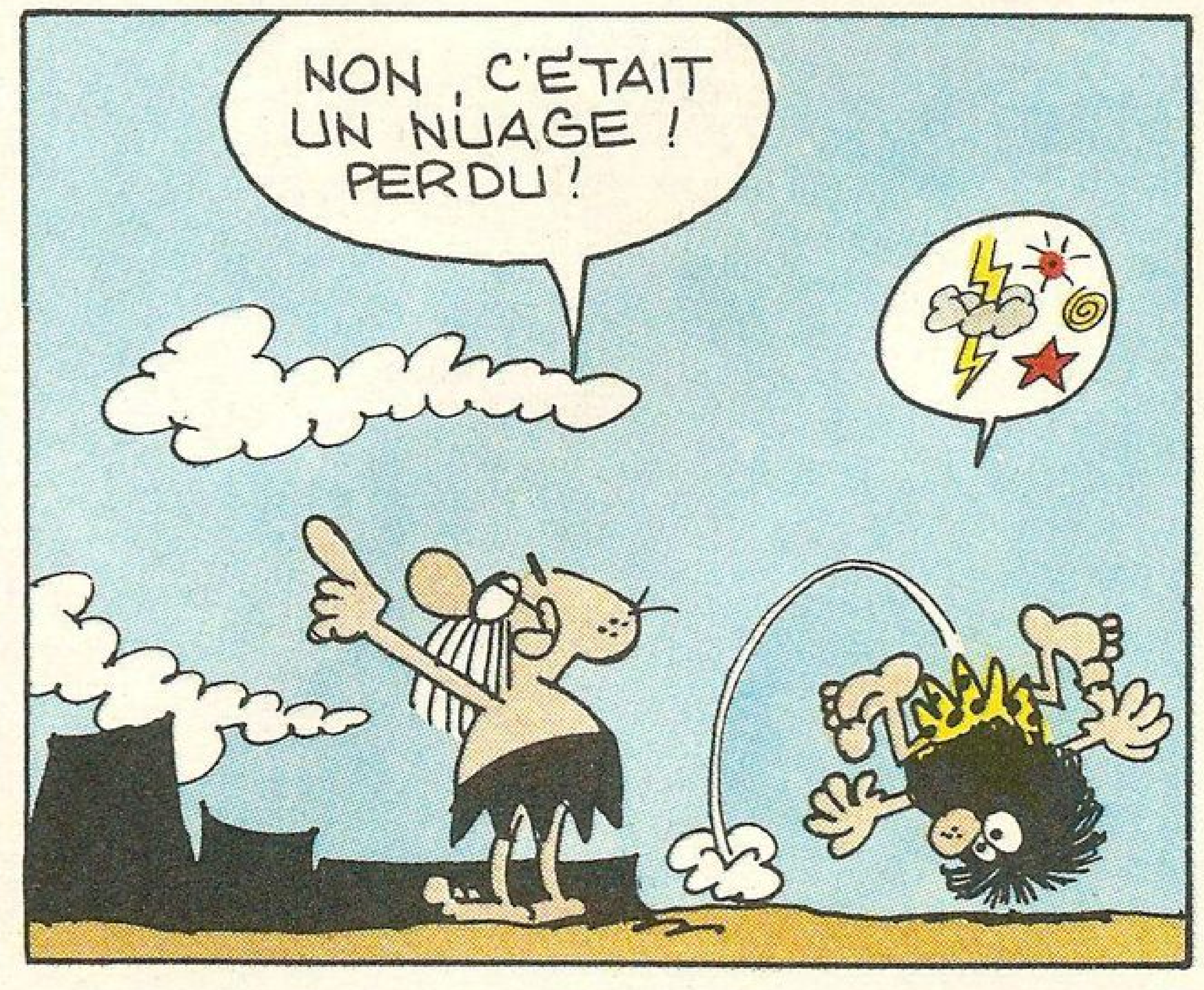


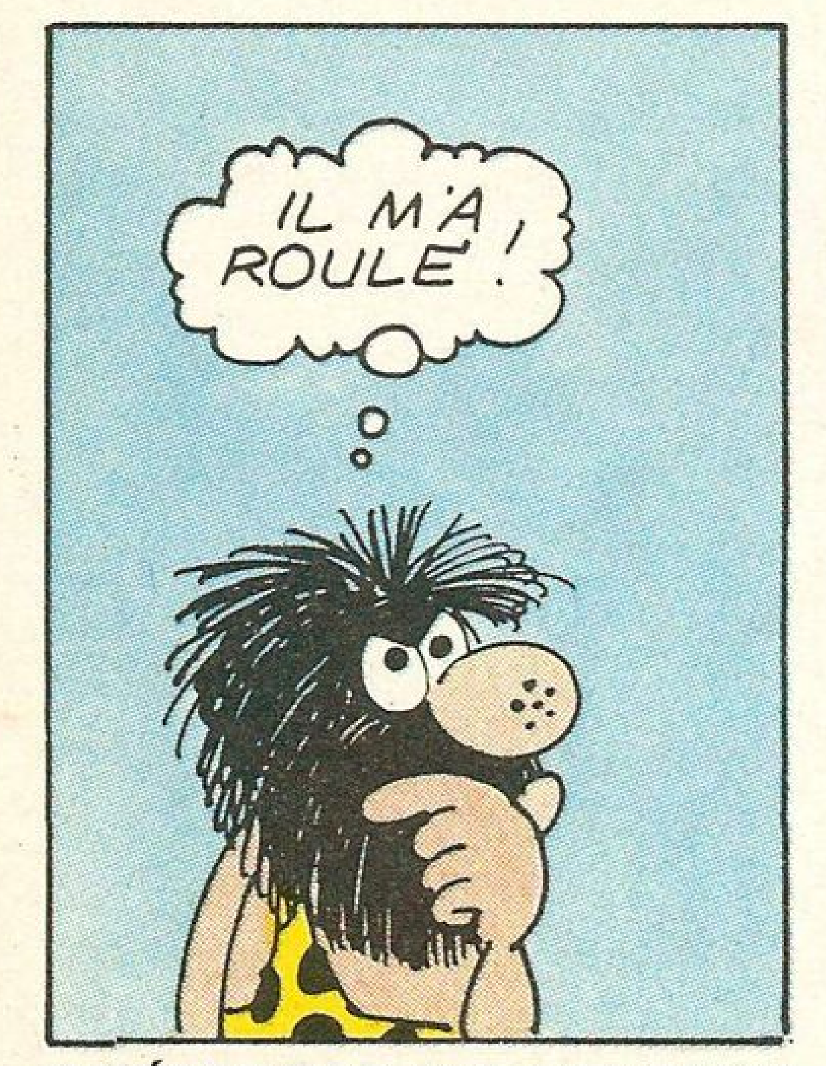
















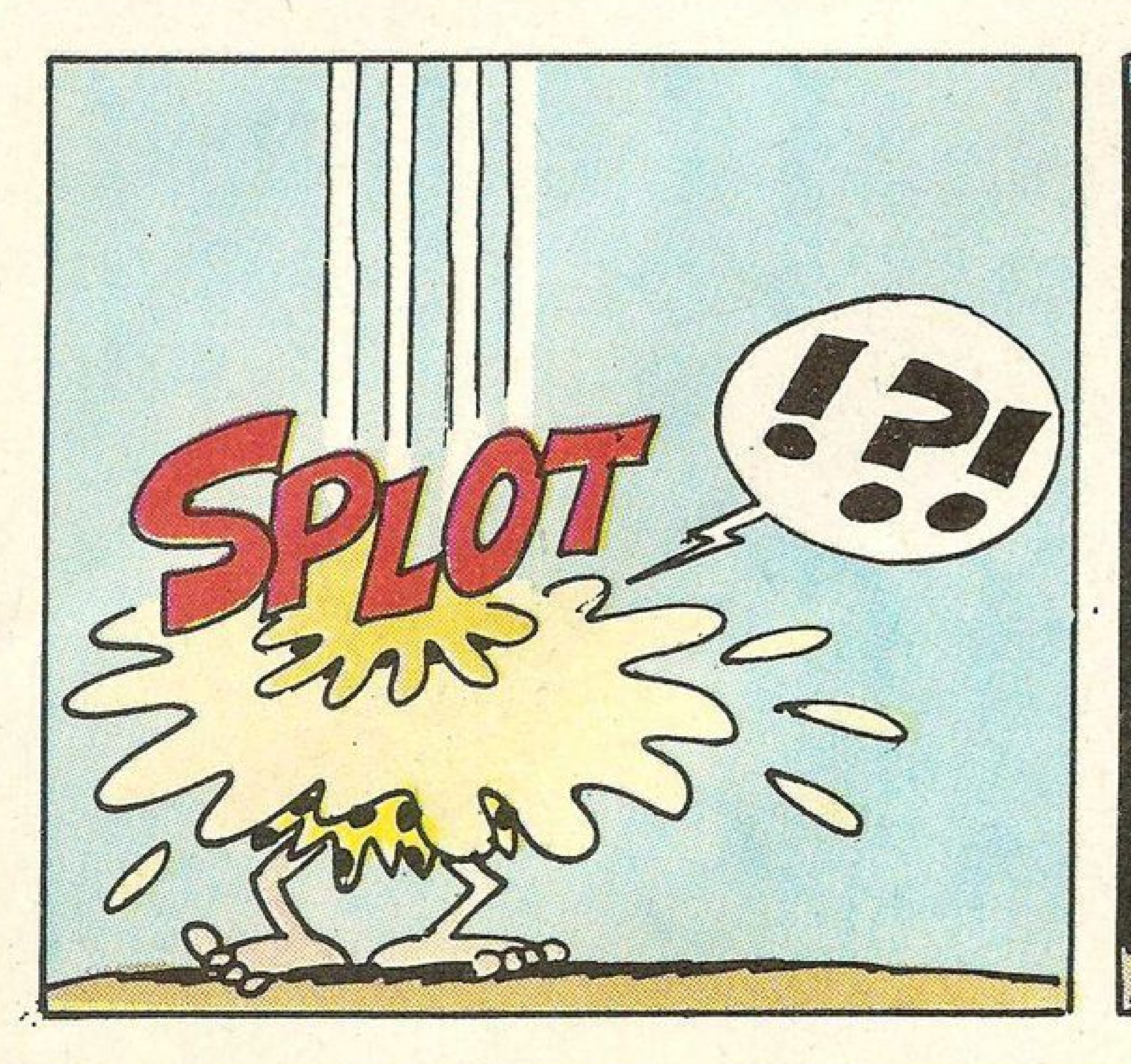


SCÉNARIO ET DESSINS: GOSSÉ


UNE CANE !
NON, UN CANARD !


JE T'AFFIRME QUE C'EST UNE CANE !
MOI JE TE DIS QUE C'EST UN CANARD !

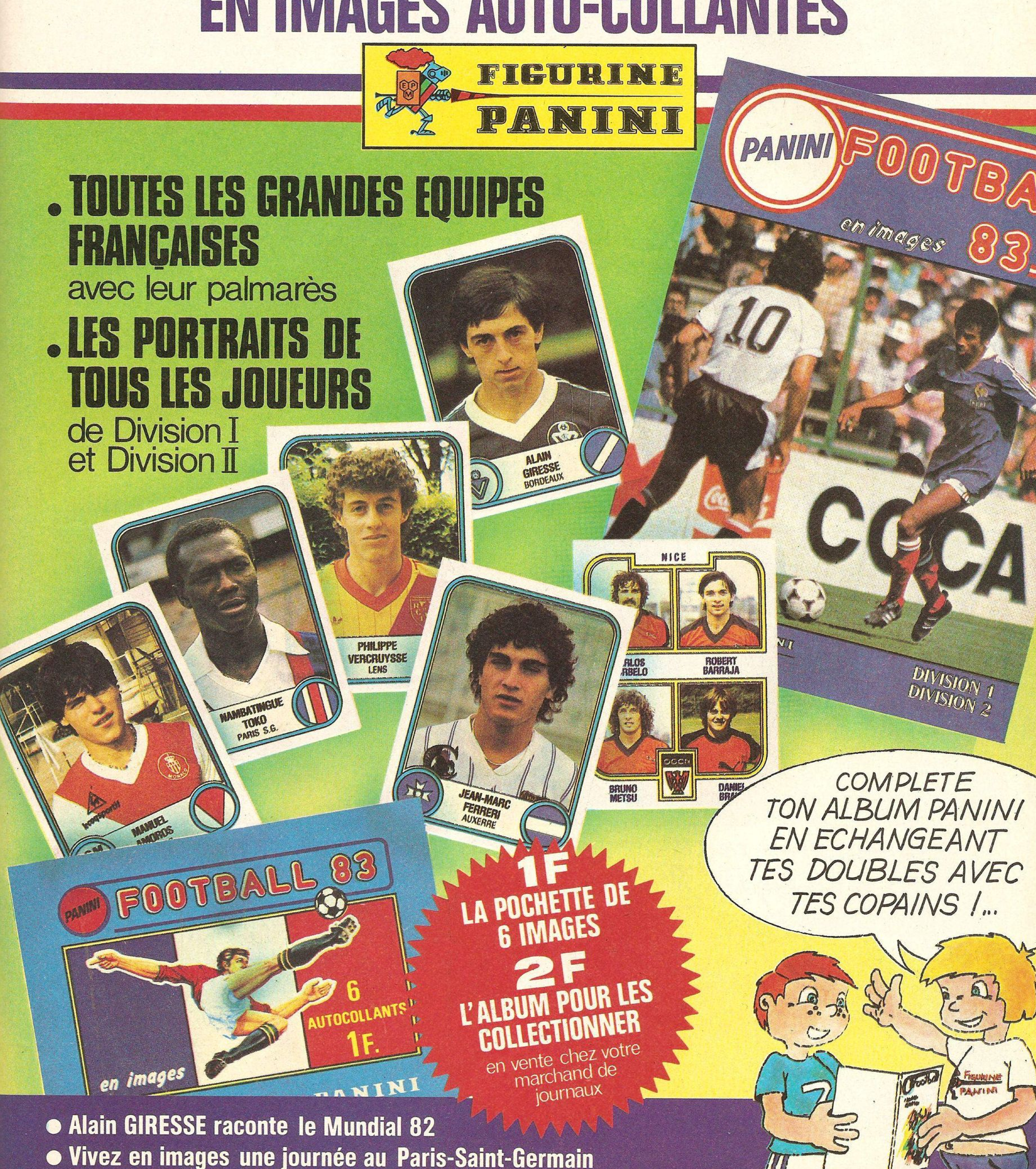

PROUVE-MOI LE CONTRAIRE OU TU AS PERDU !


SPLOT
!?!


BOUHHHH!
C'ÉTAIT BIEN UNE CANE !
QUI PERD PAIE !

FOOTBALL 83

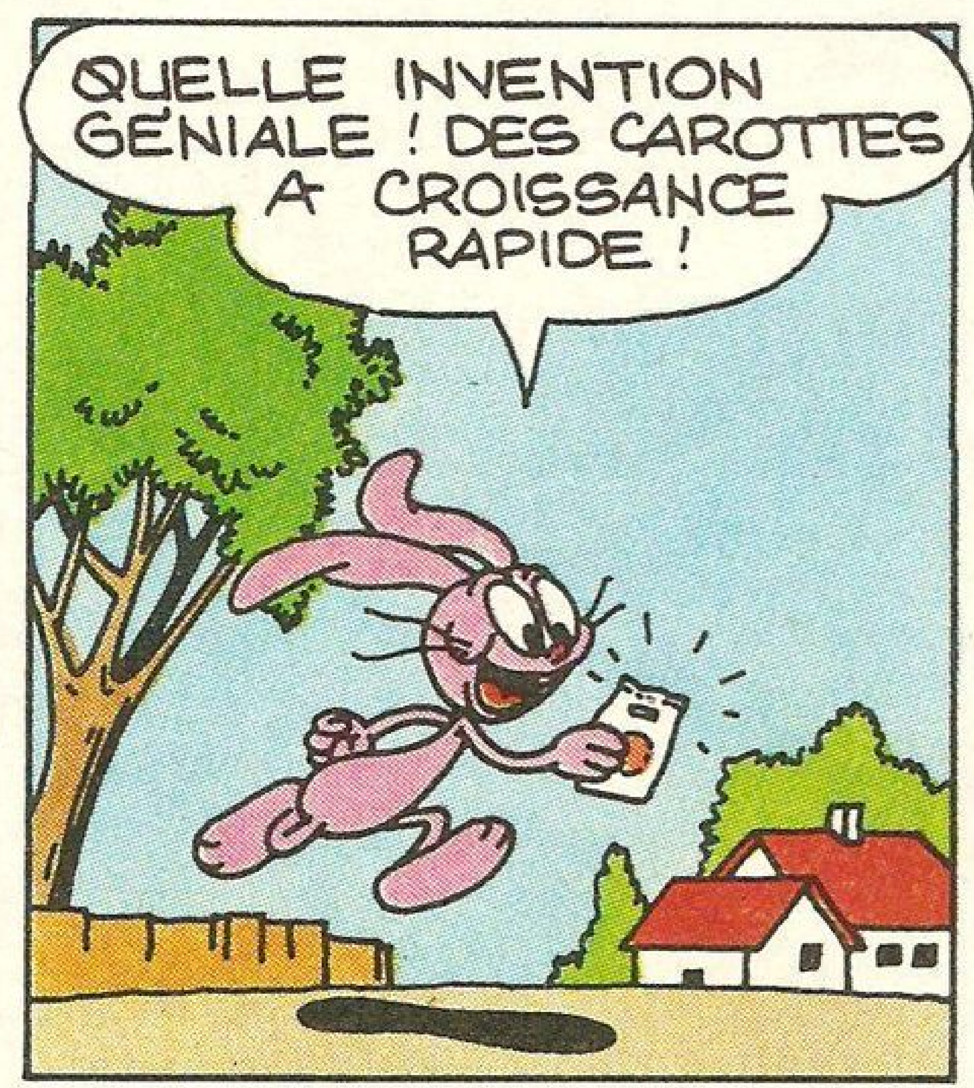
Une fantastique collection
EN IMAGES AUTO-COLLANTES



PINKY

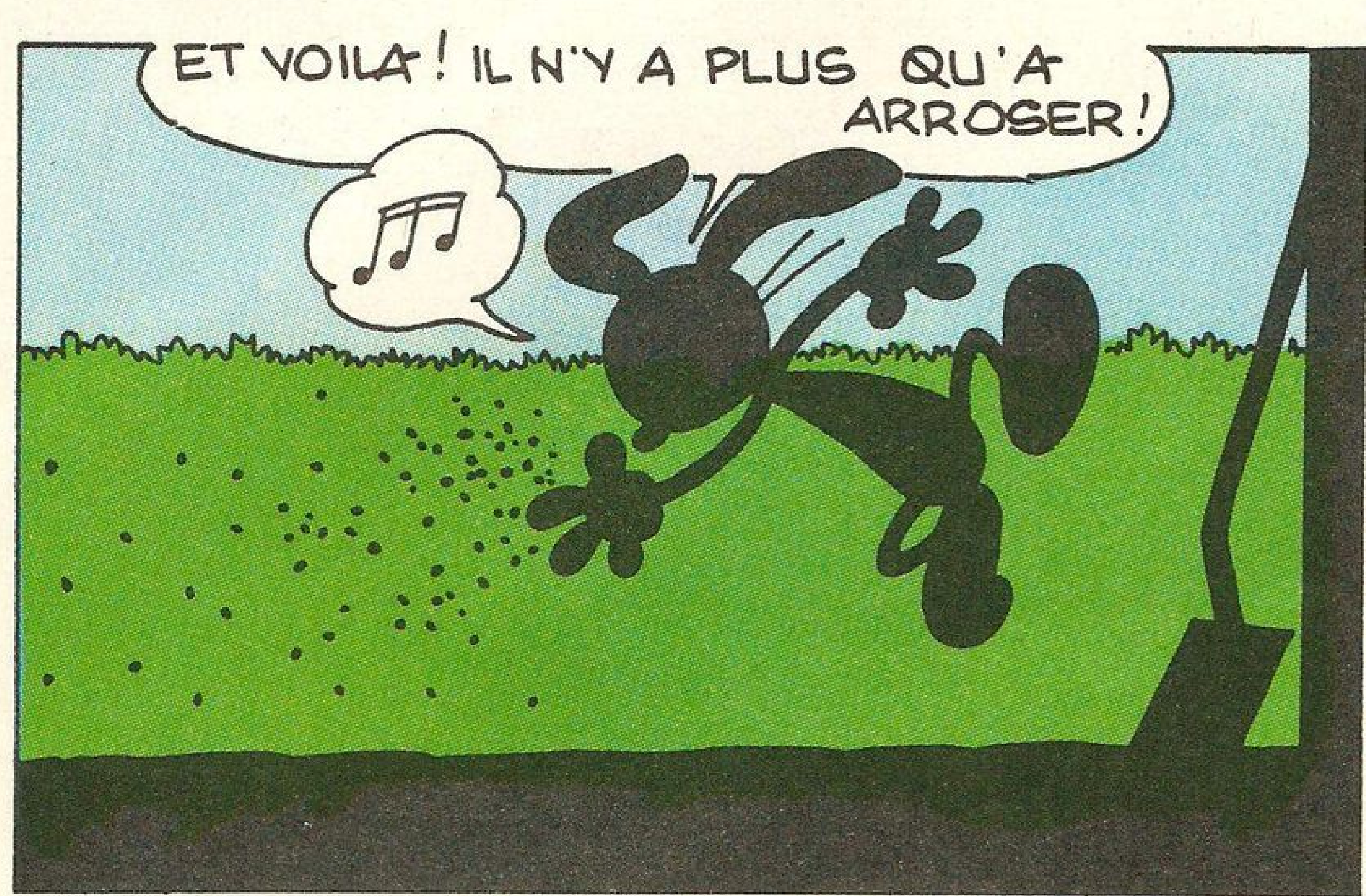
La guerre des carottes

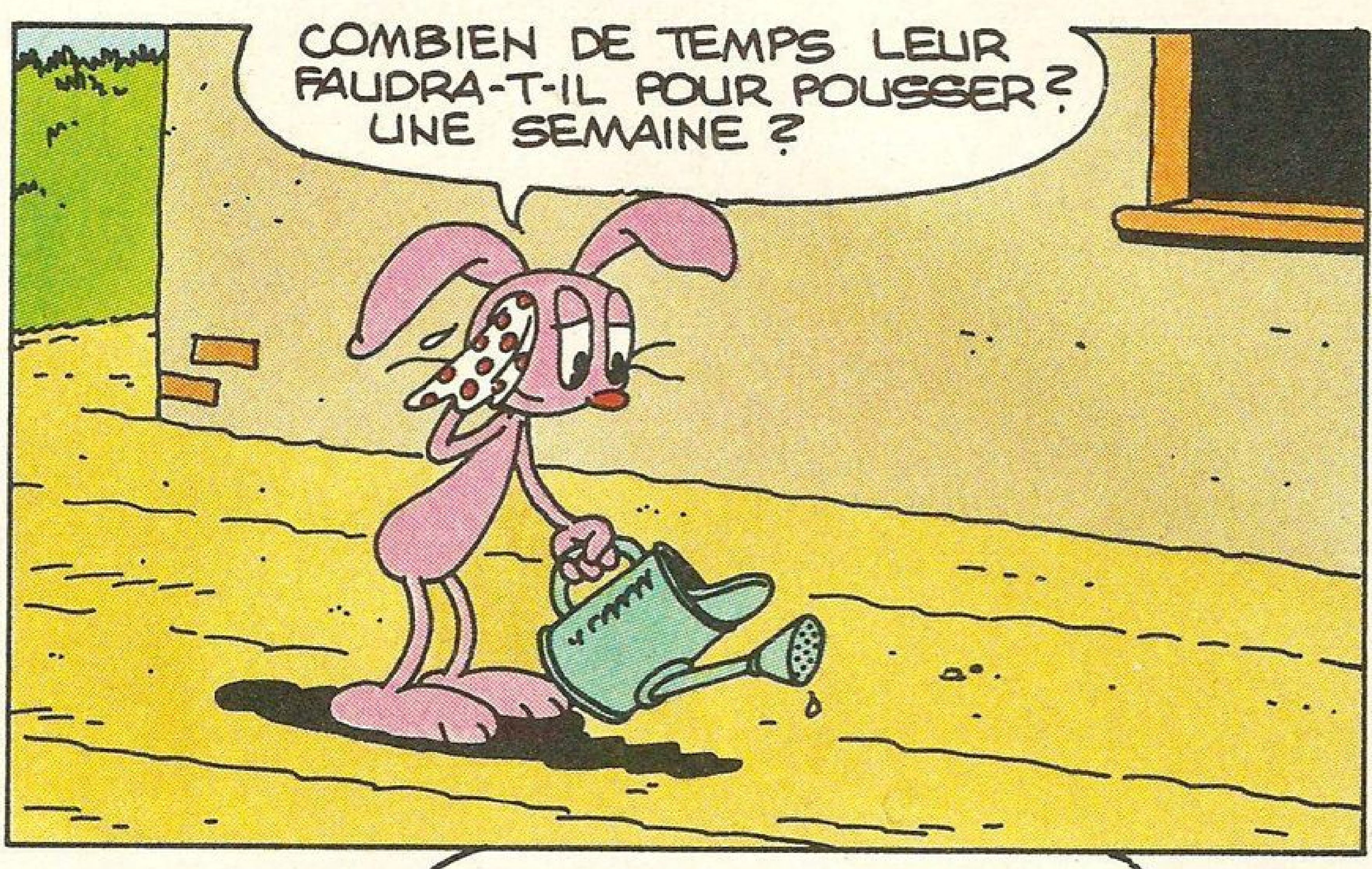
CLIK!

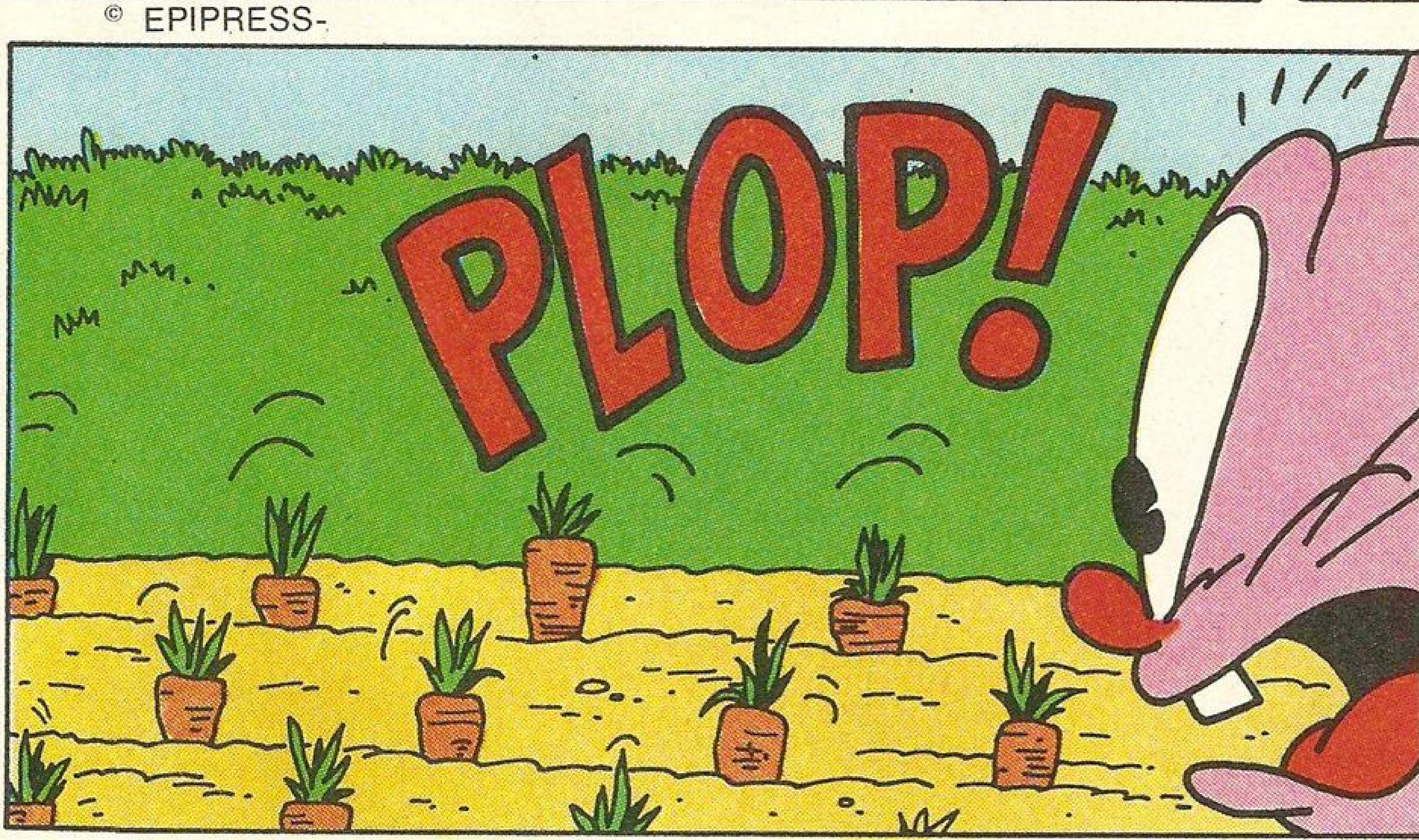


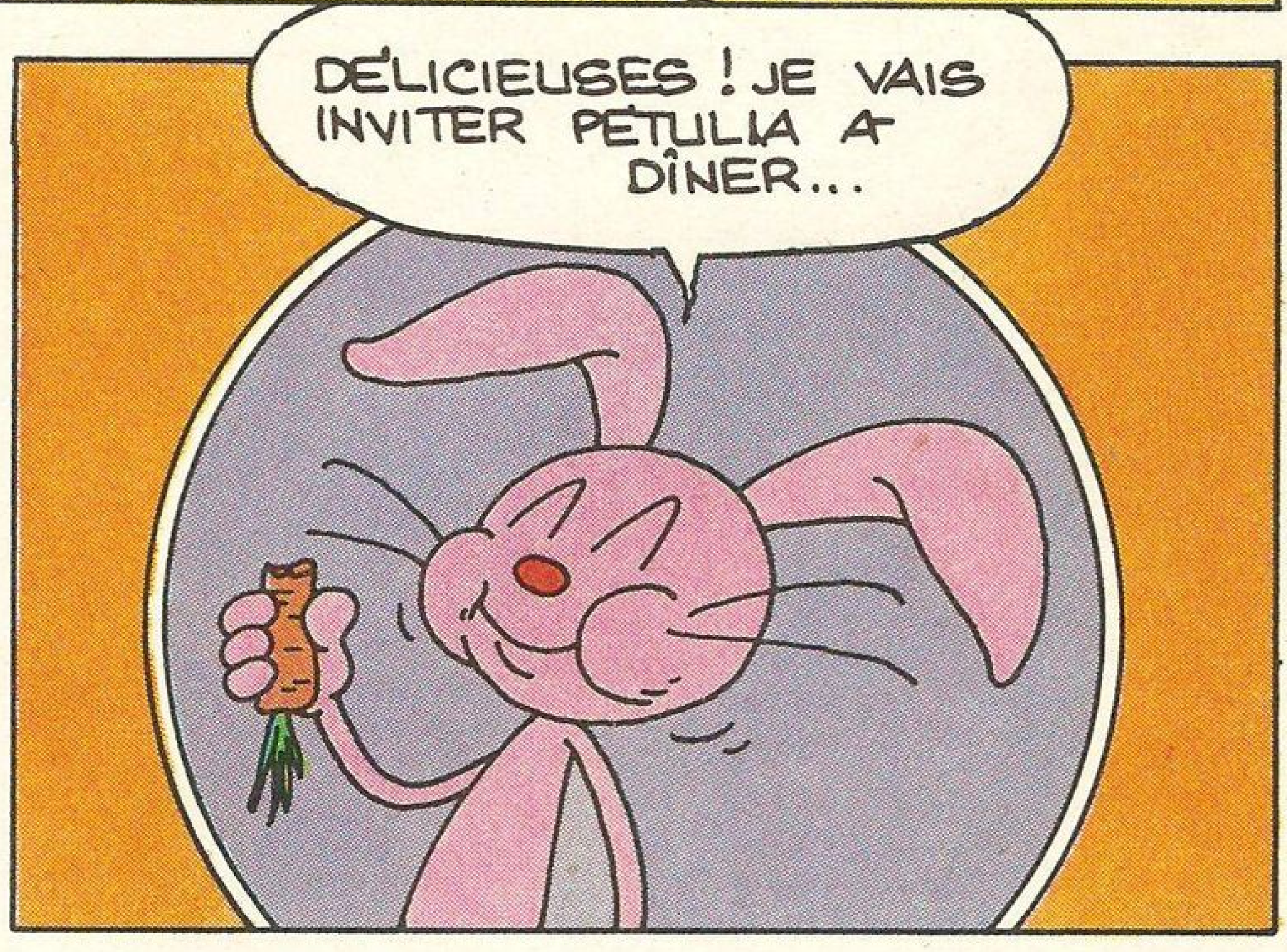


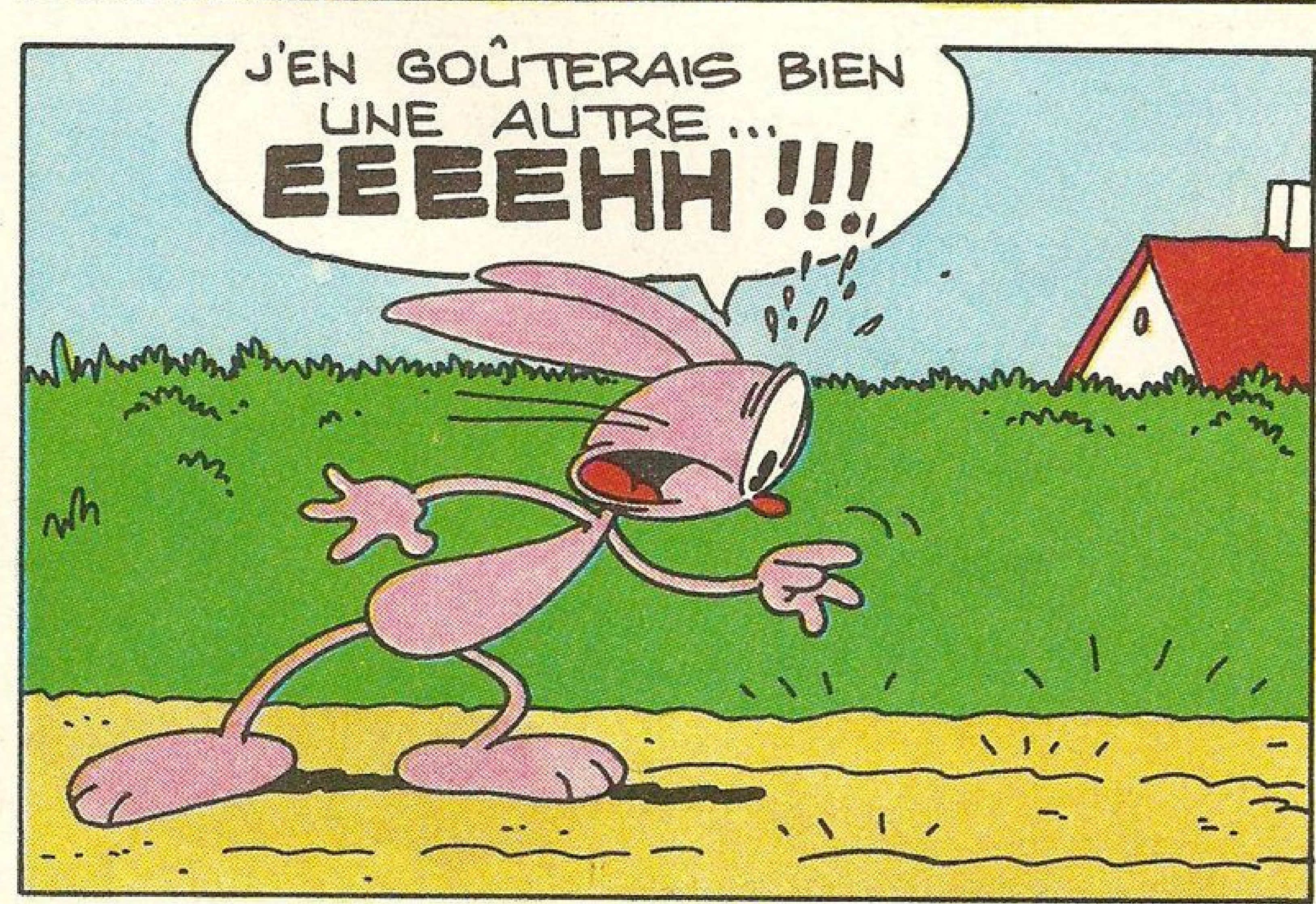


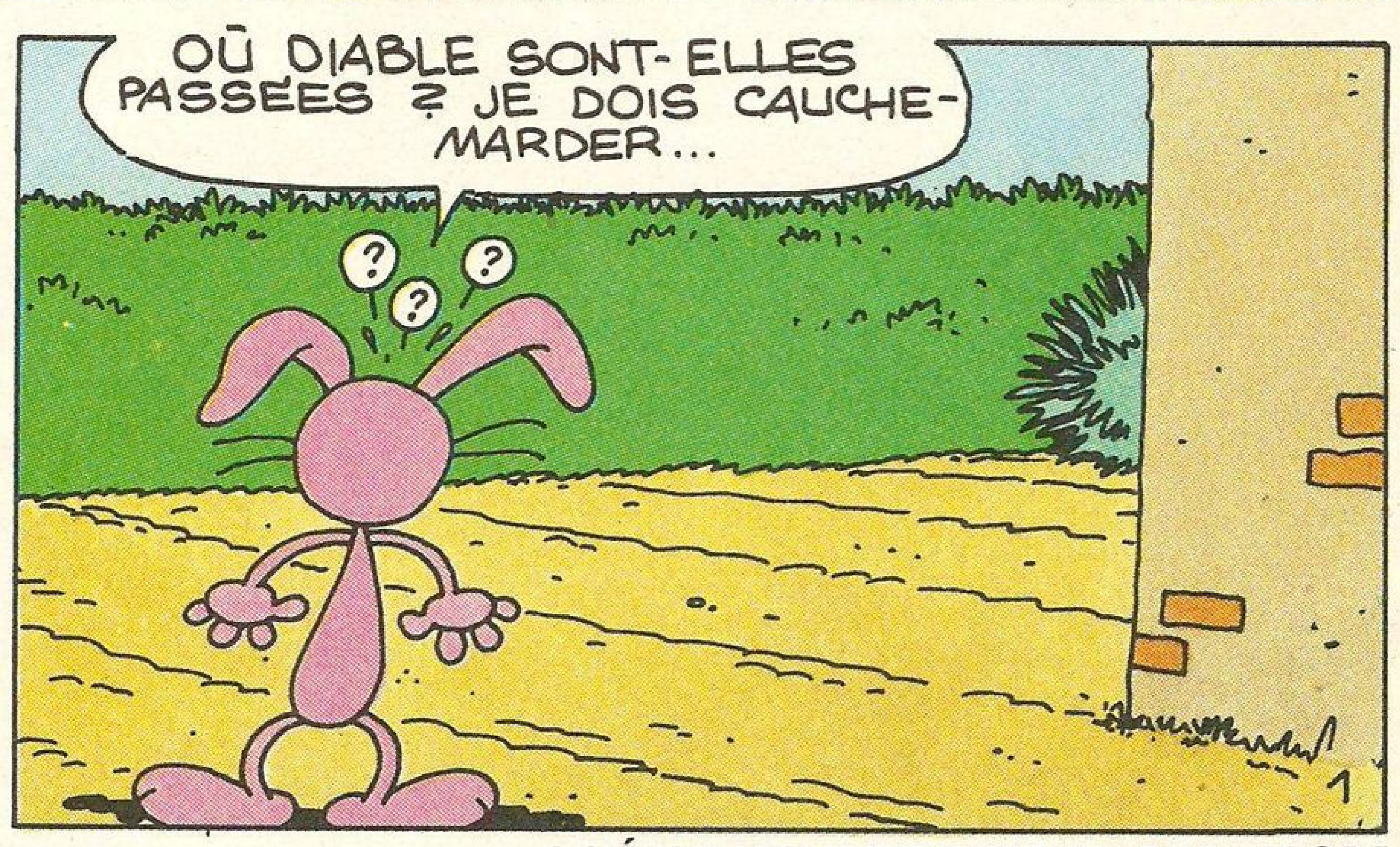




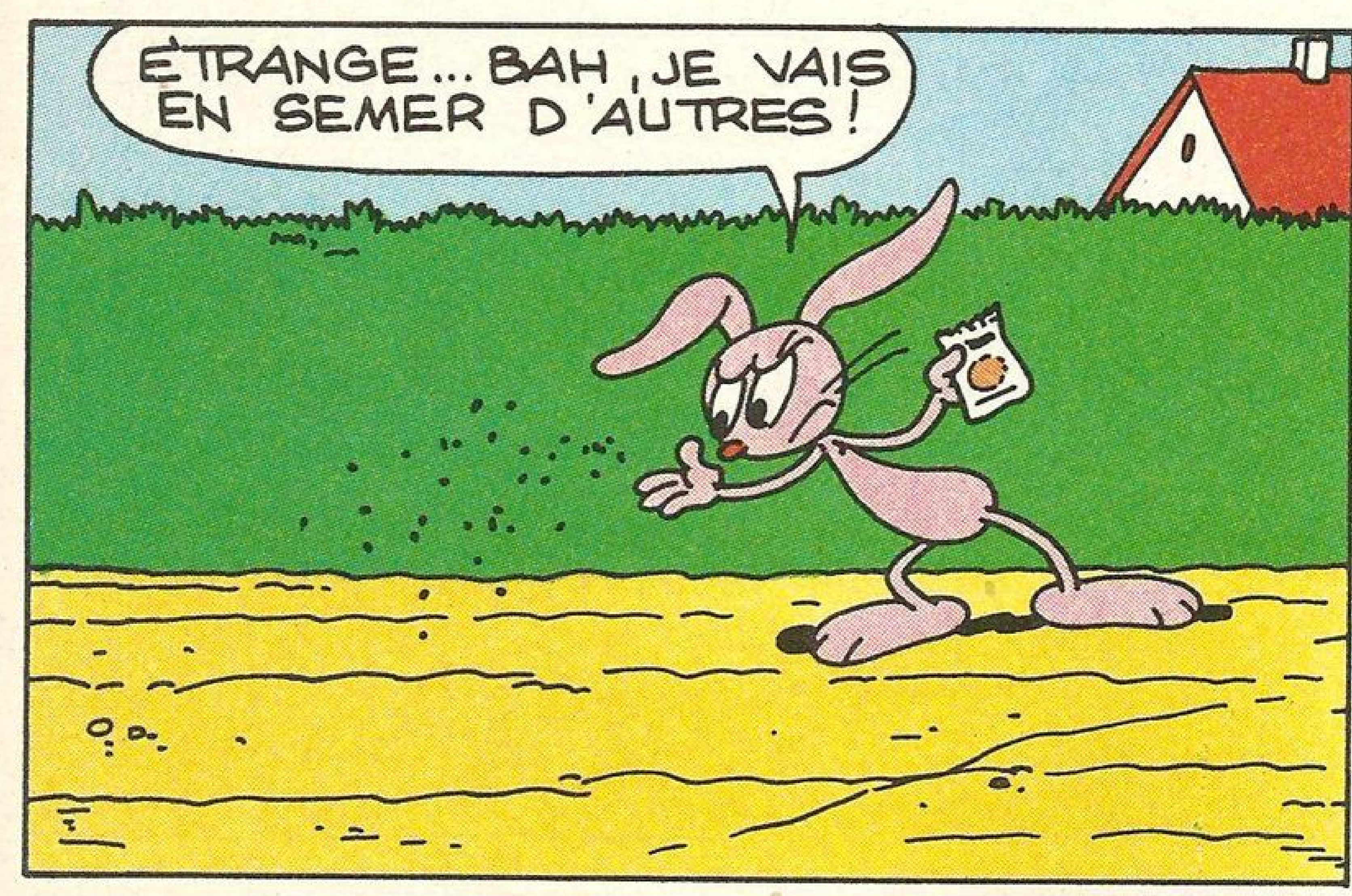
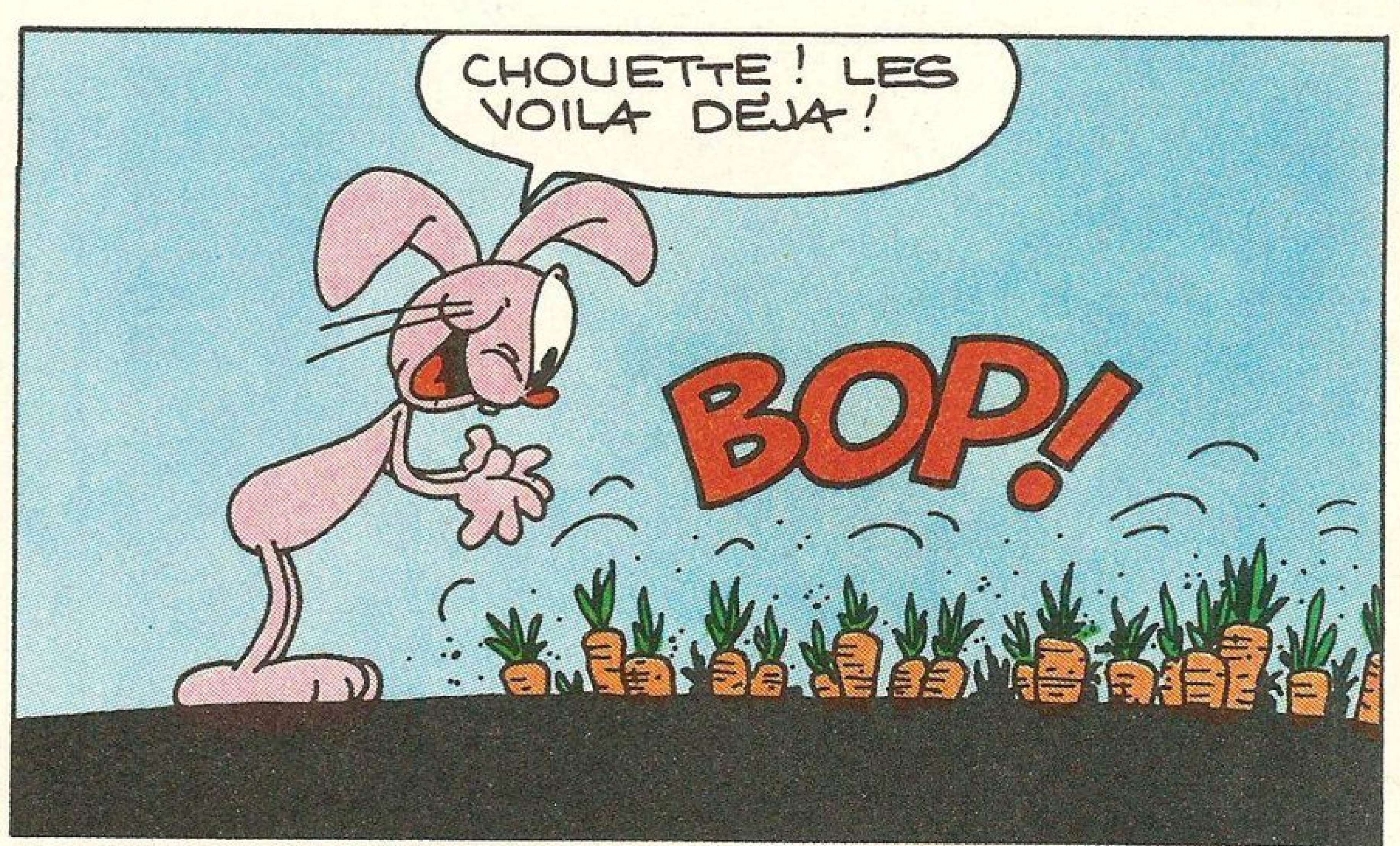


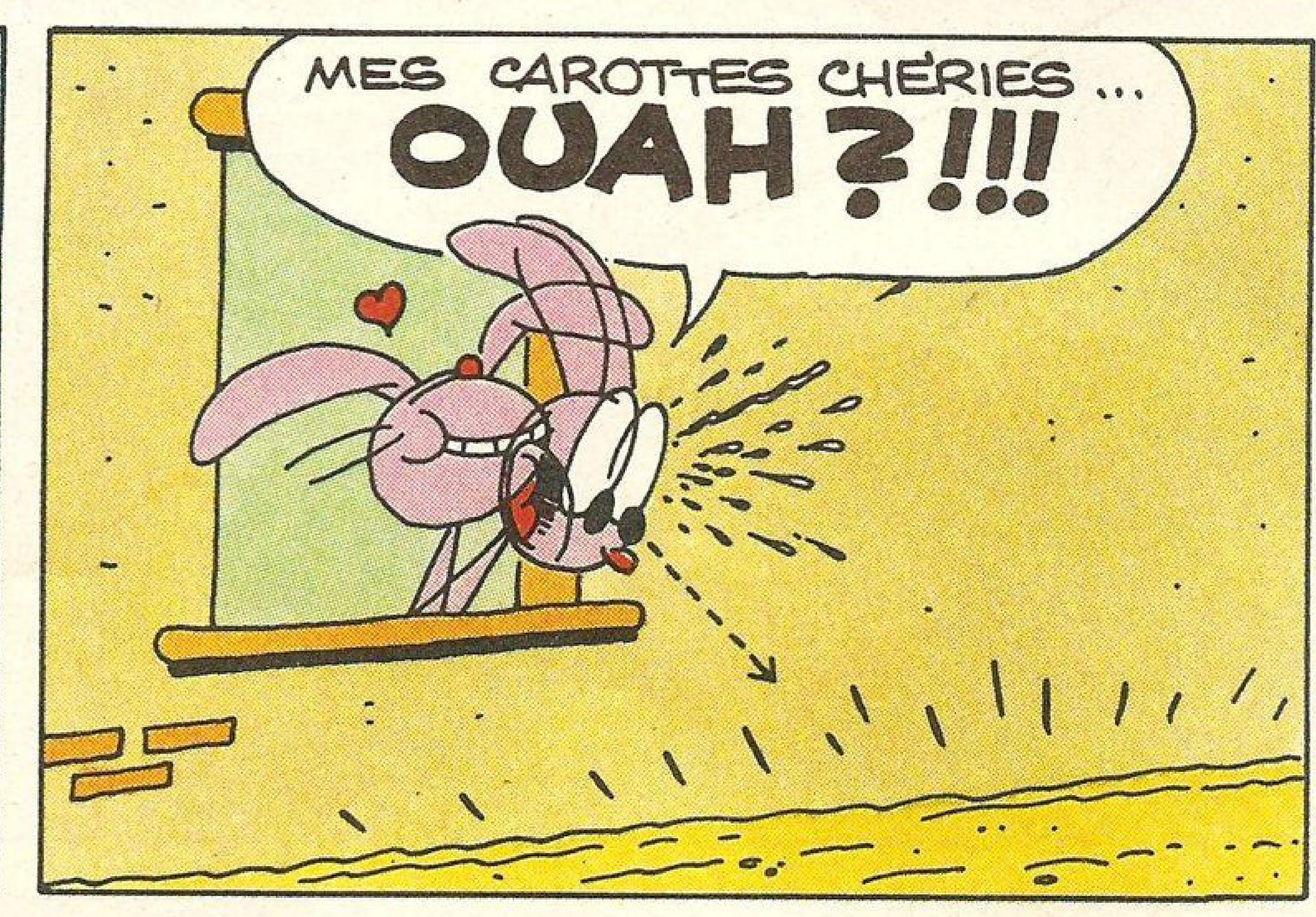
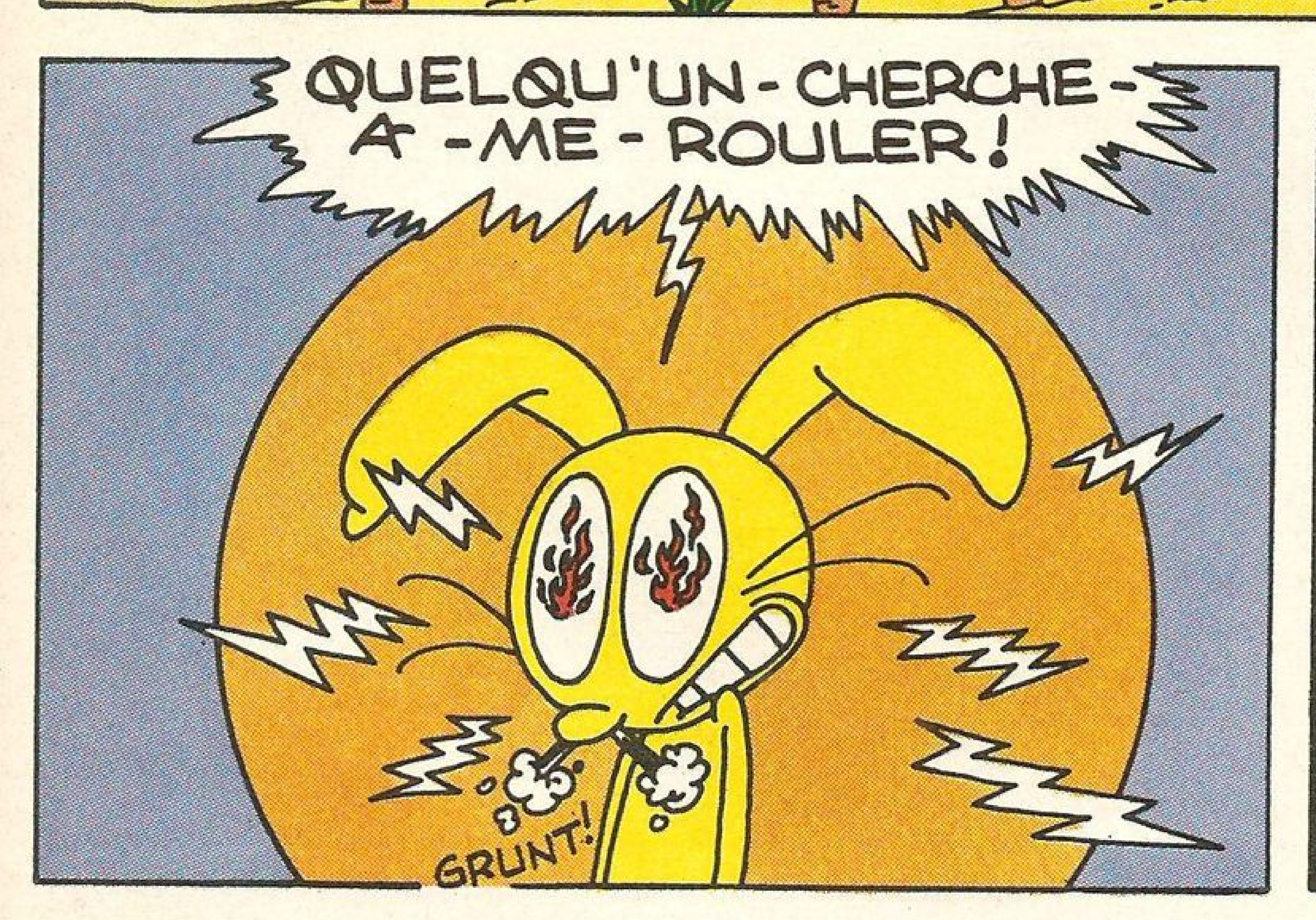


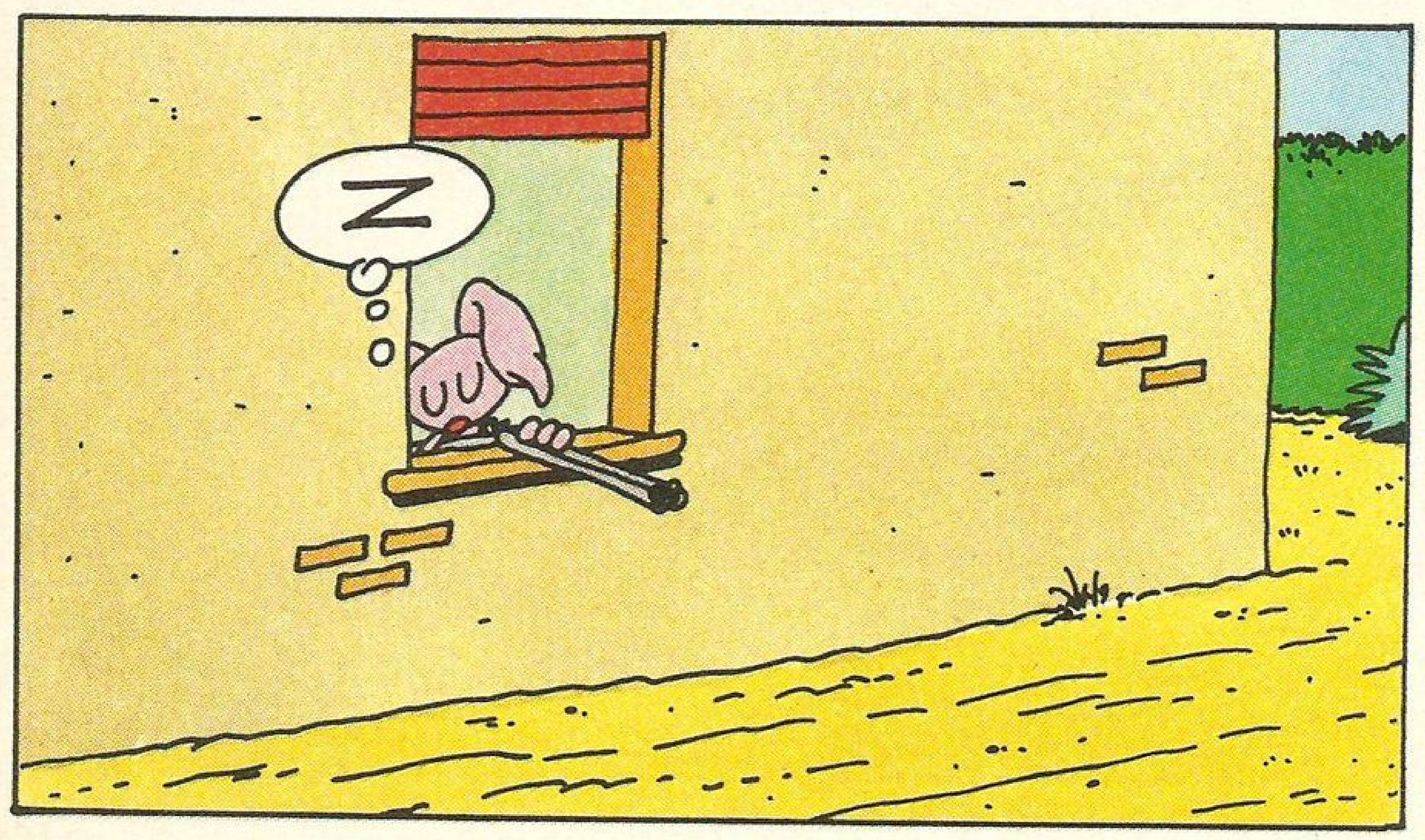
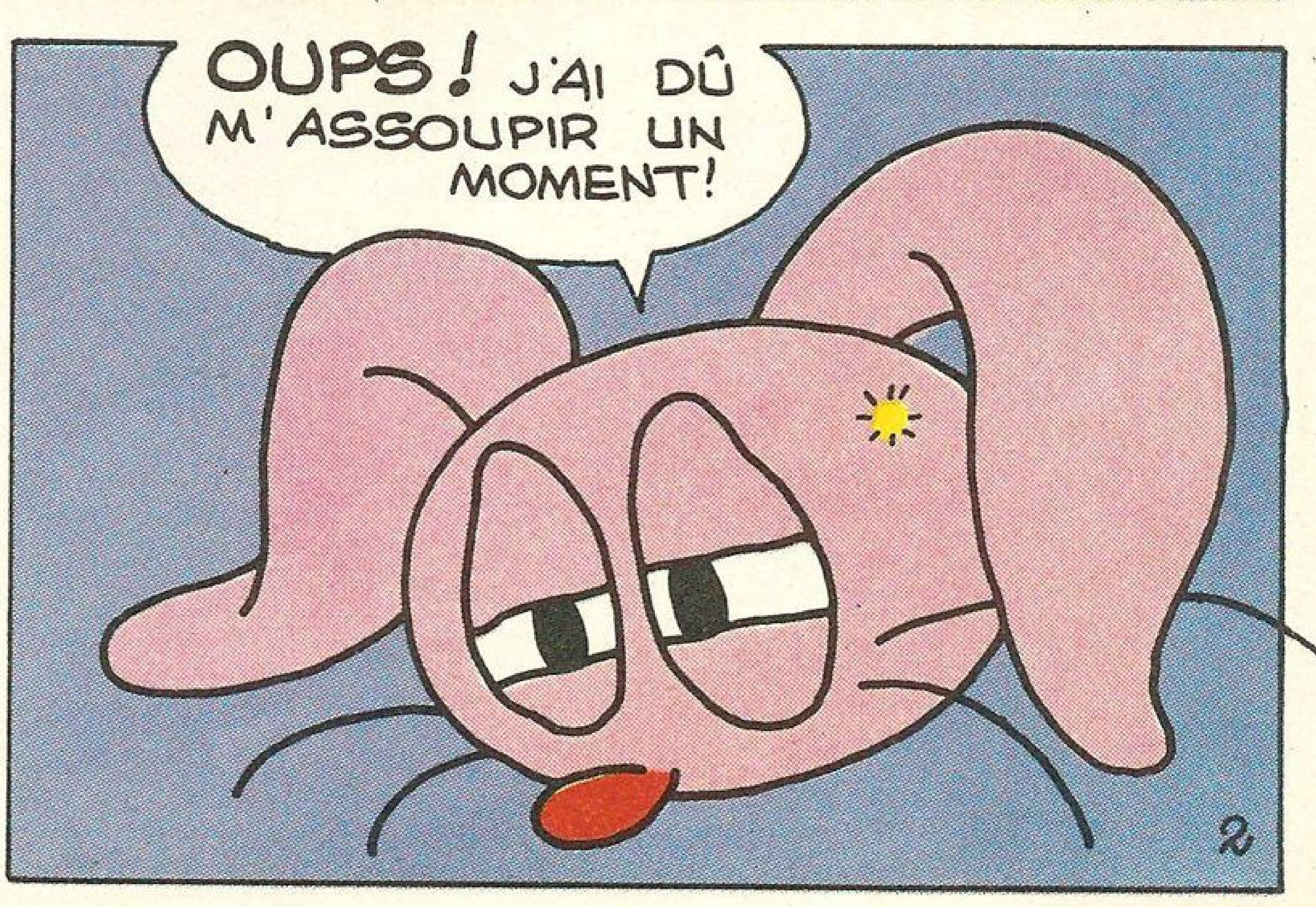


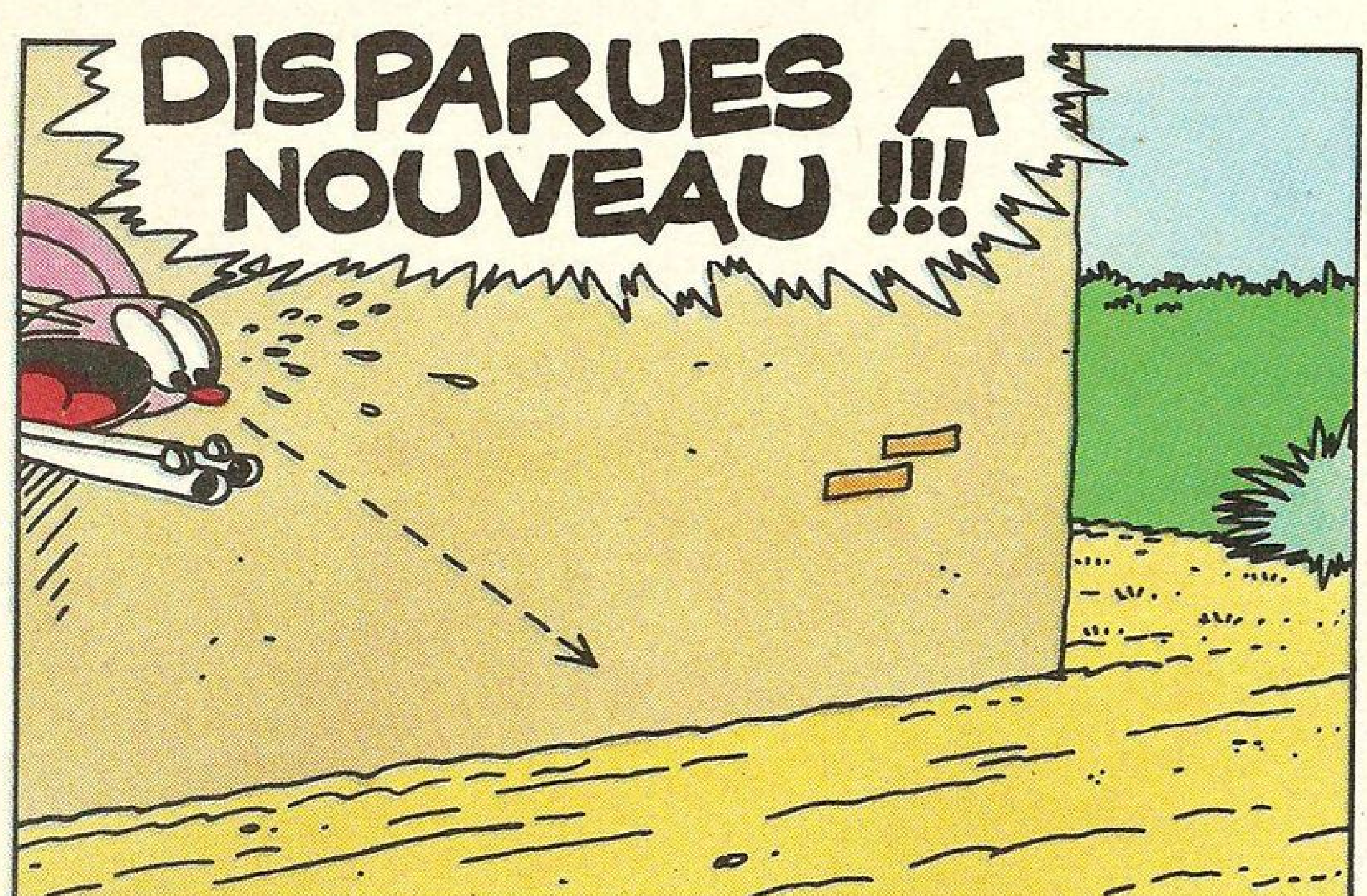


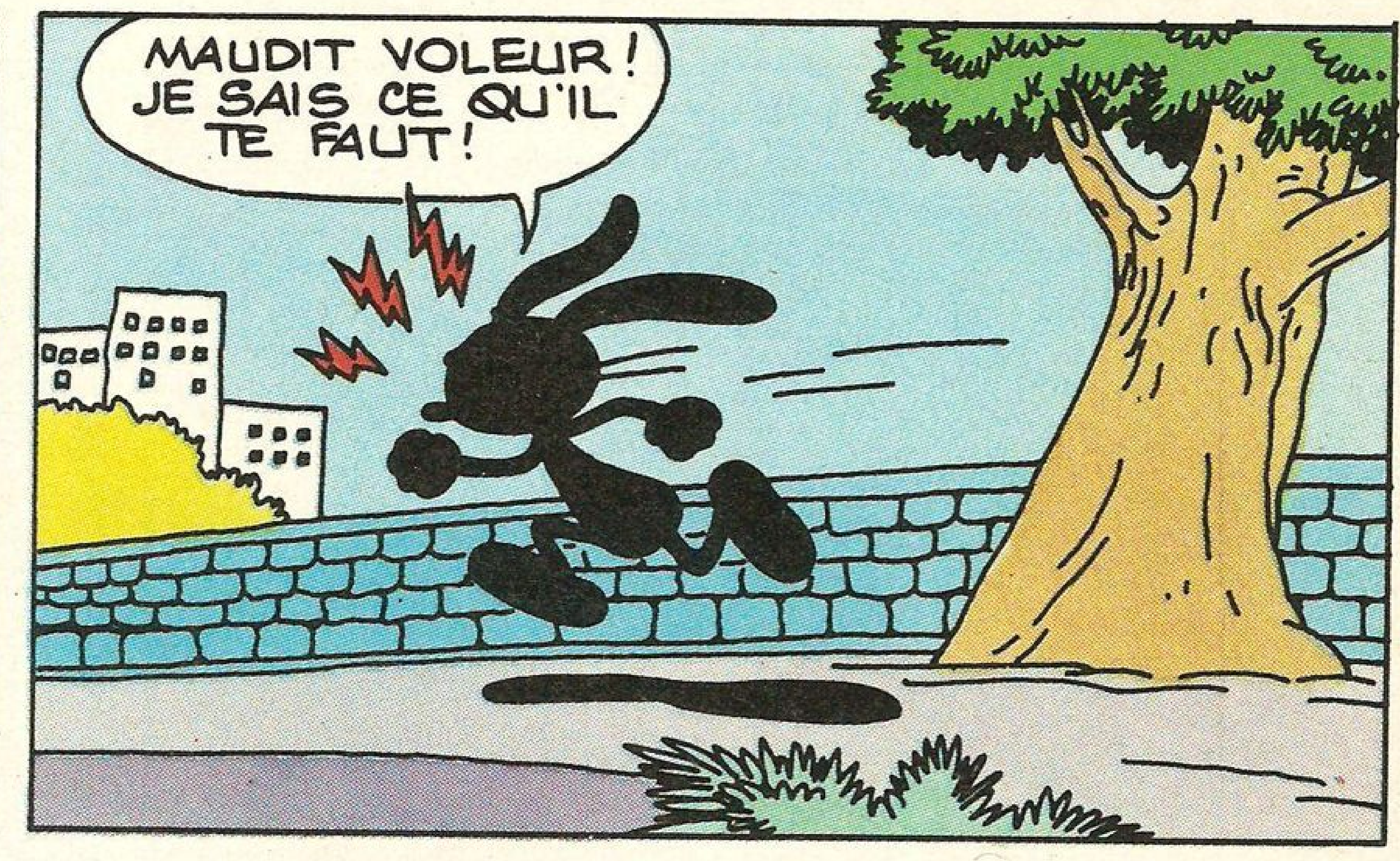
SCÉNARIO ET DESSINS: MATTIOLI

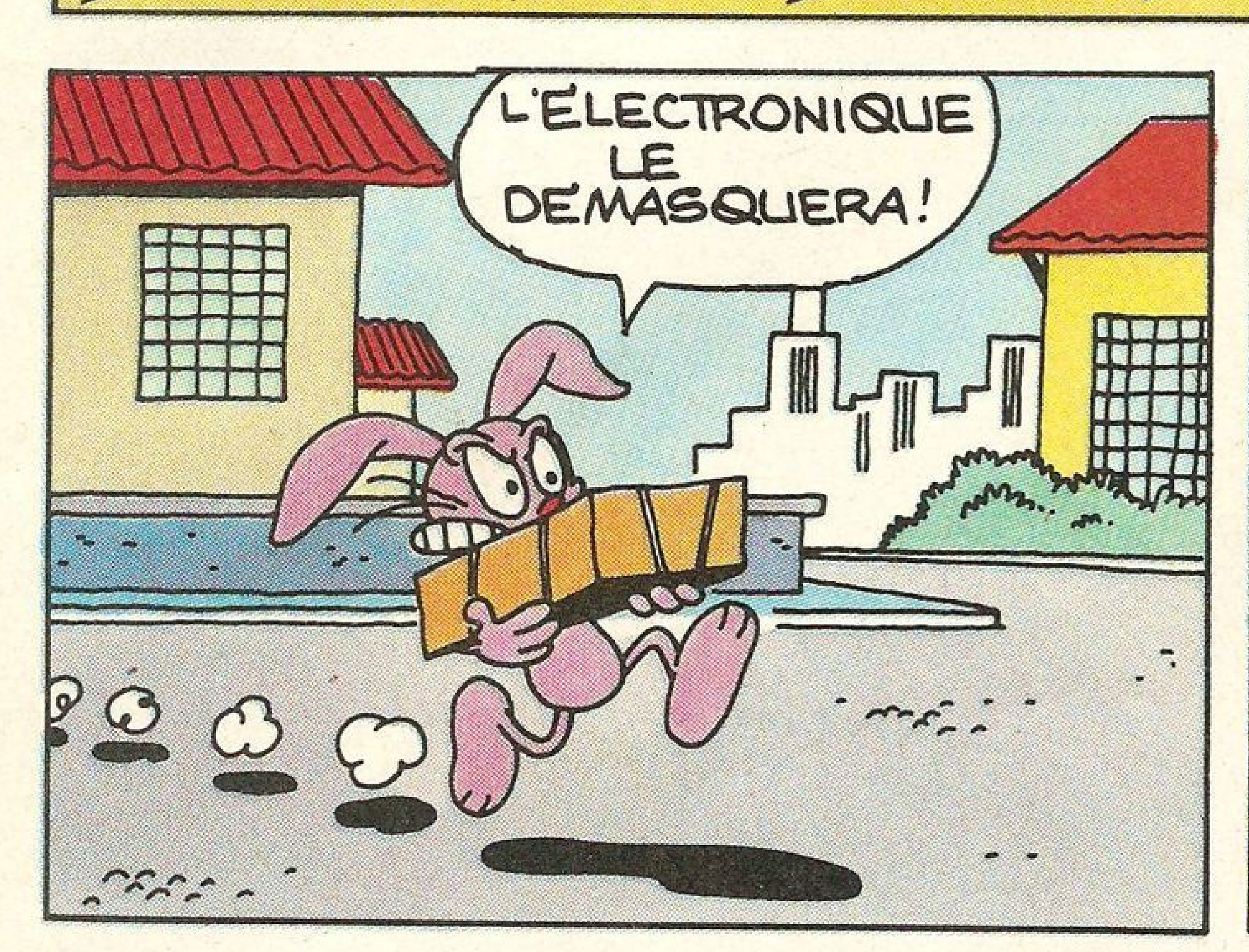

ÉTRANGE... BAH, JE VAIS EN SEMER D'AUTRES!

CHOUETTE! LES VOILA DÉJA!
BOP!

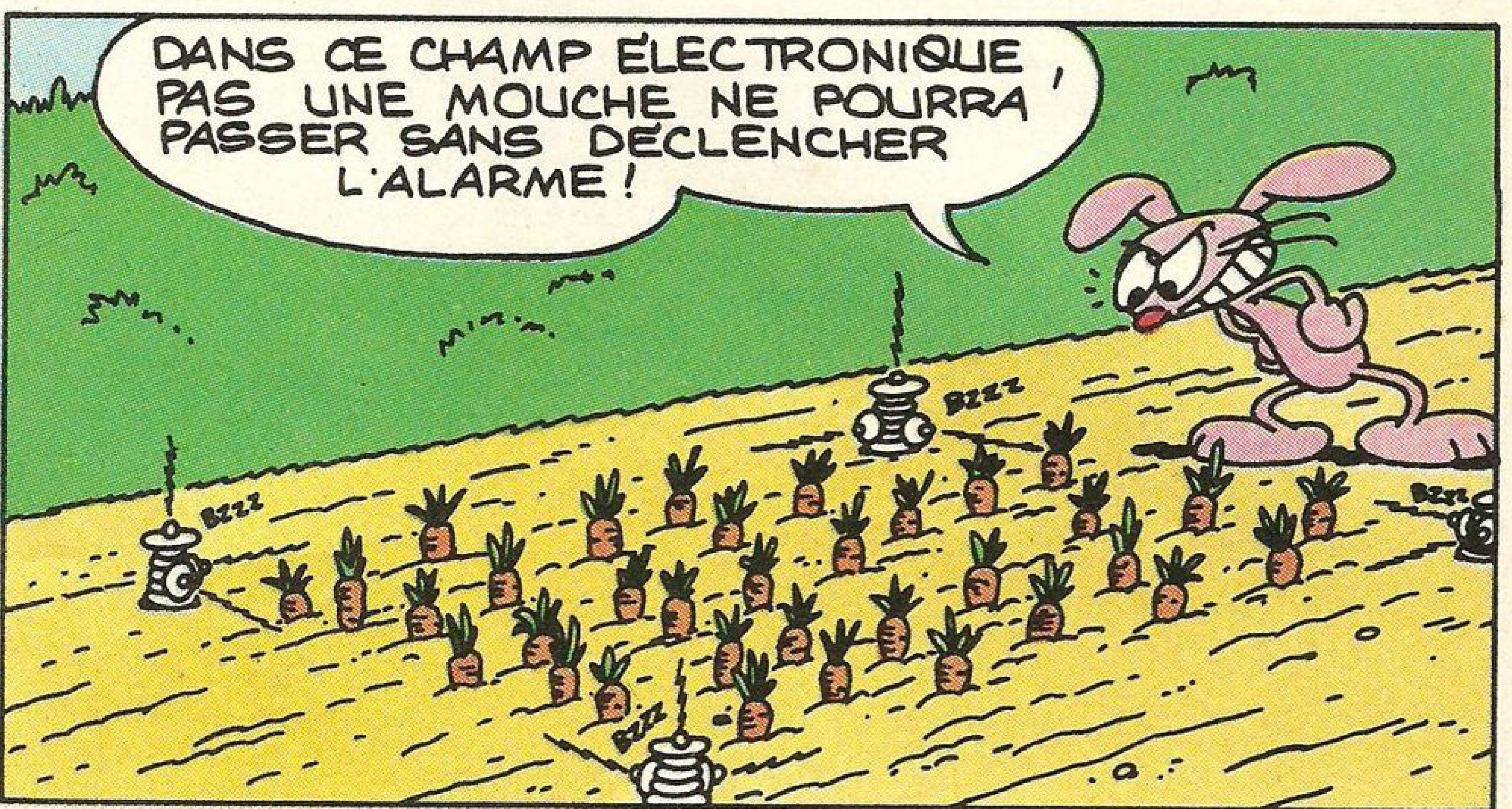
ALLÔ, PÉTULIA ? SALUT POUPÉE! OUI, JE SAIS QUE ÇA NE TE PLAÎT PAS QUE JE T'APPELLE POUPÉE... JE T'INVITE CE SOIR A UNE SUPER CAROTTE-PARTIE. D'ACCORD? A CE SOIR!
BIZZ

MES CAROTTES CHÉRIES... OUAH ?!!!

QUELQU'UN-CHERCHE-A-ME-ROULER!
GRUNT!

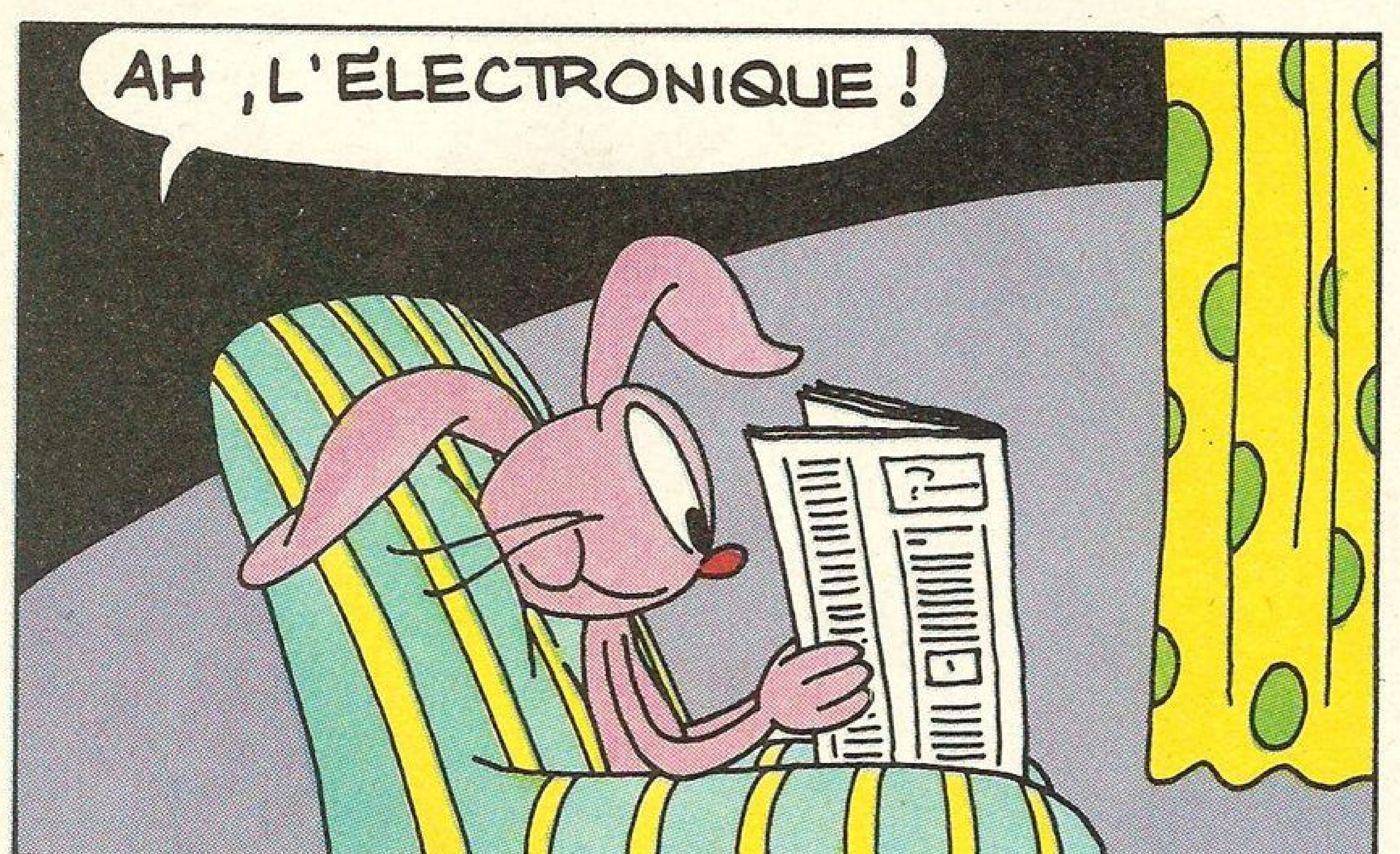
J'EN AI SEMÉ DE NOUVELLES ET JE NE VAIS PAS LES QUITTER DES YEUX!

Z

OUPS! J'AI DÛ M'ASSOUPIR UN MOMENT!
2

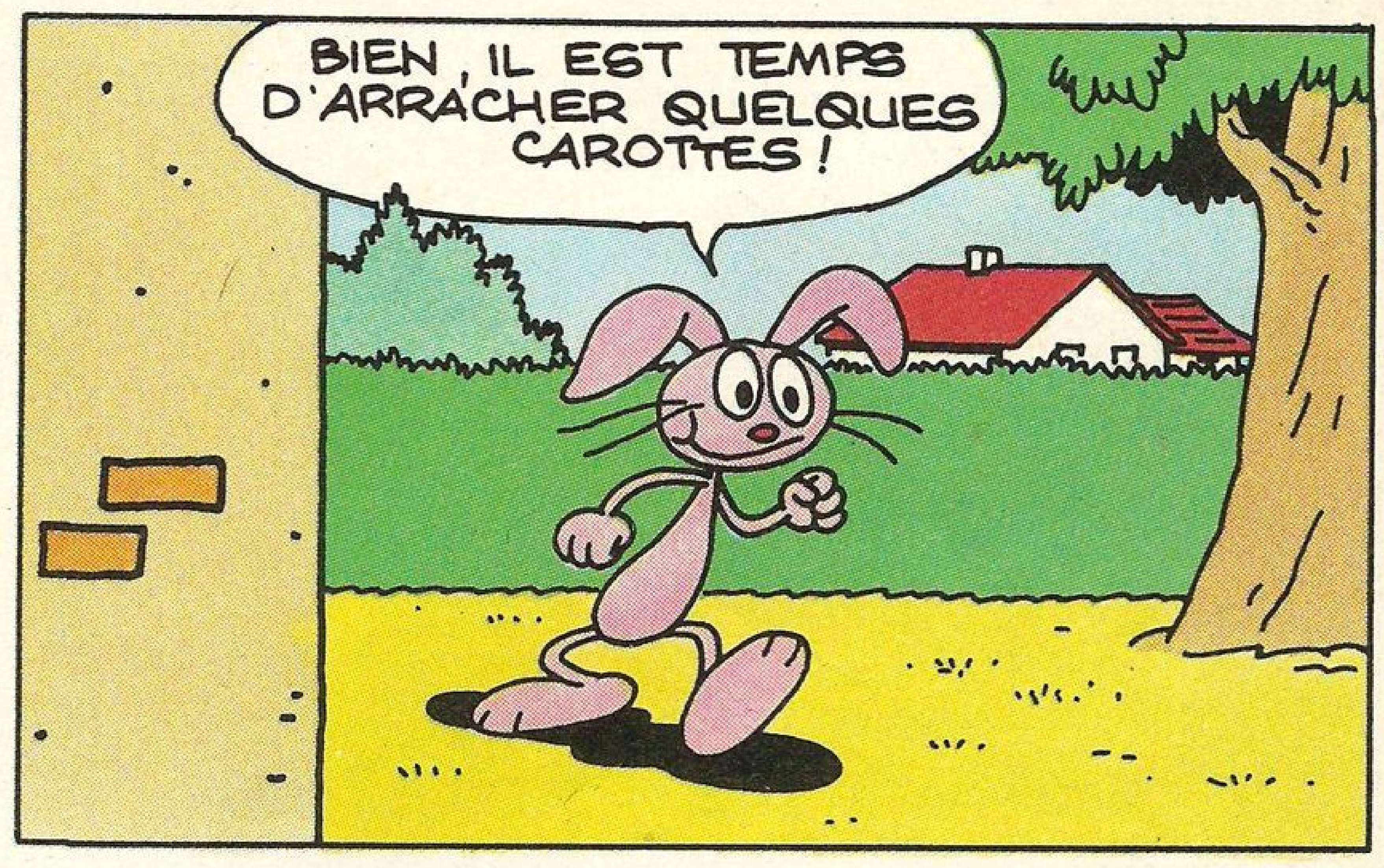

DISPARUES A NOUVEAU !!!

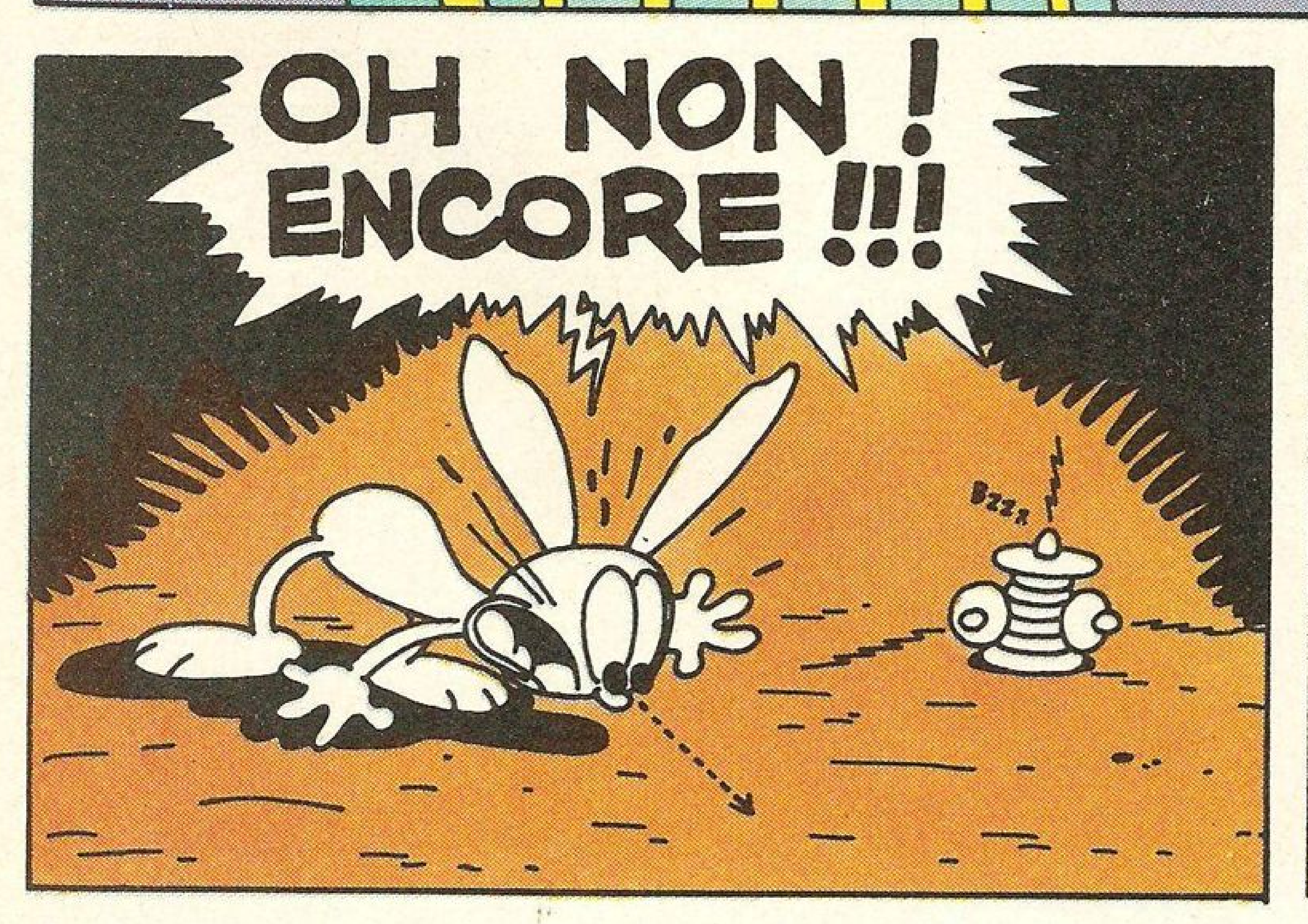

MAUDIT VOLEUR ! JE SAIS CE QU'IL TE FAUT !

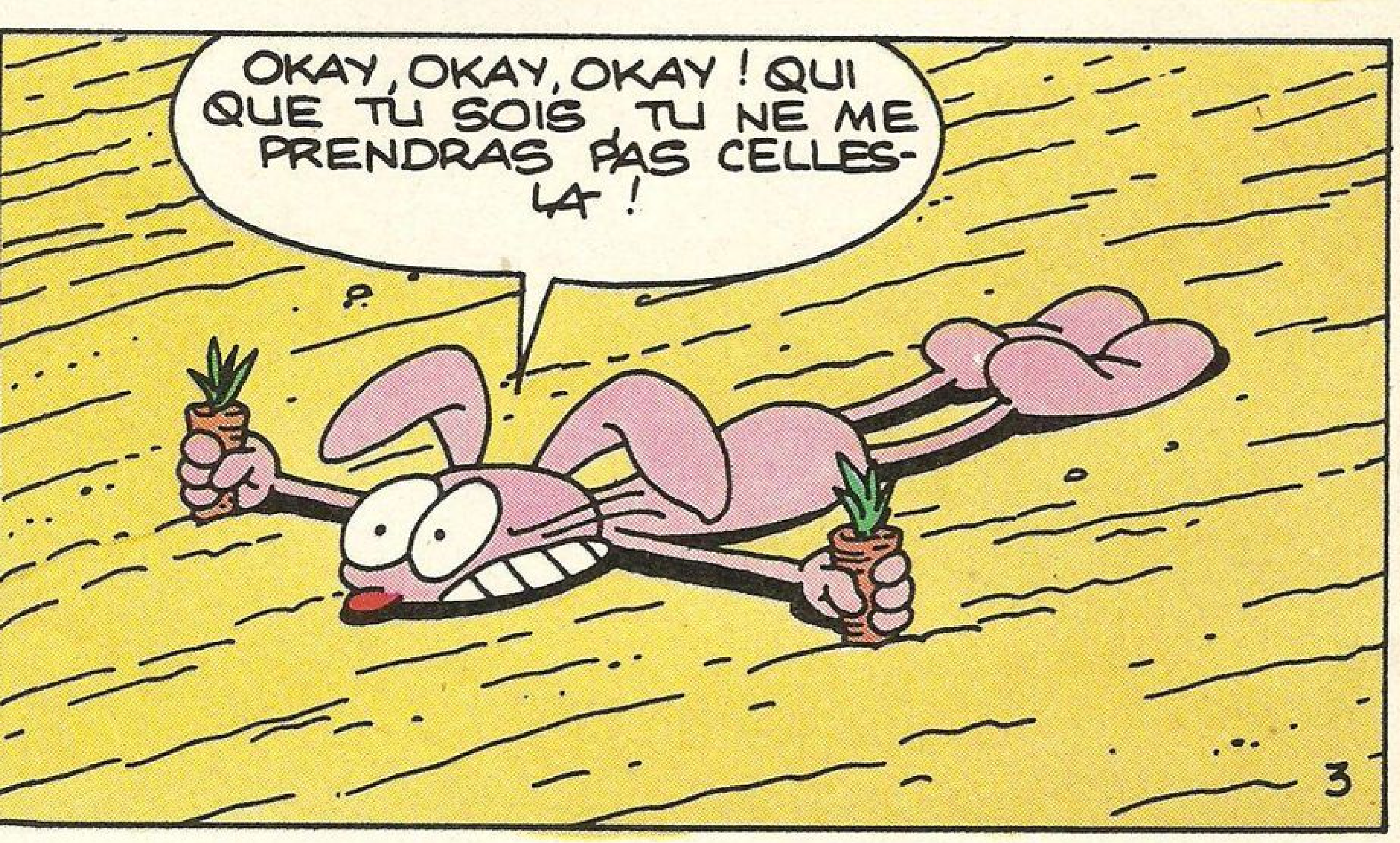

L'ÉLECTRONIQUE LE DÉMASQUERA !

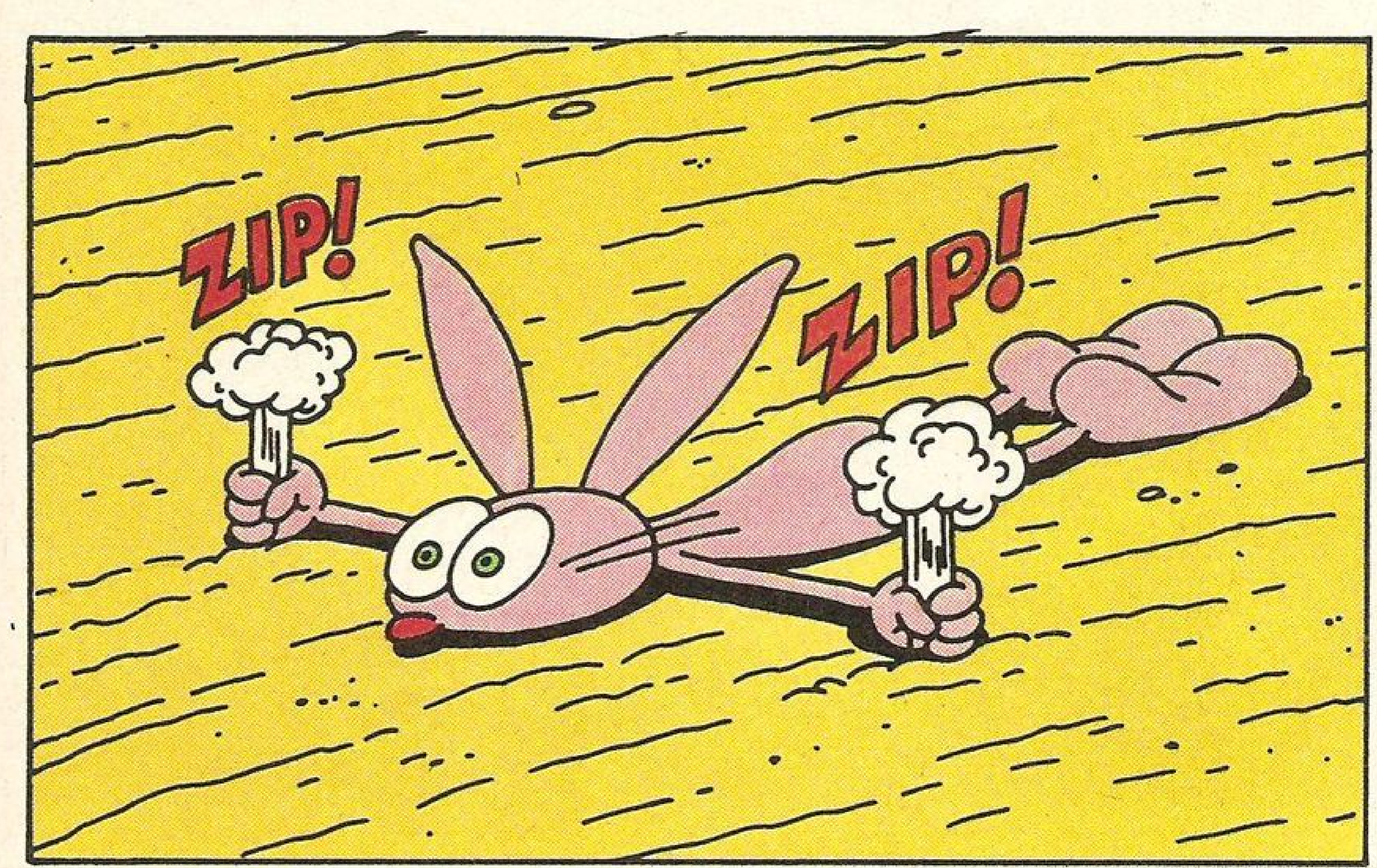

DANS CE CHAMP ÉLECTRONIQUE PAS UNE MOUCHE NE POURRA PASSER SANS DÉCLENCHER L'ALARME !
BZZZ

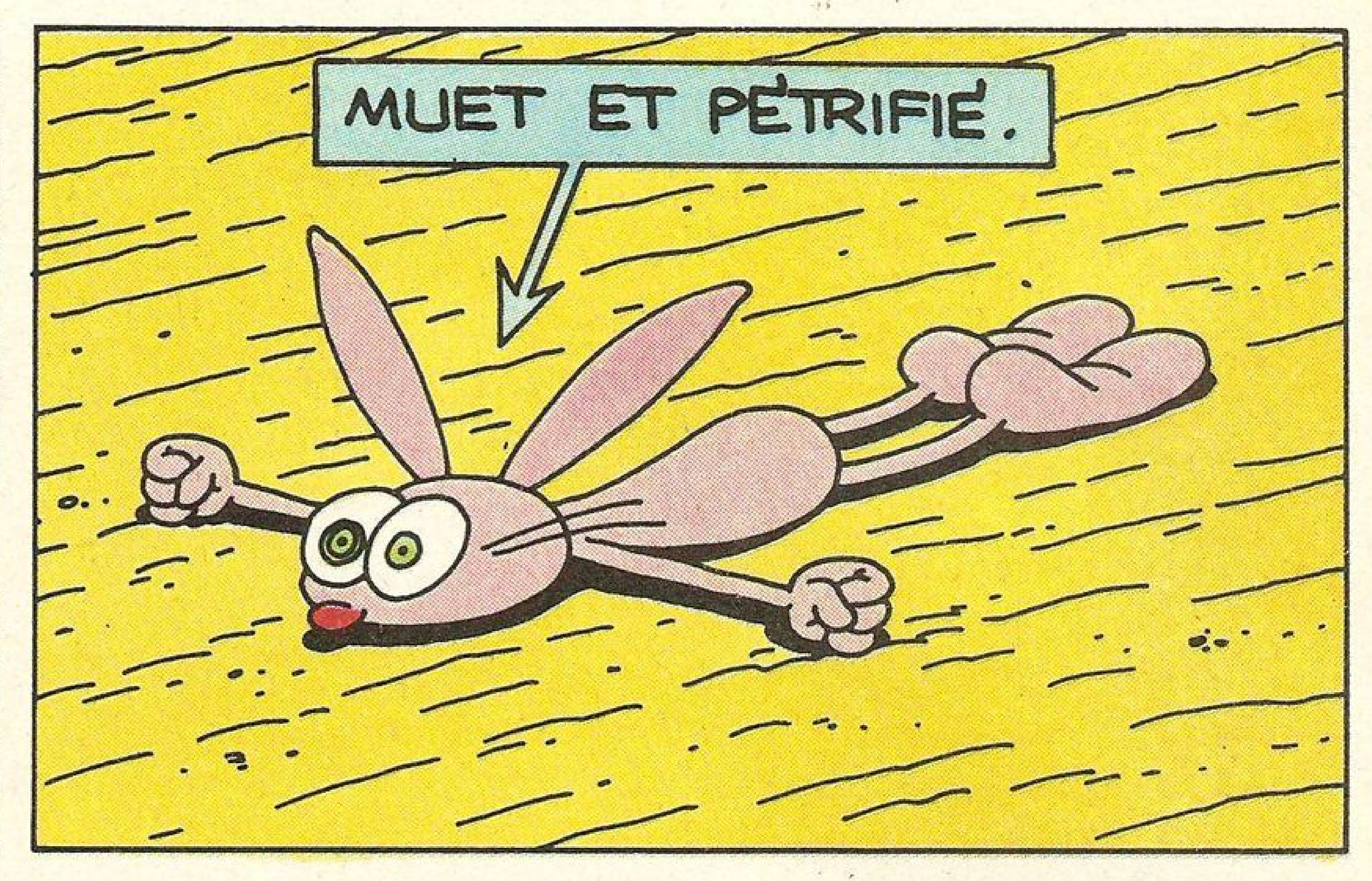

AH, L'ÉLECTRONIQUE !


BIEN, IL EST TEMPS D'ARRACHER QUELQUES CAROTTES !


OH NON ! ENCORE !!!


OKAY, OKAY, OKAY ! QUI QUE TU SOIS, TU NE ME PRENDRAS PAS CELLES-LA !
3


ZIP!
ZIP!

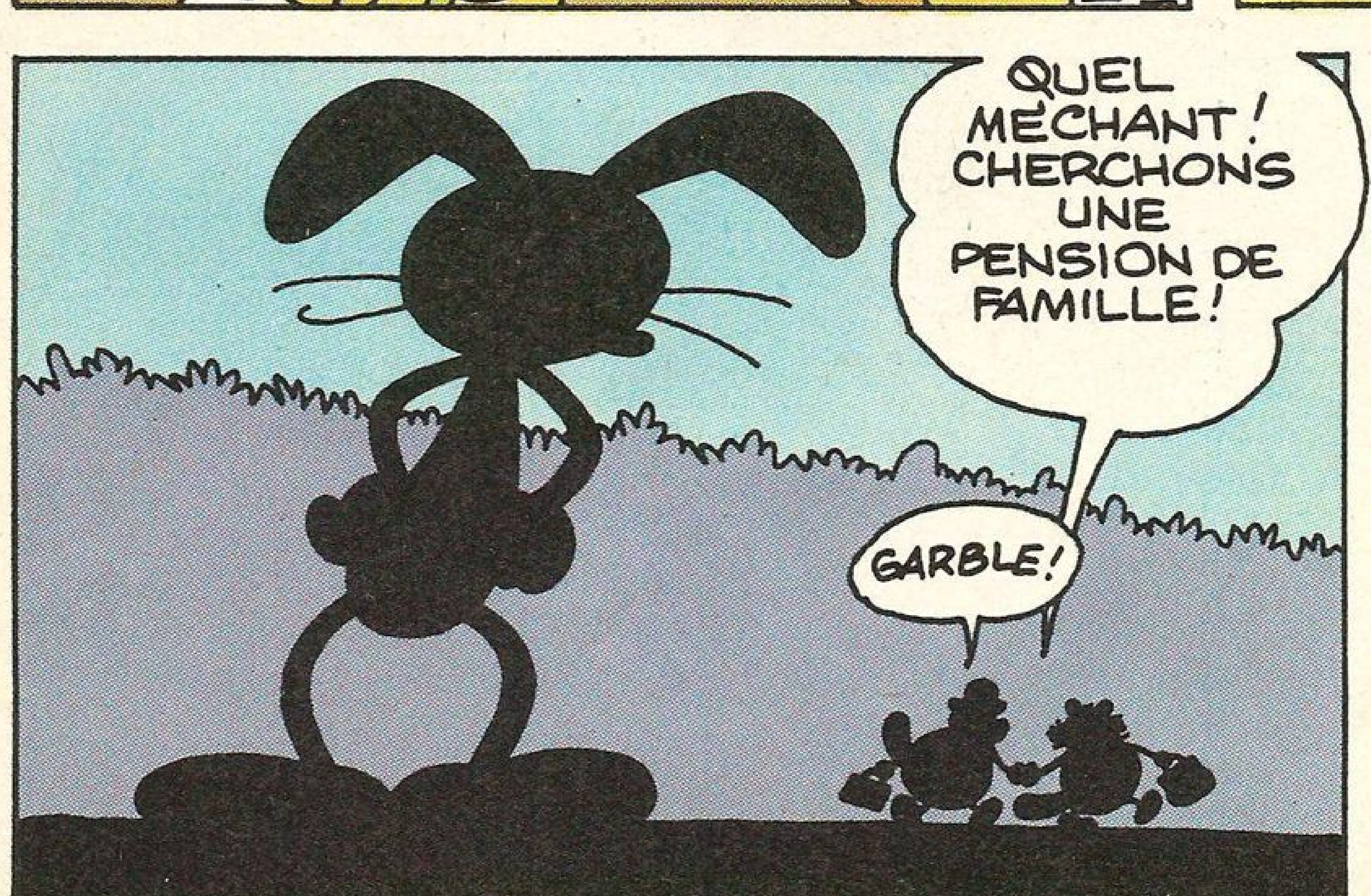

MUET ET PÉTRIFIÉ.

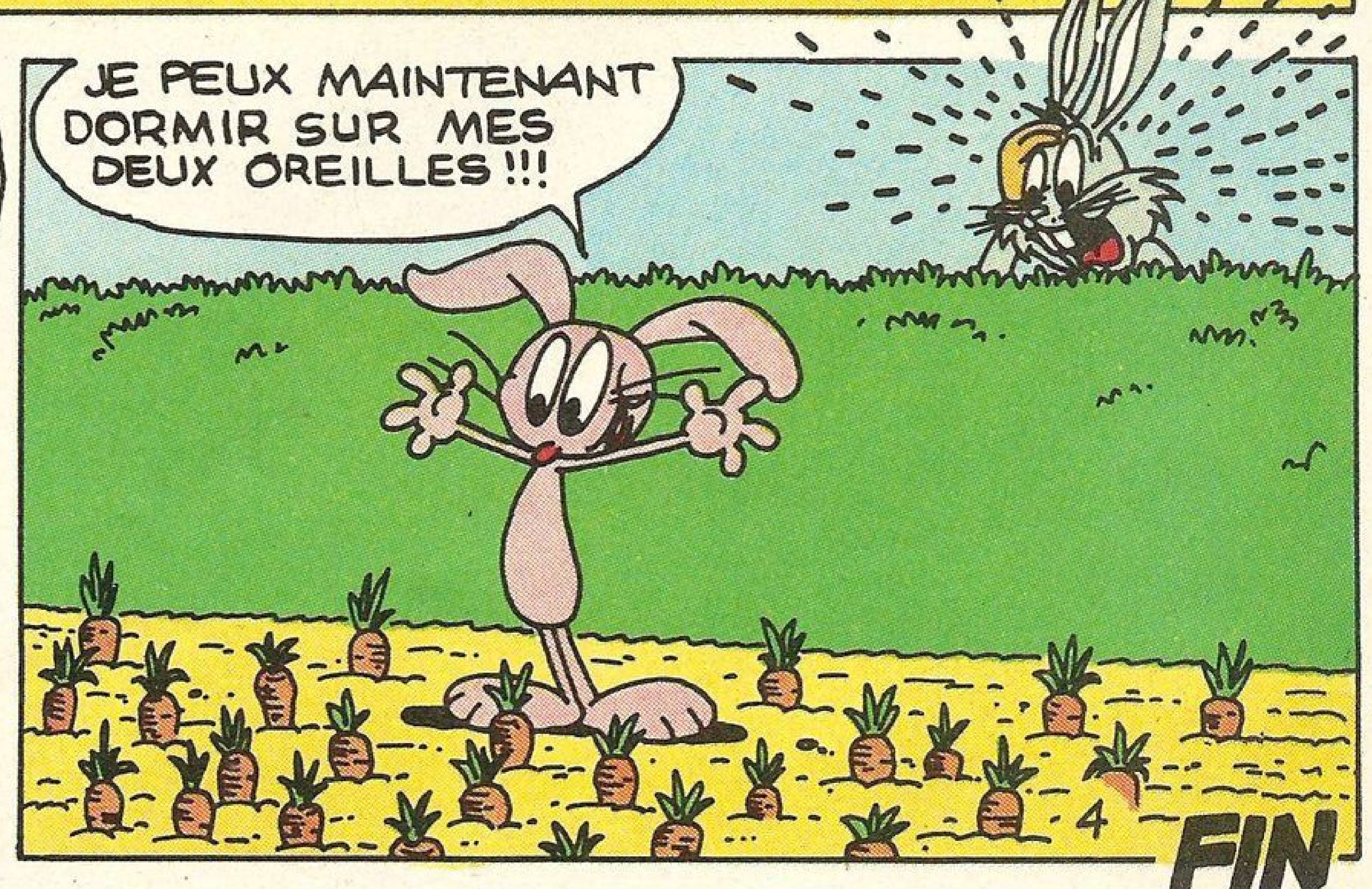

UN TROU DE TAUPE ! JE COMPRENDS QUI SONT MES VOLEURS !


AH, BRIGANDS ! JE VOUS AI TROUVÉS !
TAUPE NEWS


HUM ... EXCUSEZ-MOI DE VOUS AVOIR PRIS QUELQUES TONNES DE CAROTTES ... MON MARI A UNE PASSION POUR LE POT-AU-FEU ... HEU, GUSTAVE, DIS QUELQUE CHOSE ...
GURGLE !
TAUPE NEWS


FICHEZ LE CAMP IMMÉDIATEMENT, VOLEURS DE CAROTTES !!!
?


QUEL MÉCHANT ! CHERCHONS UNE PENSION DE FAMILLE !
GARBLE !

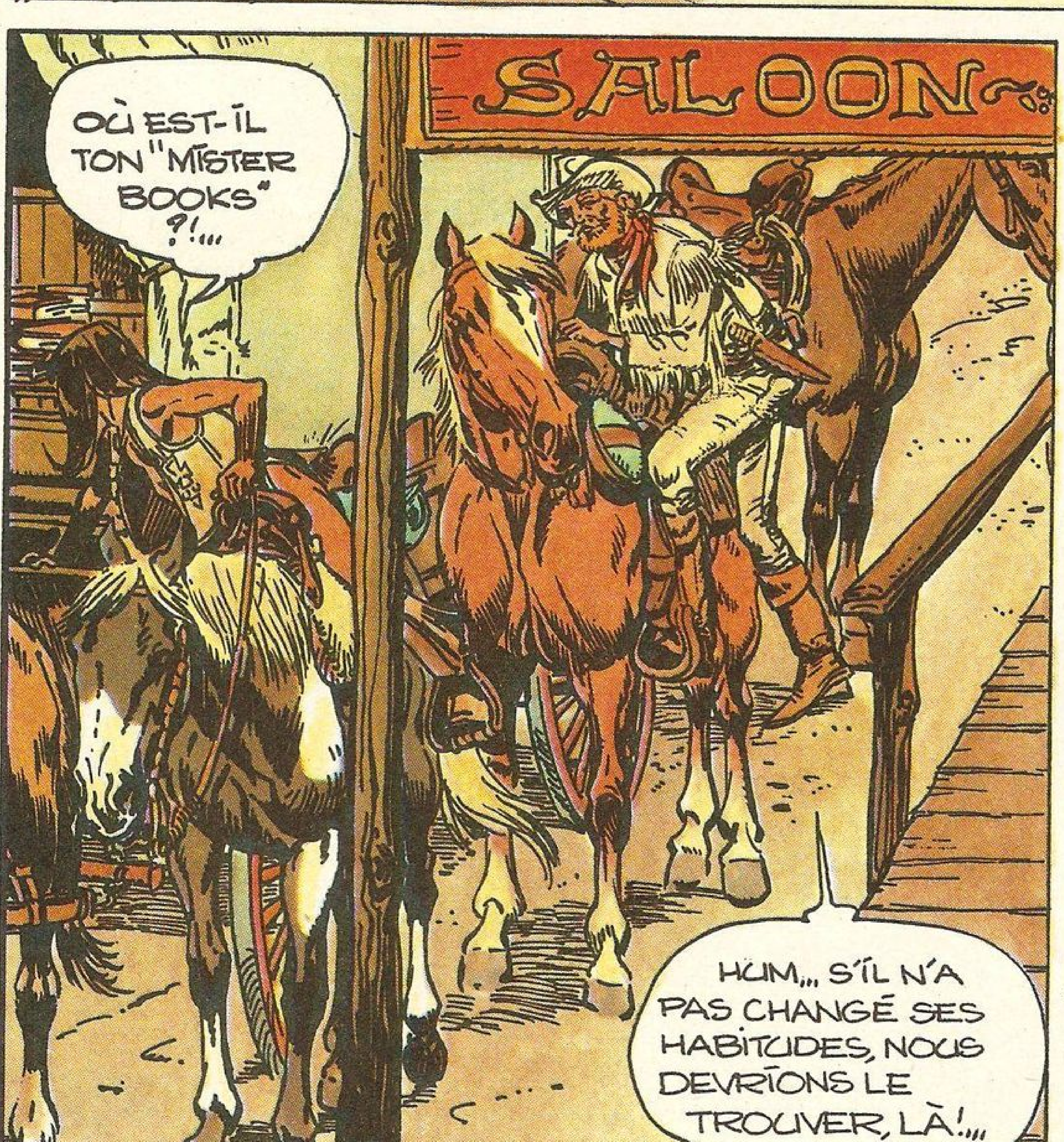

JE PEUX MAINTENANT DORMIR SUR MES DEUX OREILLES !!!
4
FIN

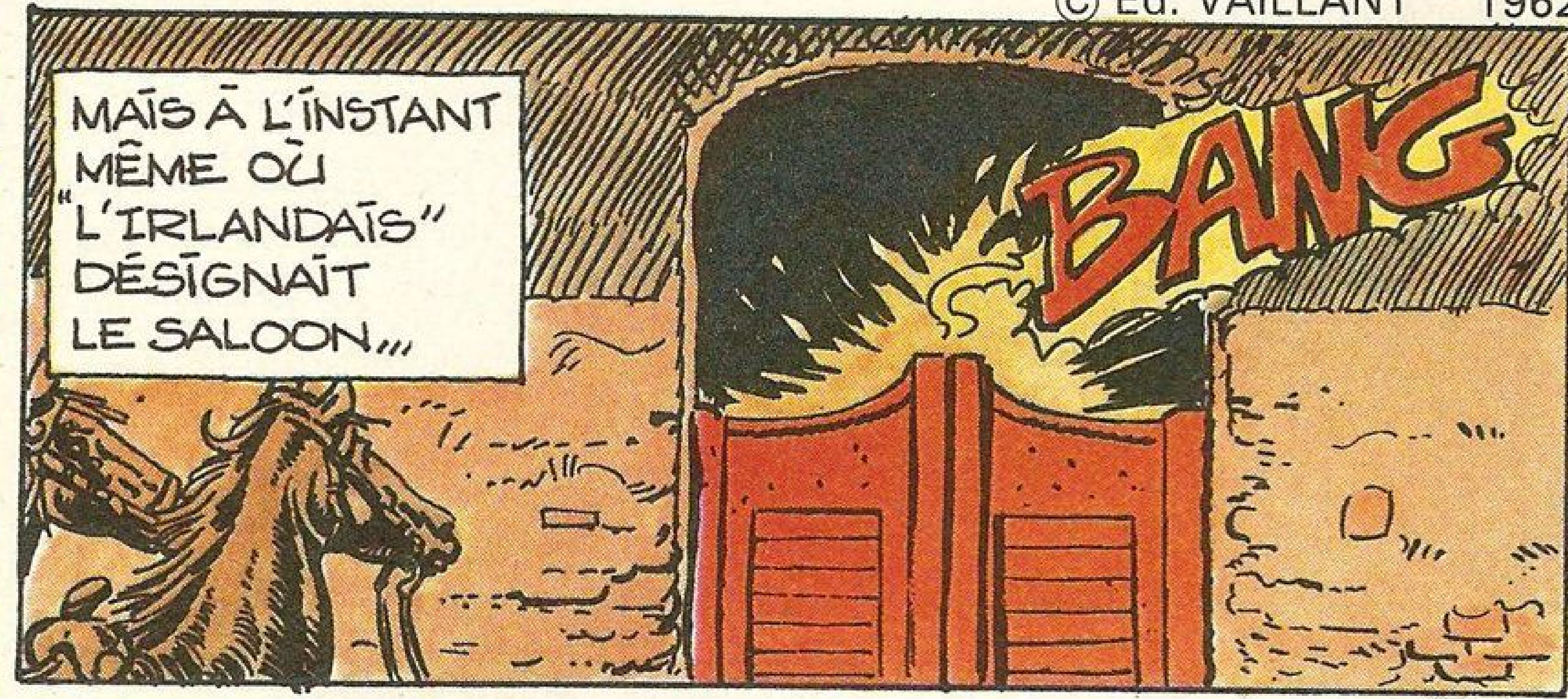
CAPITAINE APACHE

Des fables et des remingtons





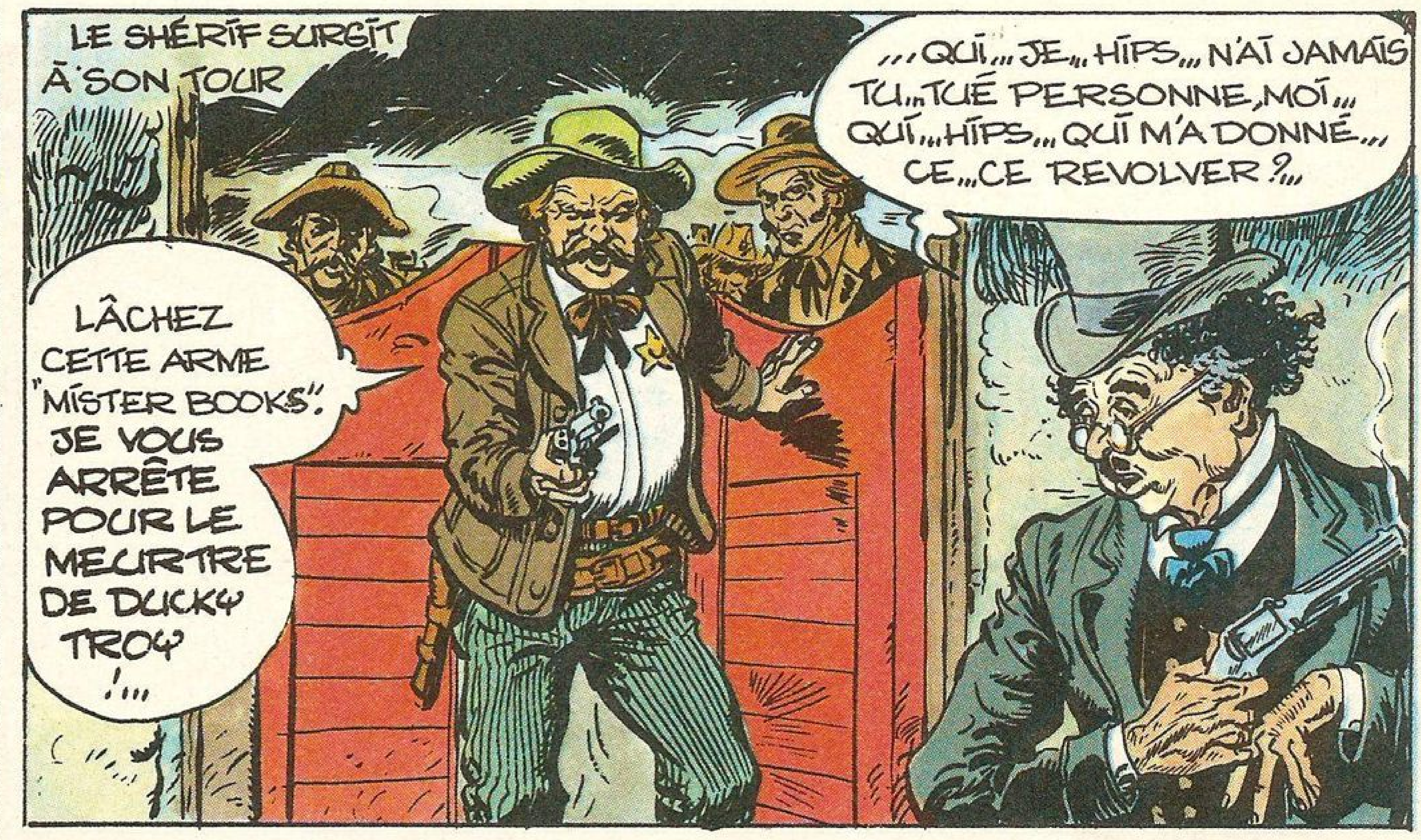


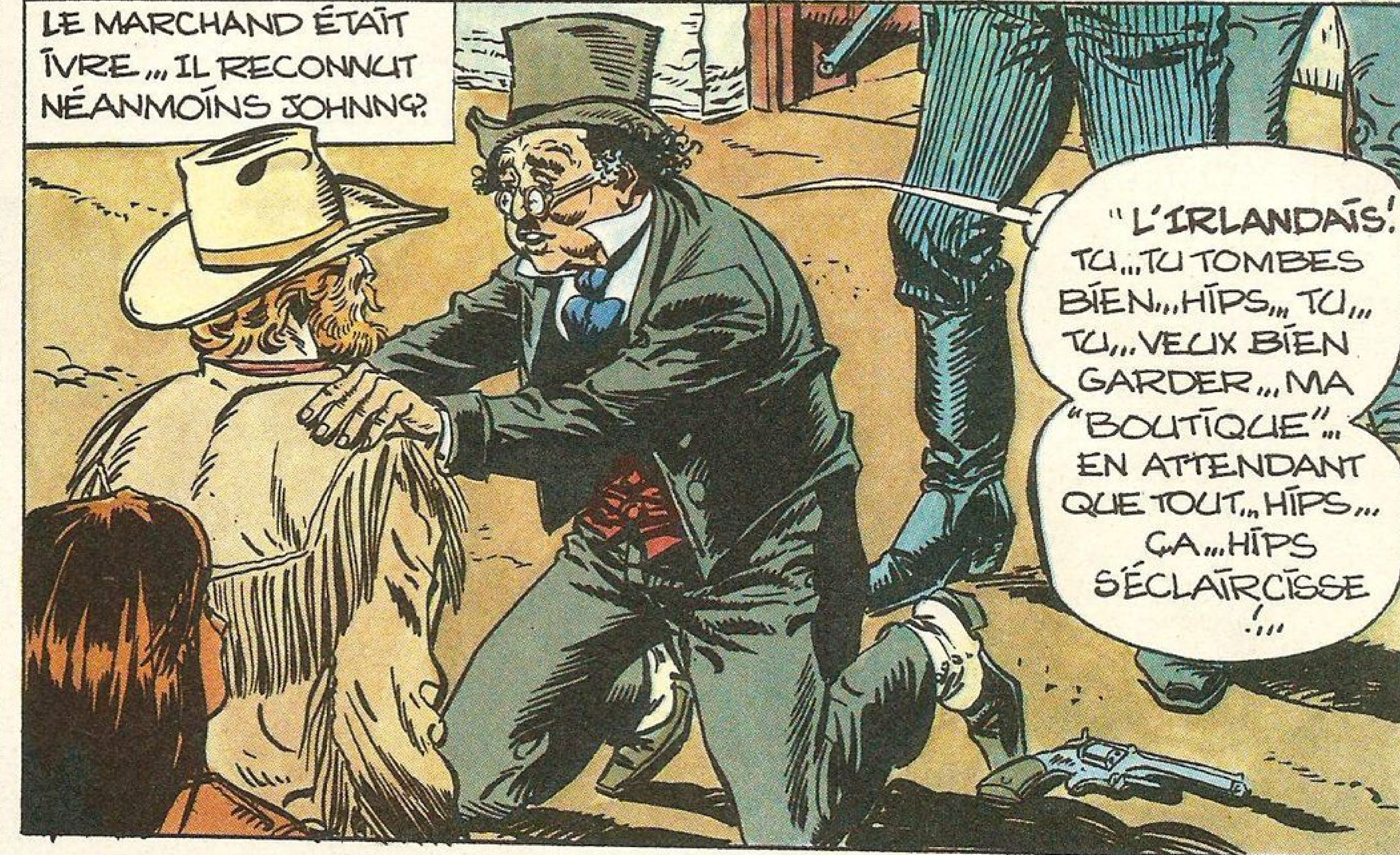




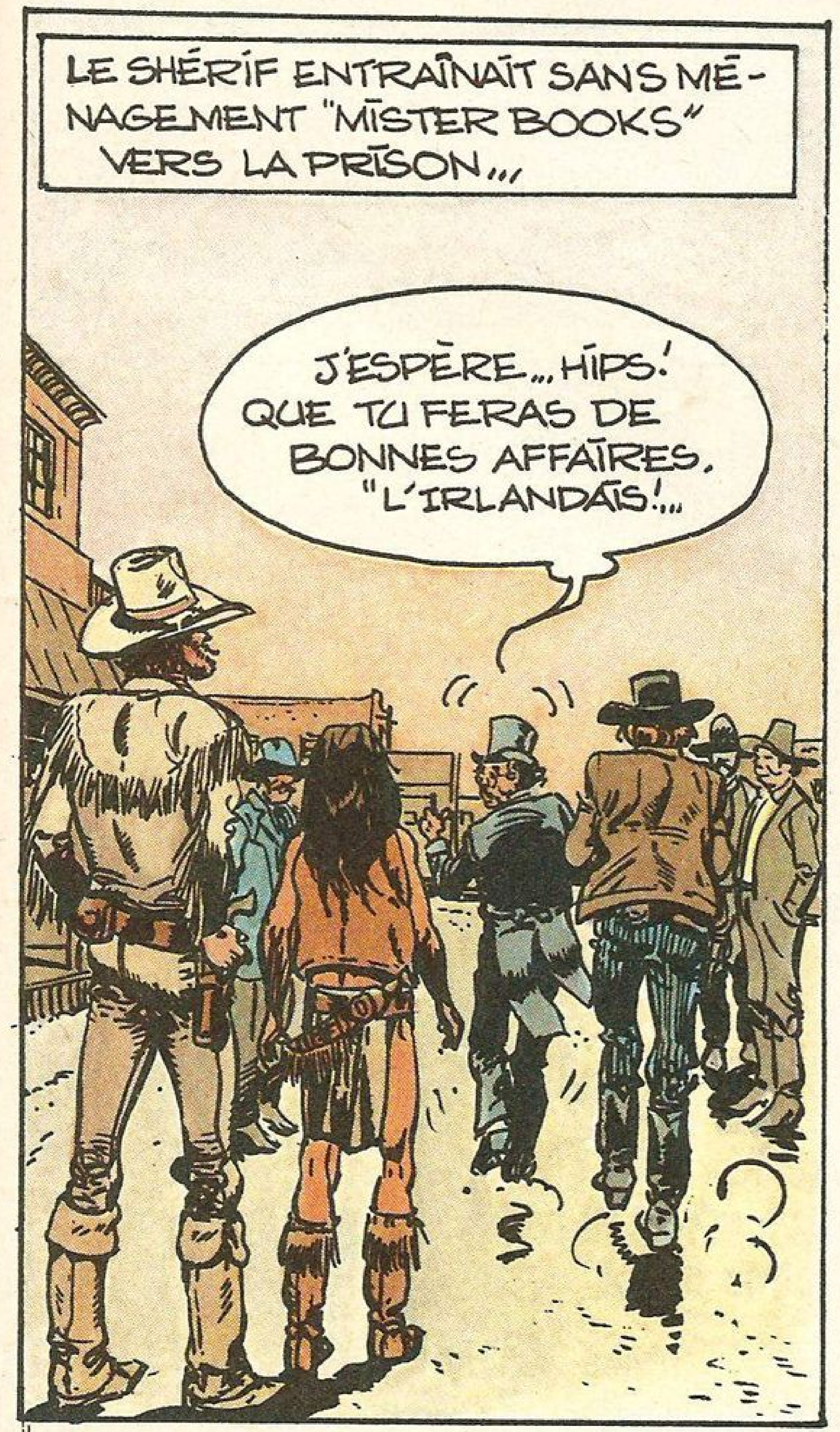
SCENARIO : R. LECUREUX DESSINS : NORMA.

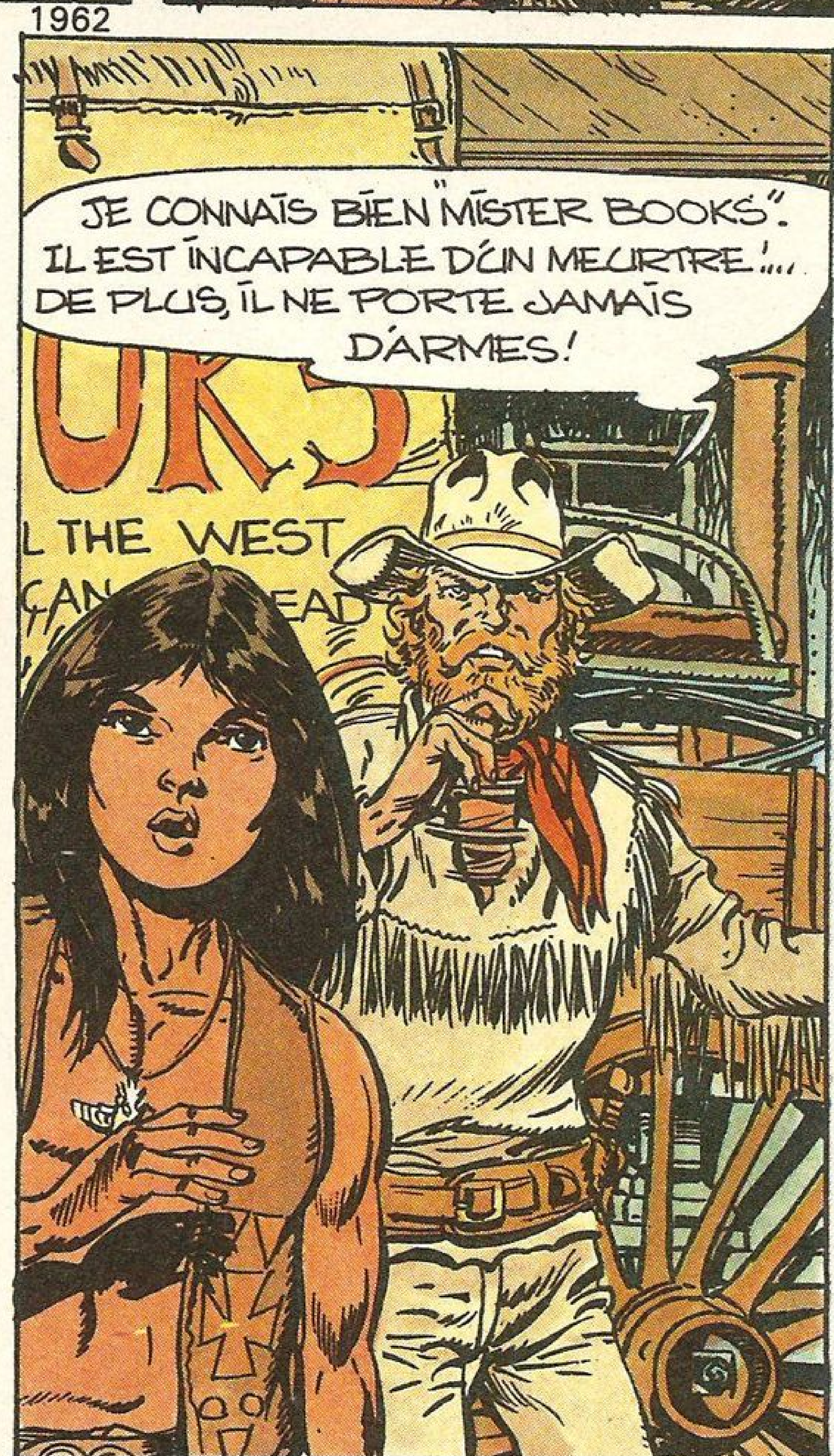

"MISTER BOOKS"!... CE... C'EST INCROYABLE !!!
?!
L'HOMME SORTAIT EN TITUBANT


LE SHÉRIF SURGIT À SON TOUR
...QUI... JE... HIPS... N'AI JAMAIS TU... TUÉ PERSONNE, MOI... QUI... HIPS... QUI M'A DONNÉ... CE... CE REVOLVER ?...
LÂCHEZ CETTE ARME "MISTER BOOKS". JE VOUS ARRÊTE POUR LE MEURTRE DE DUCKY TROY !

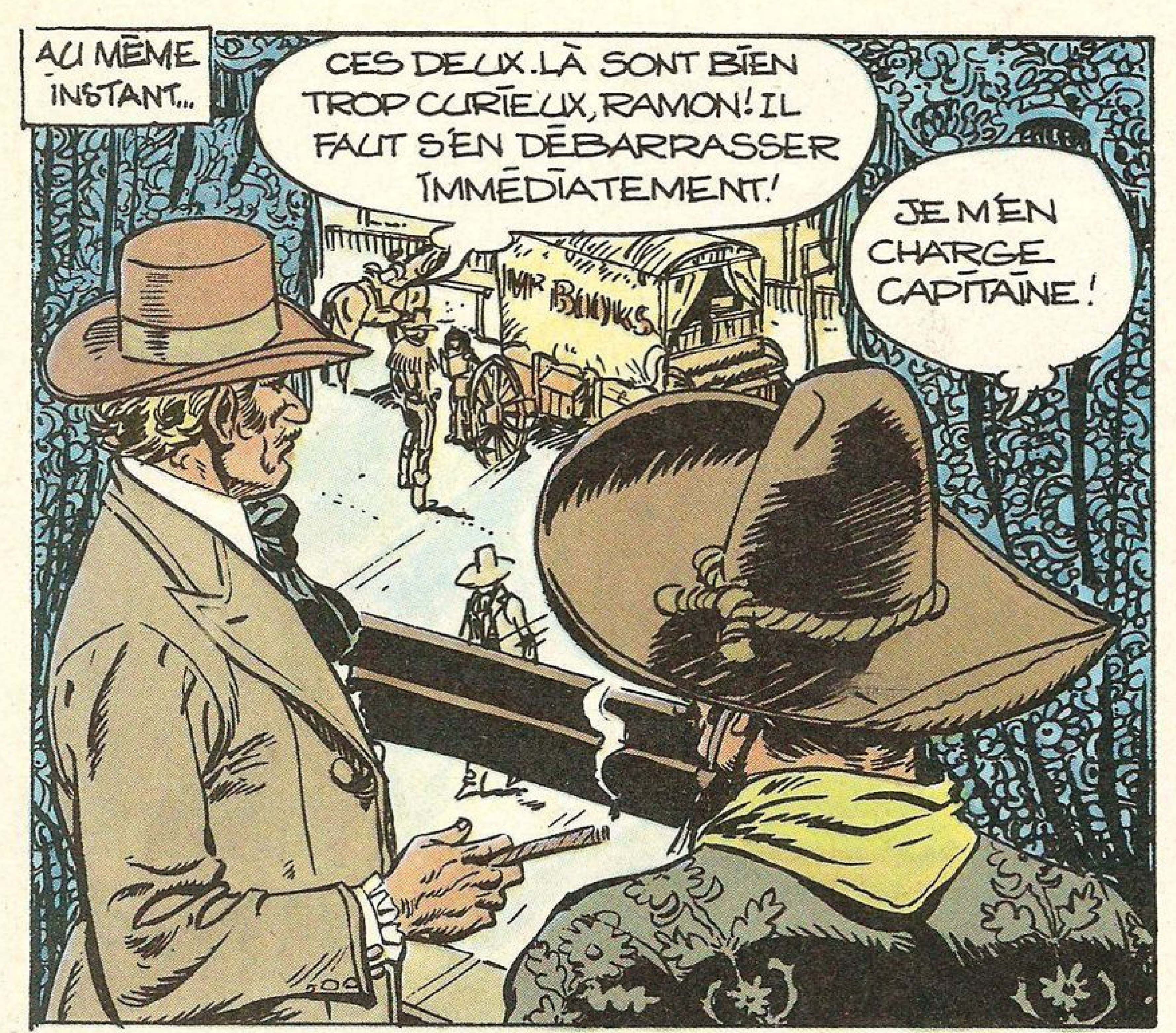

LE MARCHAND ÉTAIT IVRE... IL RECONNUT NÉANMOINS JOHNNY
"L'IRLANDAIS"! TU... TU TOMBES BIEN... HIPS... TU... TU... VEUX BIEN GARDER... MA "BOUTIQUE"... EN ATTENDANT QUE TOUT... HIPS... ÇA... HIPS S'ÉCLAIRCISSE !...

1962

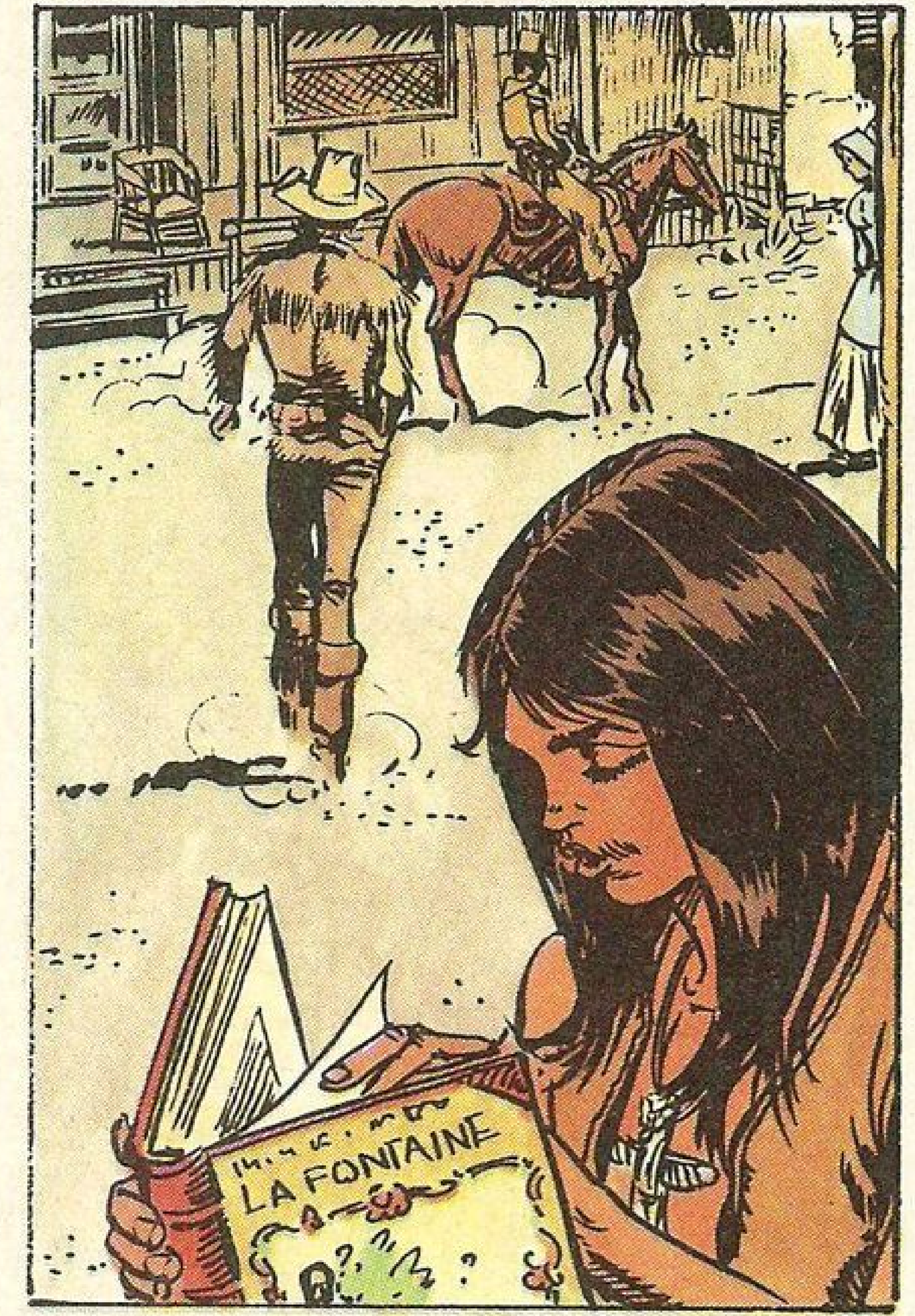

LE SHÉRIF ENTRAÎNAIT SANS MÉNAGEMENT "MISTER BOOKS" VERS LA PRISON...
J'ESPÈRE... HIPS! QUE TU FERAS DE BONNES AFFAIRES, "L'IRLANDAIS"!...


JE CONNAIS BIEN "MISTER BOOKS". IL EST INCAPABLE D'UN MEURTRE... DE PLUS, IL NE PORTE JAMAIS D'ARMES!
L THE WEST


LE CHARIOT ÉTAIT REMPLI DE CENTAINES DE LIVRES.
IL N'Y A RIEN DE PLUS BEAU QU'UN LIVRE, OKADA... REGARDE CELUI-CI... "LES FABLES DE LA FONTAINE"!...
LA FONTAINE
the historic Life OF LT. BLUEBERRY

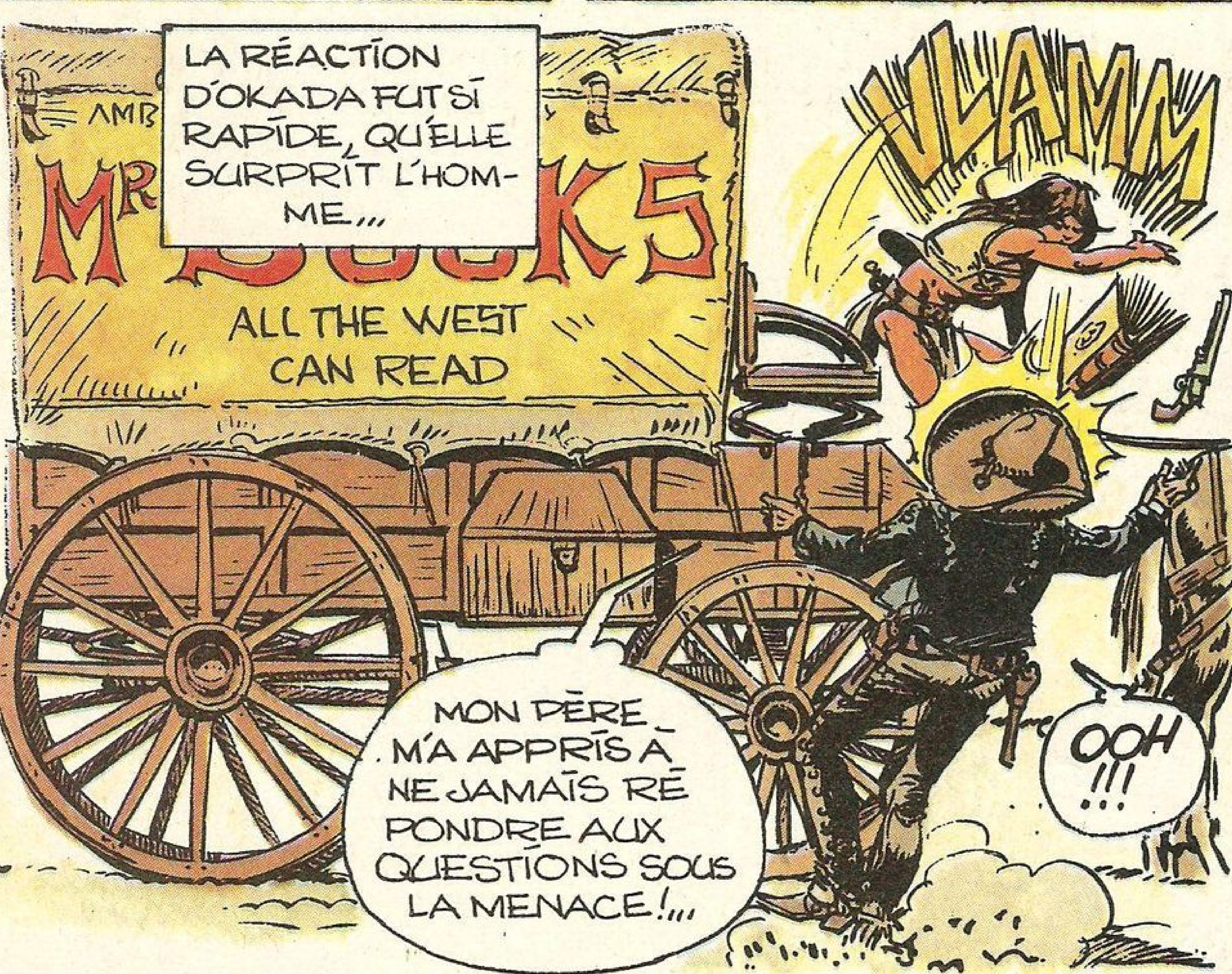

AU MÊME INSTANT...
CES DEUX-LÀ SONT BIEN TROP CURIEUX, RAMON! IL FAUT S'EN DÉBARRASSER IMMÉDIATEMENT!
JE M'EN CHARGE CAPITAINE!


CEPENDANT...
ATTENDS-MOI ICI, OKADA... LE SHÉRIF M'AIDERA PEUT-ÊTRE À VOIR PLUS CLAIR DANS CETTE HISTOIRE....


DEPUIS LONGTEMPS DÉJÀ "L'IRLANDAIS" AVAIT APPRIS À LIRE À SON FILS...
LA FONTAINE


OKADA ÉTAIT DONC PLONGÉ DANS UN LIVRE QUAND...

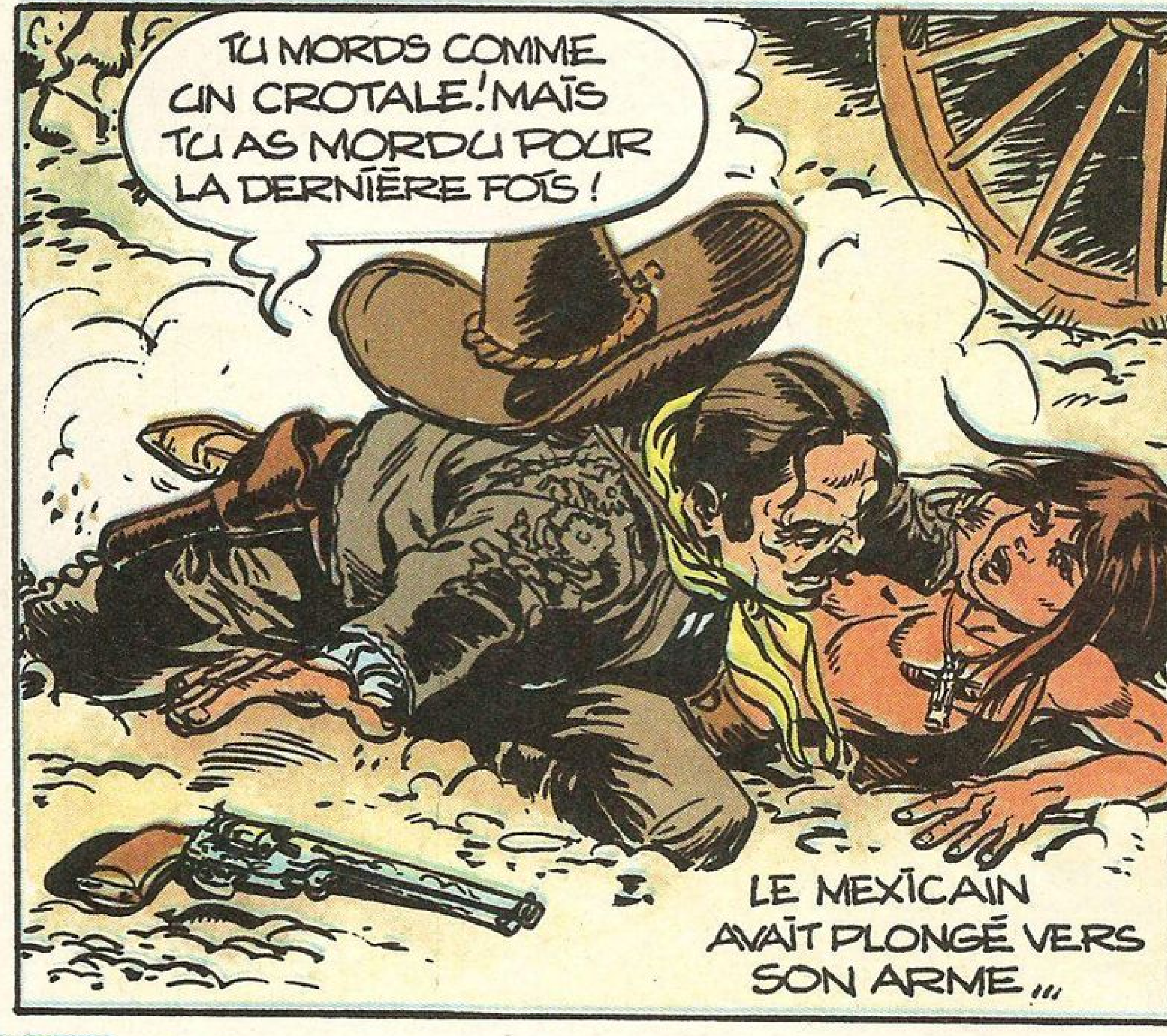

PAS UN GESTE!... OÙ EST PASSÉ LE ROUQUIN QUI ÉTAIT AVEC TOI?...
!!
1962


LA RÉACTION D'OKADA FUT SI RAPIDE, QU'ELLE SURPRIT L'HOMME...
Mr BOOKS
ALL THE WEST CAN READ
VLAMM
MON PÈRE M'A APPRIS À NE JAMAIS RÉPONDRE AUX QUESTIONS SOUS LA MENACE!...
OOH !!!


MAIS LA BRUTE ÉTAIT ROBUSTE...
...SALE PETITE VERMINE APACHE!!!







KPAW

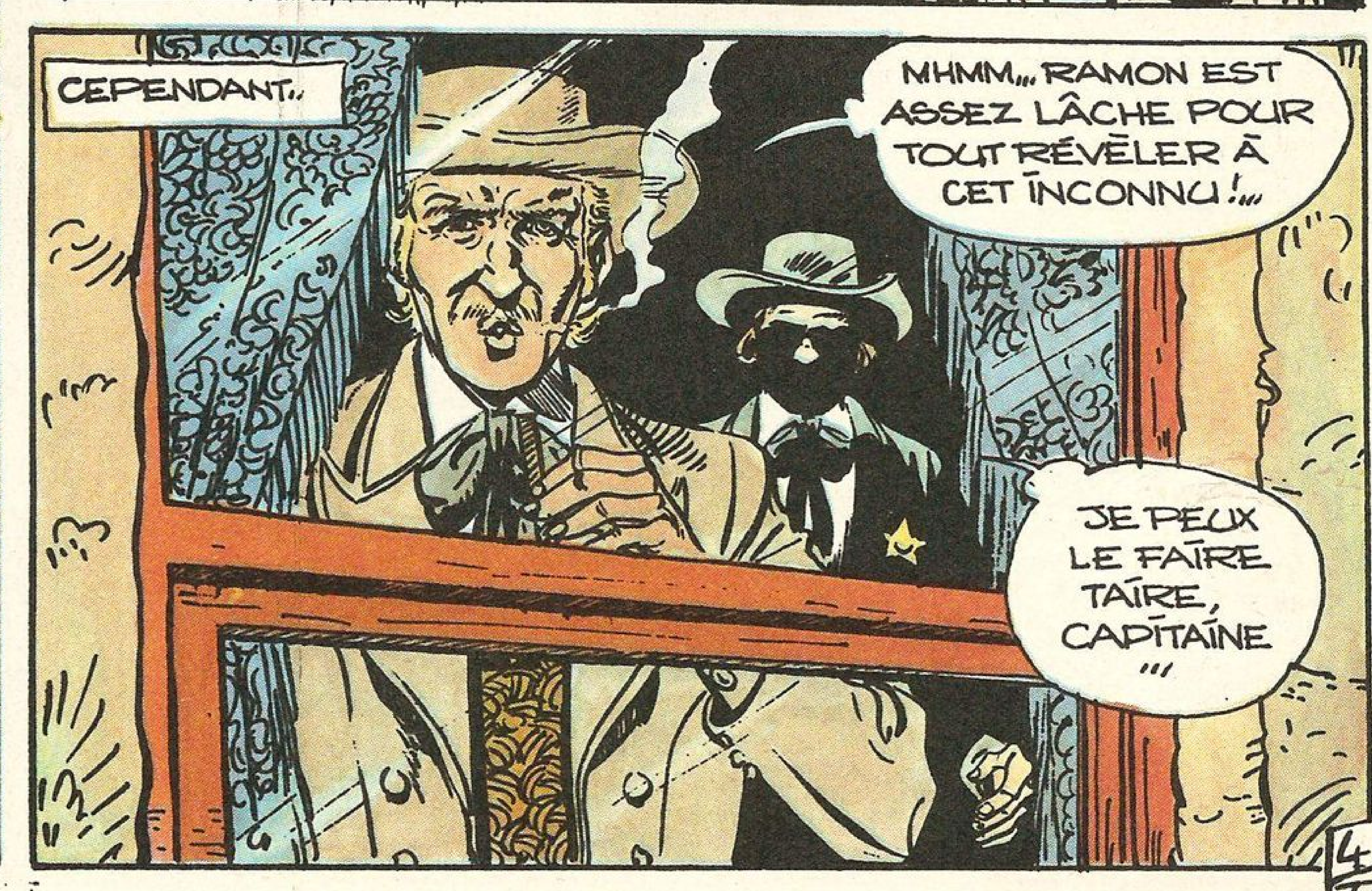
1962



POURQUOI? JE SUIS SÛR QU'IL VA NOUS LE DIRE BIEN GENTIMENT!

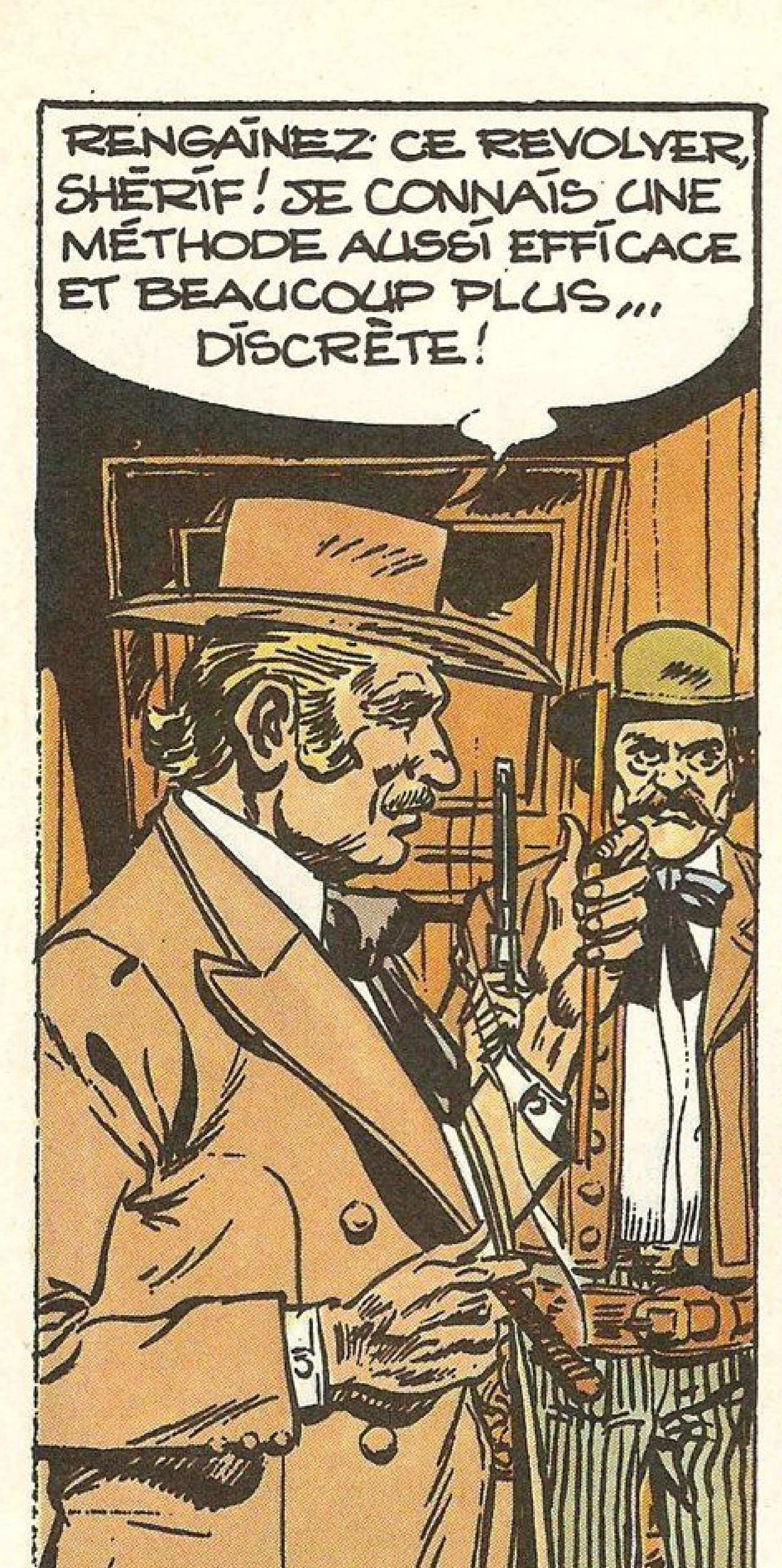
NE TIRE PAS, ROUQUIN, NE TIRE PAS... JE... JE DIRAI TOUT!...

KICLECLIK



4 77

(1) Dieu des Apaches


RENGAÏNEZ CE REVOLVER, SHÉRIF ! JE CONNAÏS UNE MÉTHODE AUSSI EFFICACE ET BEAUCOUP PLUS,.. DISCRÈTE !


AU MÊME INSTANT,..
...JE NE PEUX PAS TE DIRE CE QUE JE SAIS, ICI "ROUQUIN", CE SERAIT TROP DANGEREUX,..


...POUR ...
AAA AH!
?!!


ET VOILÀ ! RAMON NE PARLERA PLUS. CE TYPE EST À VOUS, SHÉRIF ! VOUS TROUVEREZ BIEN UN PRÉTEXTE POUR L'EMPRI-SONNER !...


UNE FLÉCHETTE MINUSCULE ÉTAIT FICHÉE DANS LE COU DE RAMON,..
...SANS DOUTE UN POISON FOUDROYANT !... PEUT-ÊTRE DU CURARE ?...
?


HAUT LES MAINS, L'HOMME ! JE T'ACCUSE DU MEURTRE DE RAMON MANZITO !
C'EST UNE HABITUDE DANS CE PATELIN, D'ACCUSER LES INNOCENTS !...
OTEL

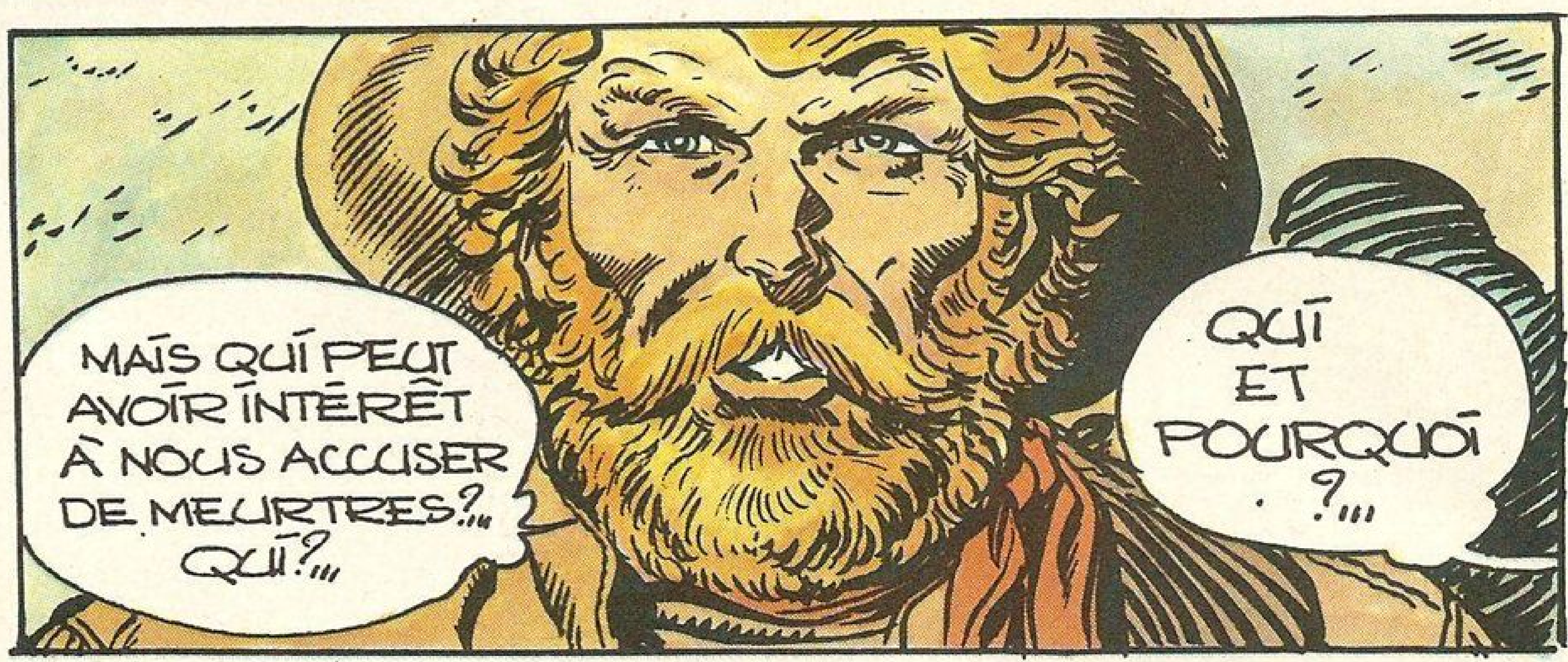

File, okada,.. Fais-toi oublier. File,.. file !...

1962


COMME JOHNNY O'WILBURD SE RENDAIT SANS RÉSISTANCE, LE SHÉRIF NE PRÊTA PAS ATTENTION À L'ENFANT QUI S'ÉCLIPSAIT DISCRÈTE-MENT,..
COMMENT VENIR EN AIDE À PÈRE?
HOTEL
AMBULANT LIBRARY
BOOKS
ALL THE W
CAN RE


PEU APRÈS
...JE N'AI PAS TUÉ CE DICKY TROY !...
PAS PLUS QUE JE N'AI TUÉ CE RAMON MANZITO !...


"MISTER BOOKS" ÉTAIT DÉGRISÉ
NOUS SOMMES VICTIMES D'UNE MACHINATION, JOHNNY ?...
JE LE CROIS AUSSI, "MISTER BOOKS"

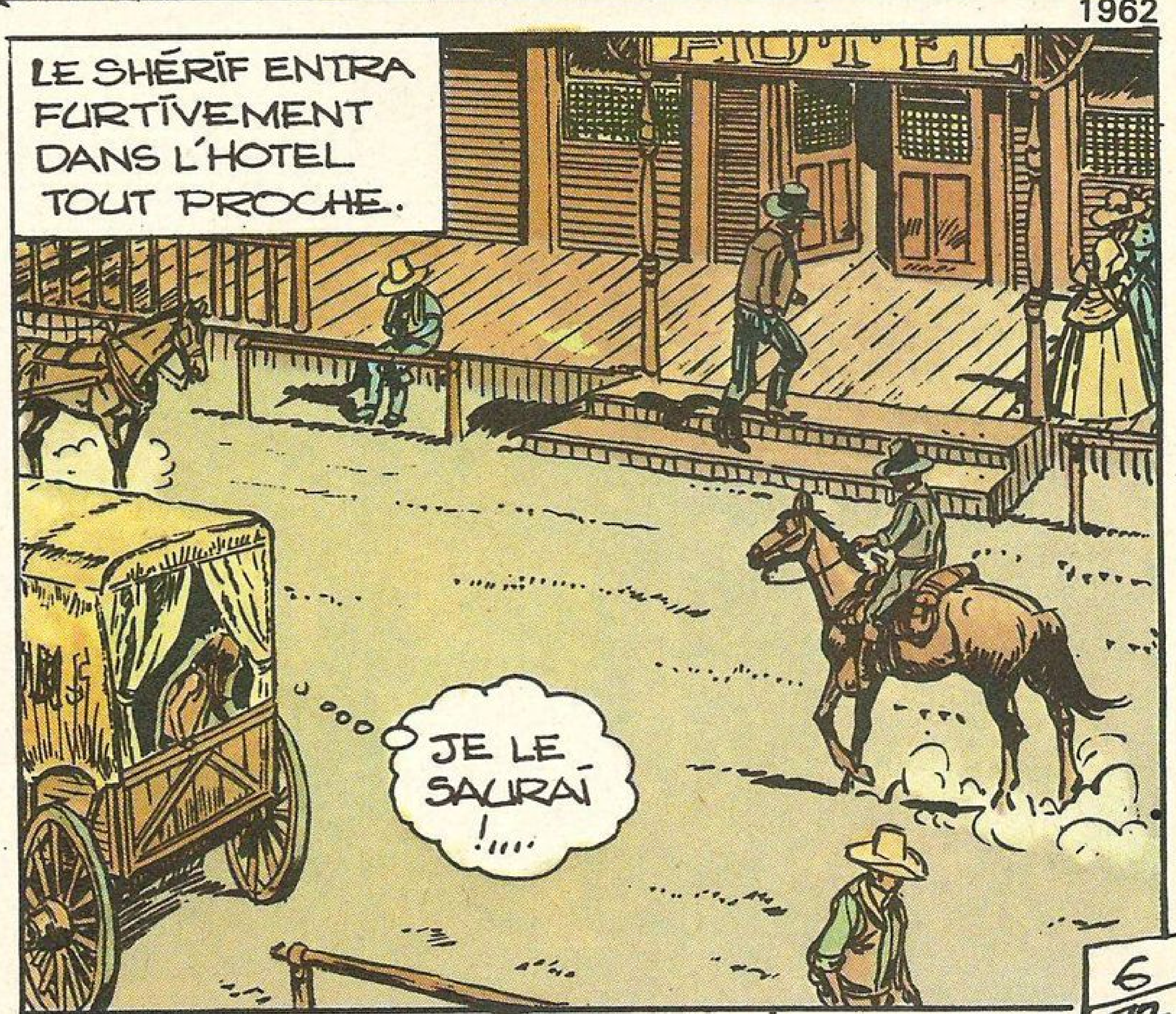

MAIS QUI PEUT AVOIR INTÉRÊT À NOUS ACCUSER DE MEURTRES ?... QUI ?...
QUI ET POURQUOI ?...


OKADA, CEPENDANT, S'ÉTAIT DISSIMULÉ DANS LE CHARIOT DE "MISTER BOOKS"... ET SOUDAIN...
?!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?...


L'ENFANT VENAIT DE DÉCOUVRIR UNE CAISSE, ENFOUIE SOUS UN MONCEAU DE LIVRES...
"RE... MING... TON...
IL Y A 100 REVOLVERS LÀ DEDANS !... À QUEL TRAFIC SE LIVRE DONC "MISTER BOOKS" ?...
100
REMINGTON
REVOLVING PISTOLS

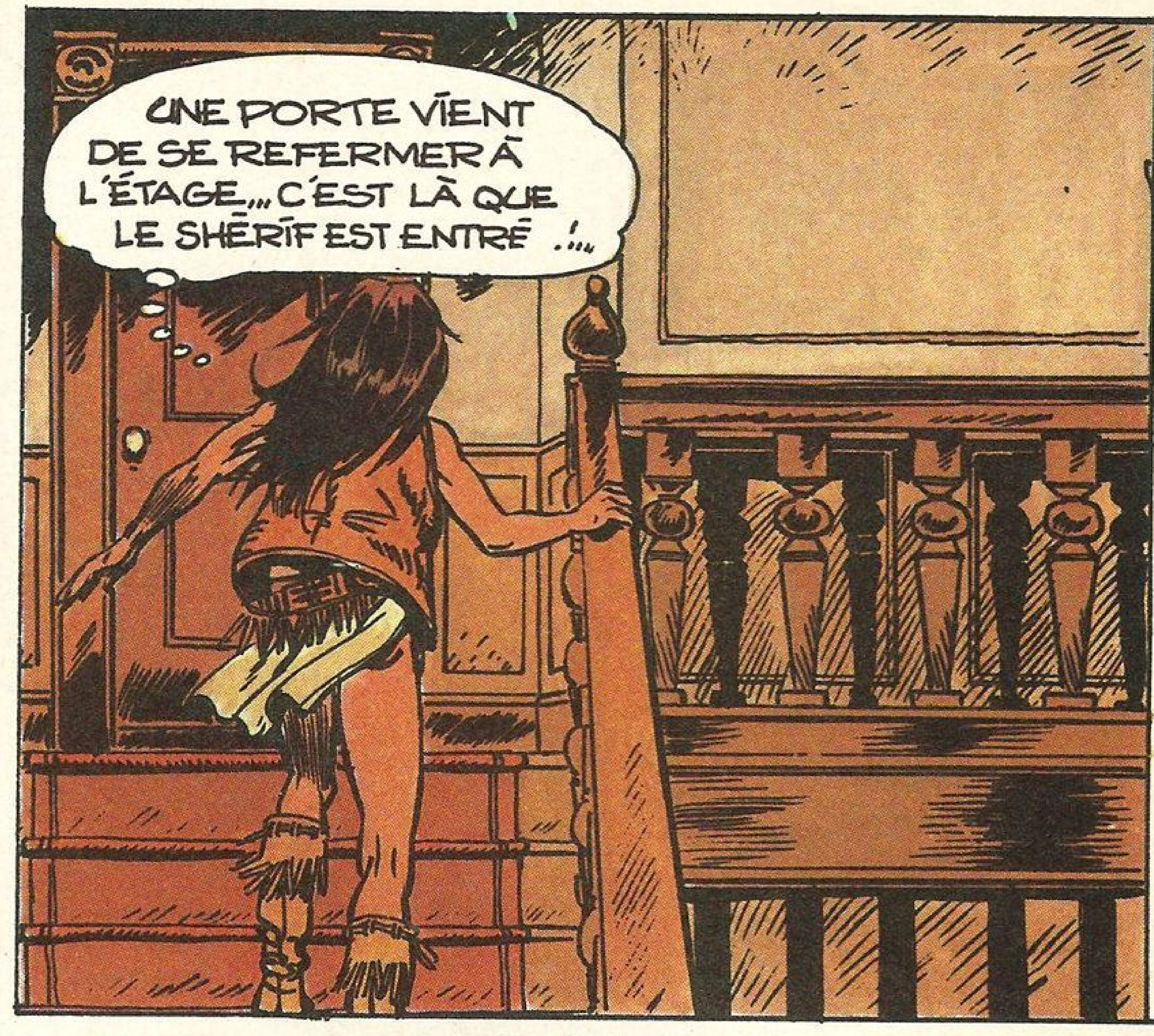
1962


OKADA MÉDITAIT SUR SA TROUVAILLE QUAND...
...ET QUEL JEU JOUE-T-IL CELUI-LÀ ?...


LE SHÉRIF ENTRA FURTIVEMENT DANS L'HOTEL TOUT PROCHE.
JE LE SAURAI !...

6/77

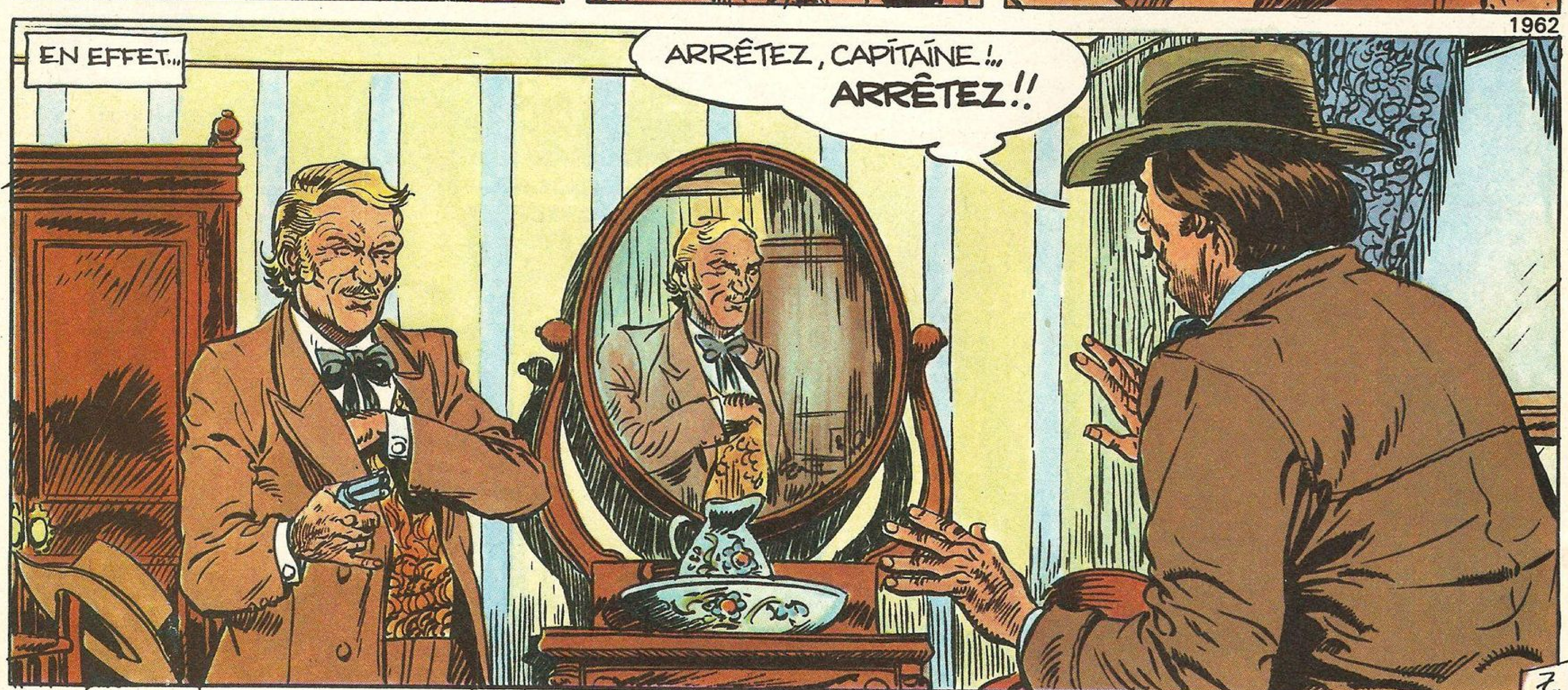

OKADA, SILENCIEUX, SUT DÉJOUER LA VIGILANCE DU PRÉPOSÉ À LA RÉCEPTION...


UNE PORTE VIENT DE SE REFERMER À L'ÉTAGE... C'EST LÀ QUE LE SHÉRIF EST ENTRÉ !...

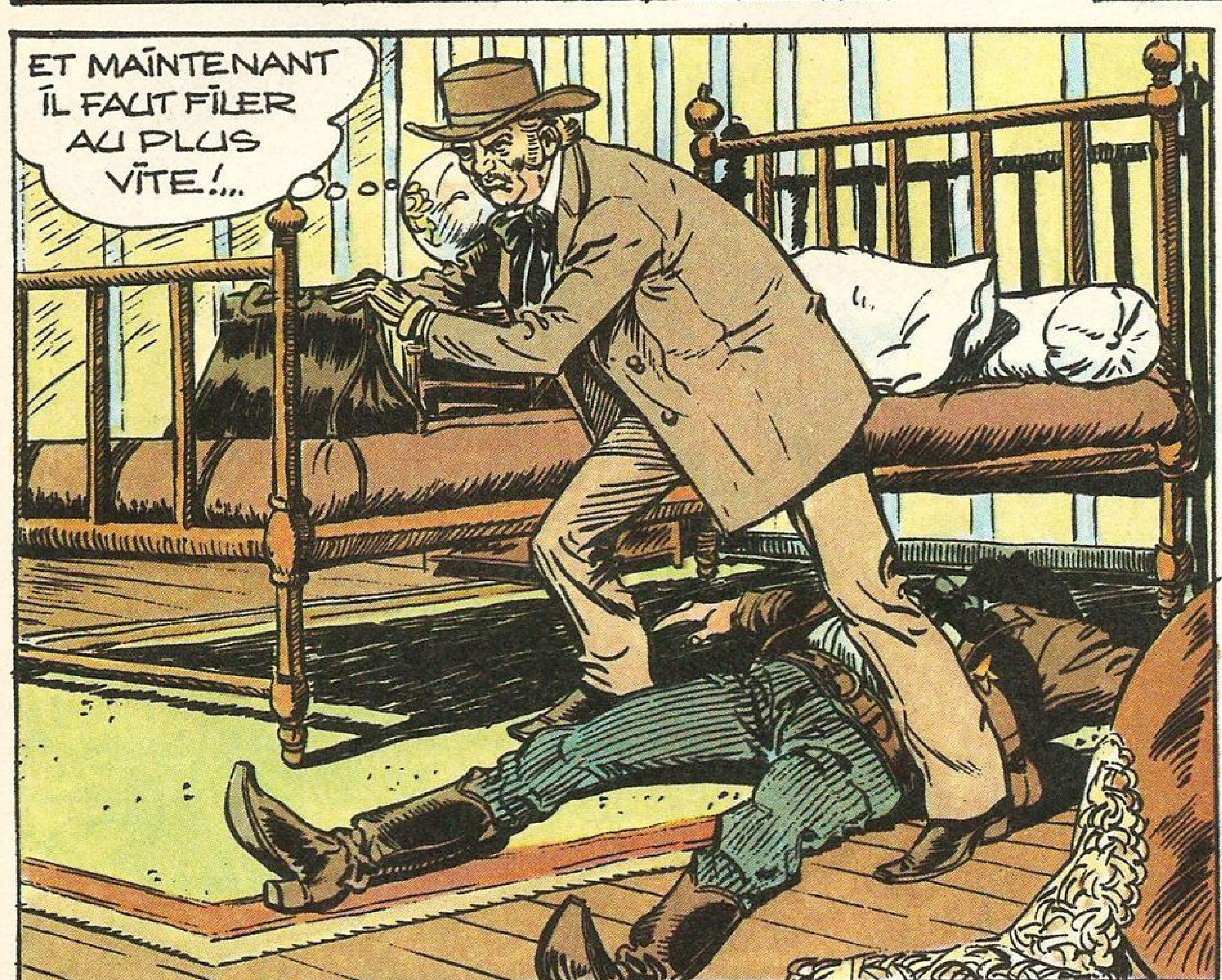

LE MARCHAND DE BOUQUINS ET CET "IRLANDAIS" SONT ENFERMÉS, CAPITAINE...
ET PUISQUE DICKY ET RAMON SONT MORTS, MA PART DEVRAIT ÊTRE PLUS... IMPORTANTE, NON ?!...
?!


OKADA, L'OEIL À LA SERRURE, NE PERDAIT RIEN DE LA RENCONTRE...
ET SI VOUS DISPARAISSIEZ, SHÉRIF, JE N'AURAIS PLUS DU TOUT DE PART À VERSER
OH! OH!... ON DIRAIT QUE ÇA TOURNE MAL POUR LE SHÉRIF !...

1962


EN EFFET...
ARRÊTEZ, CAPITAINE !... **ARRÊTEZ** !!
7/17















(1) Soldat sudiste...


COMME L'ATTELAGE PASSAÏT SOUS LA FENÊTRE, OKADA N'HÉSITA PAS
HUE! PLUS VITE!!


CE COCHER EST FOU!
...IL VA SE RENVERSER!
Mc BOOKS
LIVERYS


JAIL
LA PRISON! JE N'AI QU'UNE CHANCE SUR CENT DE RÉUSSIR!


...TENTONS-LA!
AU MOMENT OÙ L'ATTELAGE PASSA EN TROMBE DEVANT LA PRISON, OKADA LANÇA LES CLEFS.

1962


CLANG
LES CLEFS DE LA CELLULE!... C'EST LA PROVIDENCE QUI LES ENVOIE!...
HUMM... JE CROIS PLUTÔT QUE C'EST OKADA!...


CEPENDANT...
ÇA DEVAIT ARRIVER!...
AAH!
CRAACK
LE SUDISTE AVAIT PRIS LE VIRAGE À UNE TELLE VITESSE...


...QUE LE CHARIOT SE RENVERSA...
9/77





1962

OKADA FUT SURPRIS PAR LA RÉACTION DU CAPITAINE





ENTRAÎNANT OKADA, LE GREDIN SE REPLIAIT VERS LE "SHÉRIF'S OFFICE"...




L'ENFANT DEVINAIT QUE CET HOMME ETAIT SANS PITIÉ...

DÈS QUE CE BANDIT SERA À L'ABRI, IL N'AURA PLUS BESOIN DE MOI!.. IL ME TUERA!!!

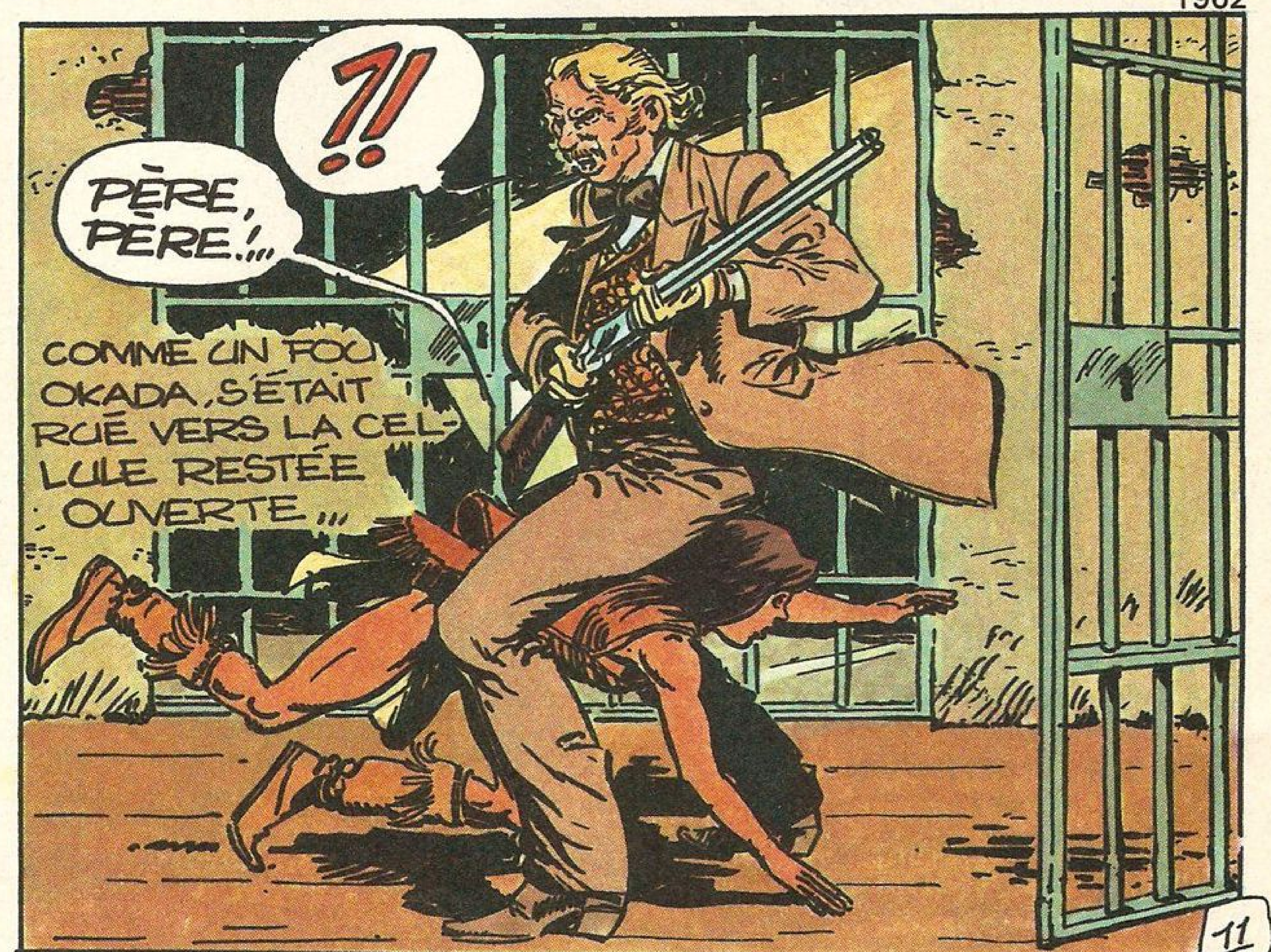
A MOINS QUE!...
CLAC

AAAAH!

SOUS LA MORSURE, LA MAIN AVAIT AVAIT LAISSÉ ÉCHAPPER LE COUTELAS...
C'EST LA DEUXIÈME FOIS QUE TU BLESSES AVEC TES DENTS DE COYOTE!
AH!

MAIS LE SCÉLÉRAT HAPPAIT DÉJÀ UN FUSIL SUR LE RÂTELIER D'ARMES...
MAIS CETTE FOIS, C'EST LA DERNIÈRE!

OKADA SAVAIT QU'IL N'AURAIT PAS LE TEMPS D'OUVRIR LE VERROU DE LA PORTE...
JE... JE SUIS À SA MERCI!...
1962

NI CELUI DE RAMASSER SON COUTEAU...
CLIC CLAK
TA VIE AURA ÉTÉ BIEN COURTE, CHIEN DE PEAU ROUGE!...

?!
PÈRE, PÈRE!...
COMME UN FOU OKADA S'ÉTAIT RUÉ VERS LA CELLULE RESTÉE OUVERTE...
11/71

JOHNNY ET Mr BOOKS AVAIENT RECUPÉRÉ LEURS ARMES, MAIS...

...NOUS NE POUVONS RIEN POUR OKADA TANT QUE CE SCÉLÉRAT LE TIENT À SA MERCI !...

HÉLAS, "L'IRLANDAIS", RIEN... RIEN! ...

JOHNNY ALLAIT RÉPONDRE QUAND...

BANG

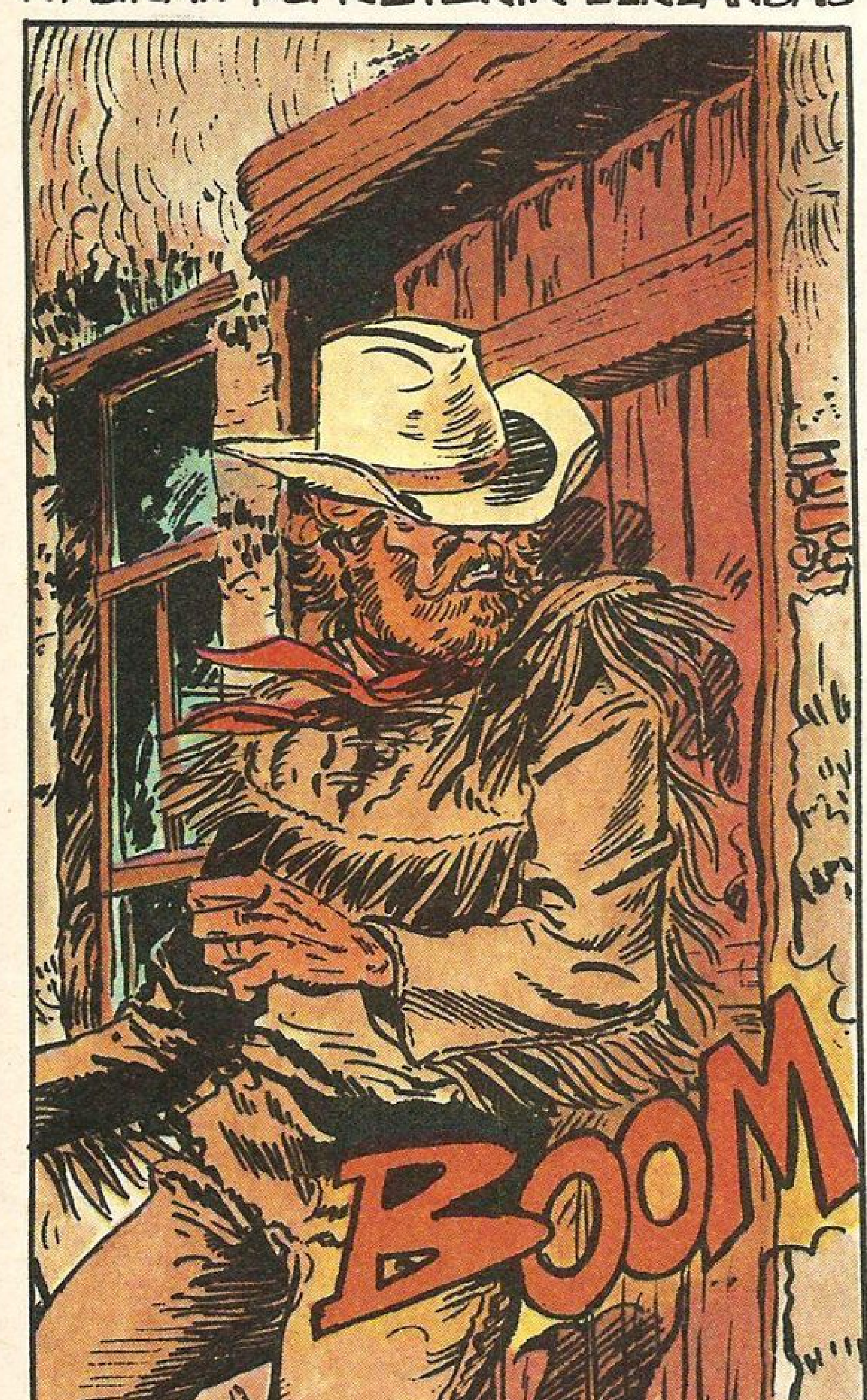
OKADA!

CE CHENAPAN N'A TOUT DE MÊME PAS OSÉ ?!...

1962

OKADA !... J'ARRIVE, MON PETIT! J'ARRIVE !...

À CET INSTANT, RIEN NI PERSONNE N'AURAIT PU RETENIR "L'IRLANDAIS"



LA PORTE CÉDA SOUS CE COUP DE BOUTOIR...



JOHNNY, QUI S'ATTENDAIT AU PIRE, FAILLIT HURLER DE JOIE...



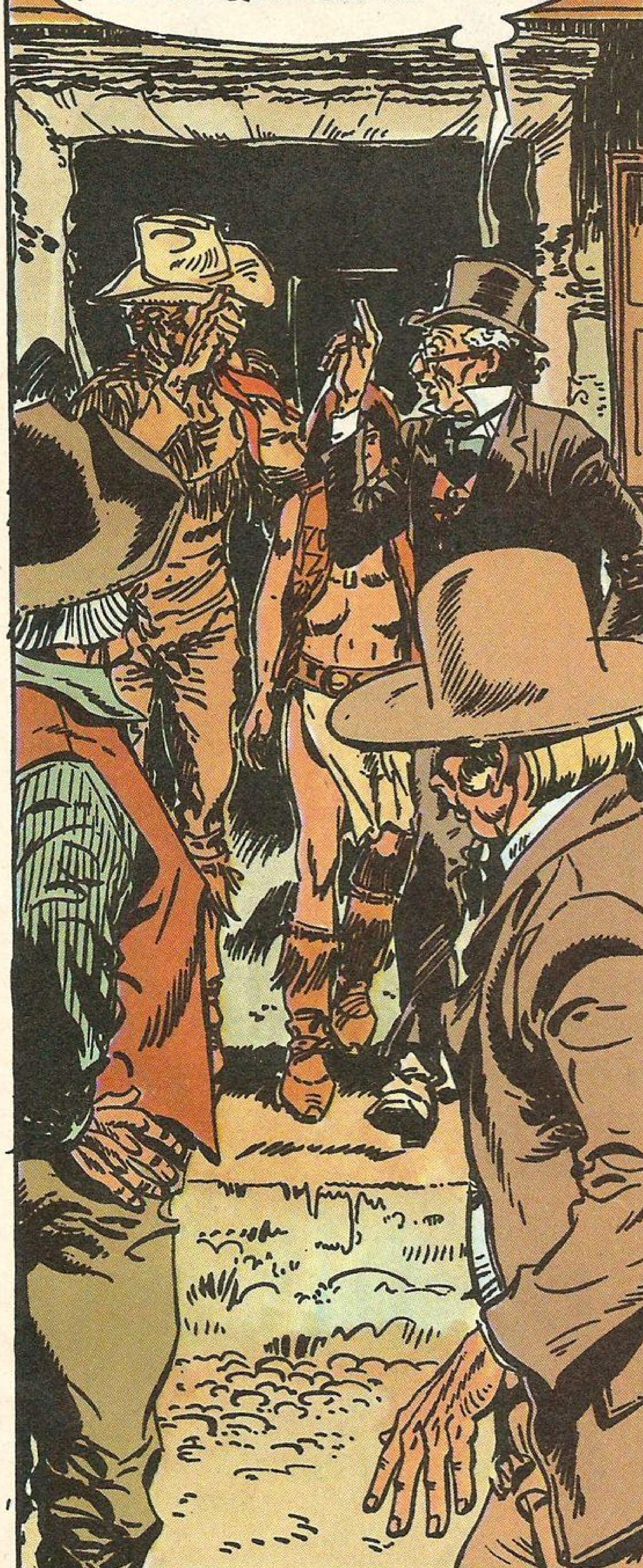

OKADA ÉTAIT BLOTTI AU FOND DE LA CELLULE... LE CAPITAINE GISAIT SUR LE SEUIL DE CELLE-CI, SON FUSIL ENCORE FUMANT !...
IL A FAIT FEU SUR MOI, ET... ET... IL M'A MANQUÉ !...
AH!
LA BALLE A RICOCHÉ SUR LES TROIS MURS AVANT DE LE FRAPPER À MORT!!!
APRÈS DICKY TROY, APRÈS RAMON ET LE SHÉRIF, C'EST LE TOUR DE CET INDIVIDU !... JE NE COMPRENDS RIEN À CETTE HISTOIRE !...
C'EST POURTANT SIMPLE, "MR BOOKS". CES QUATRES COQUINS ÉTAIENT COMPLICES ! JE VAIS VOUS EXPLIQUER ...
... TOUT PEUT SE RÉSUMER AINSI ... 1° LE SHÉRIF ET SON ADJOINT DICKY TROY DÉTOURNENT UNE CAISSE DE RÉVOLVERS, DESTINÉE AU NORD, ET LA DISSIMULENT, À L'INSU DE "MR BOOKS", DANS SA CARGAISON DE LIVRES !...
1962
13 77



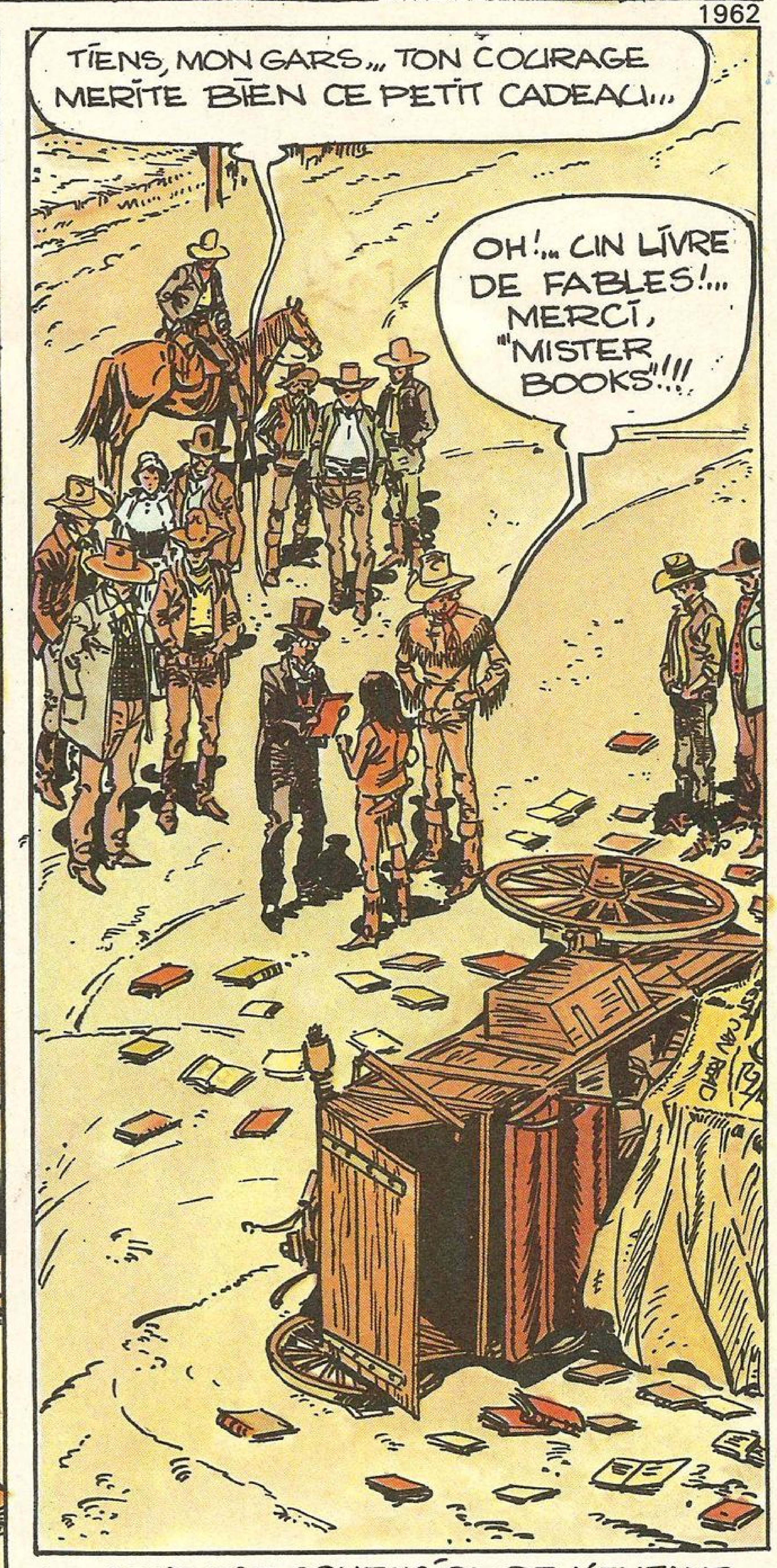




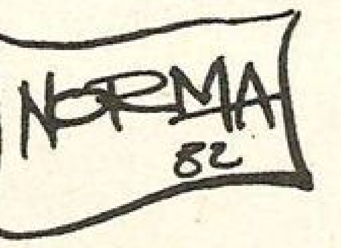
1962







LA JOYEUSE CONFUSION DE L'ENFANT NE LAISSAIT PAS PRÉVOIR QU'IL DEVIENDRAIT, UN JOUR, L'INTRAITABLE **CAPITAINE APACHE!...**



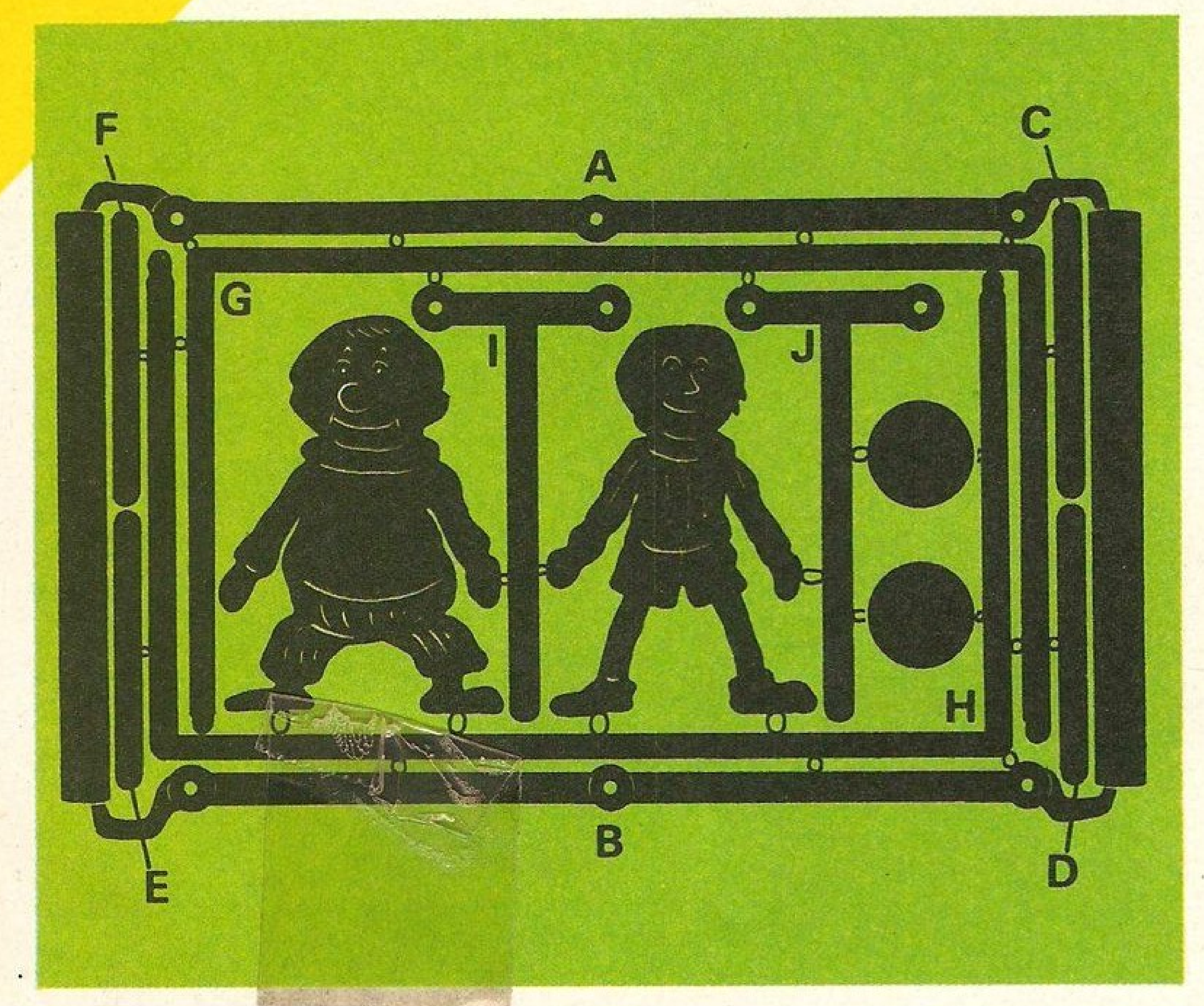
FIN DE L'ÉPISODE.



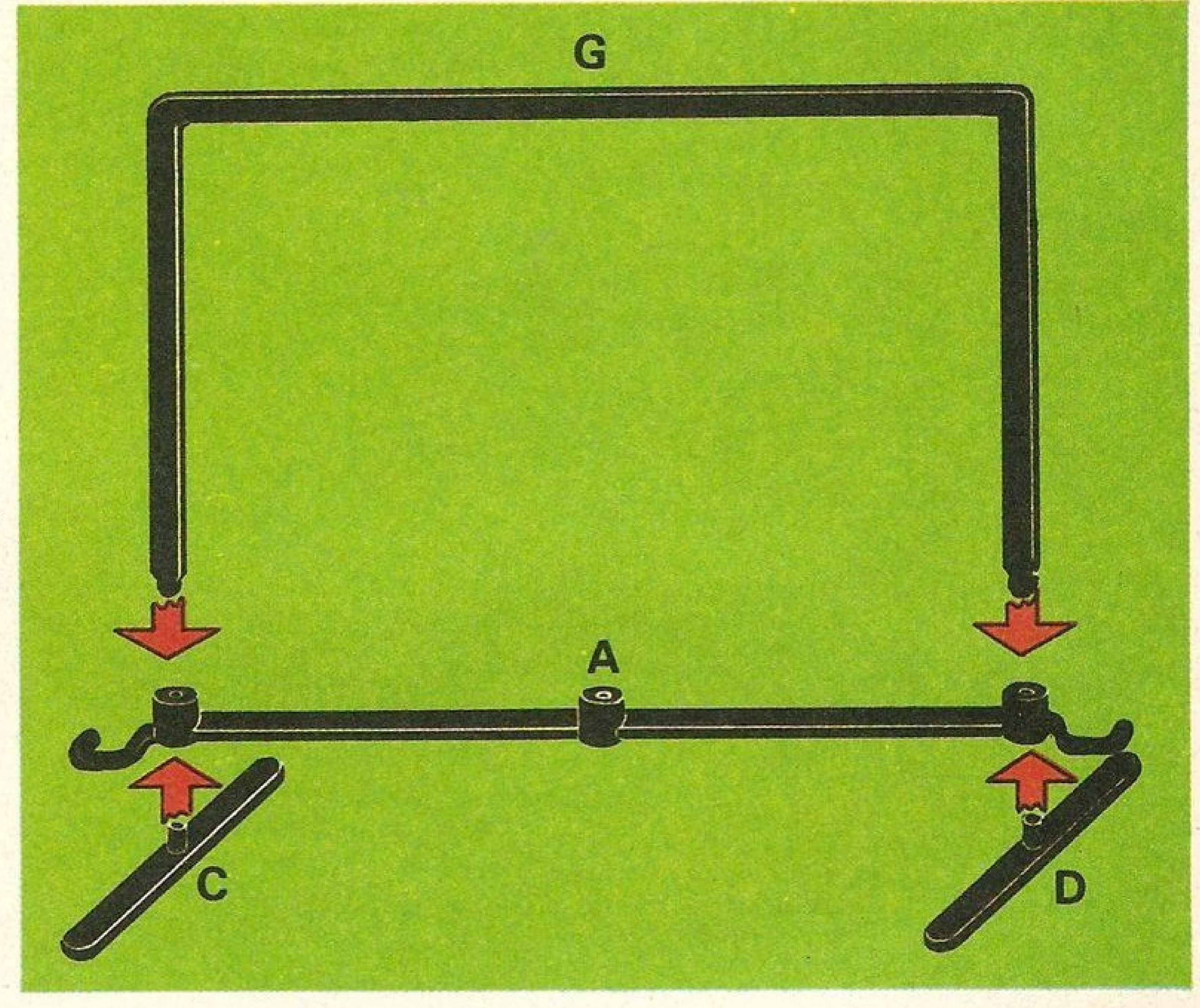
ton gadget

Le foot à souffle

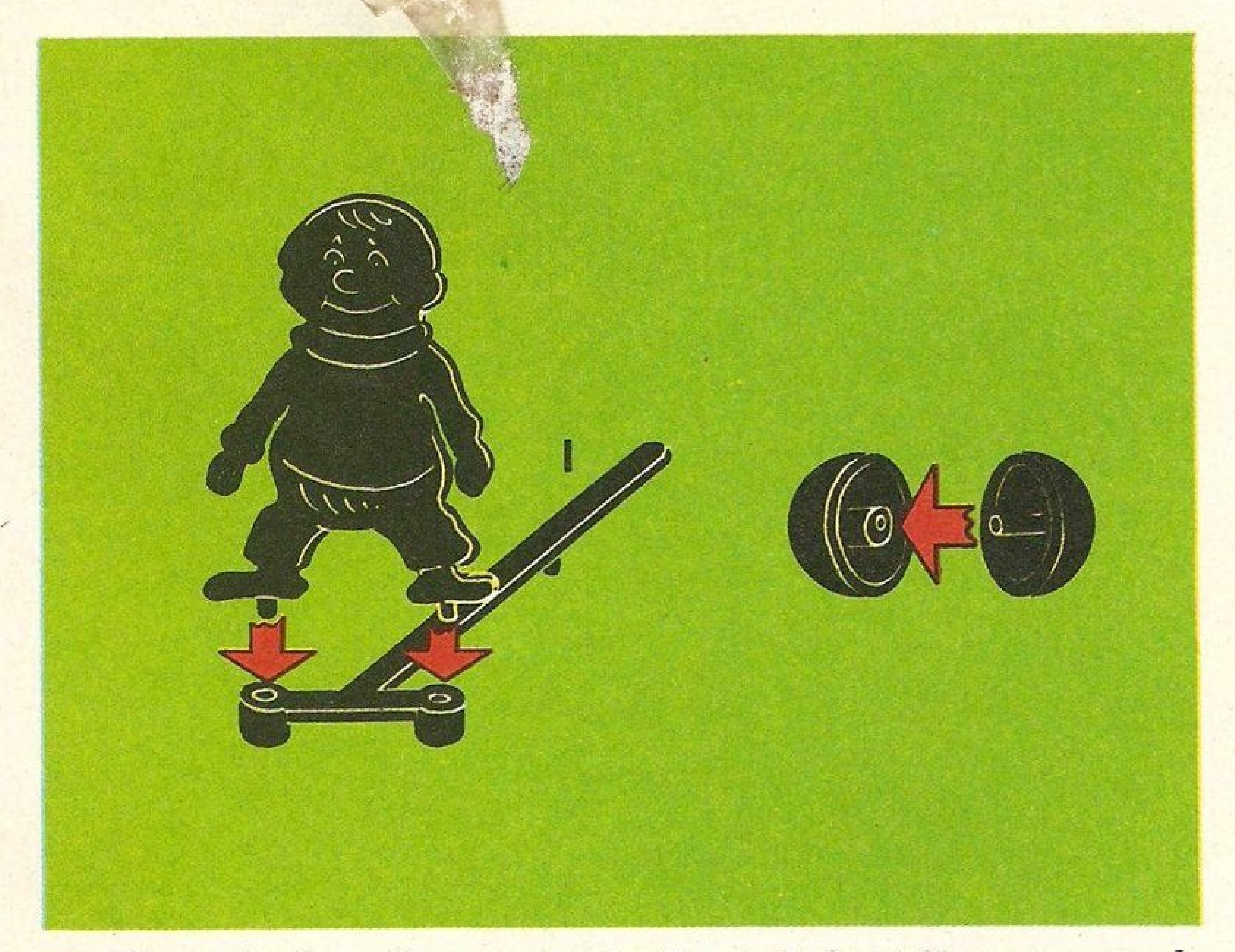
Qui a dit : souffler n'est pas jouer? Il ne manque pas d'air celui-là! Cette semaine, avec le gadget que je te présente, souffler, c'est jouer! Qu'il vente, qu'il grêle ou qu'il neige, tu pourras chez toi, tranquillement, avec tes copains, pratiquer ce nouveau sport, *le foot à souffle...*



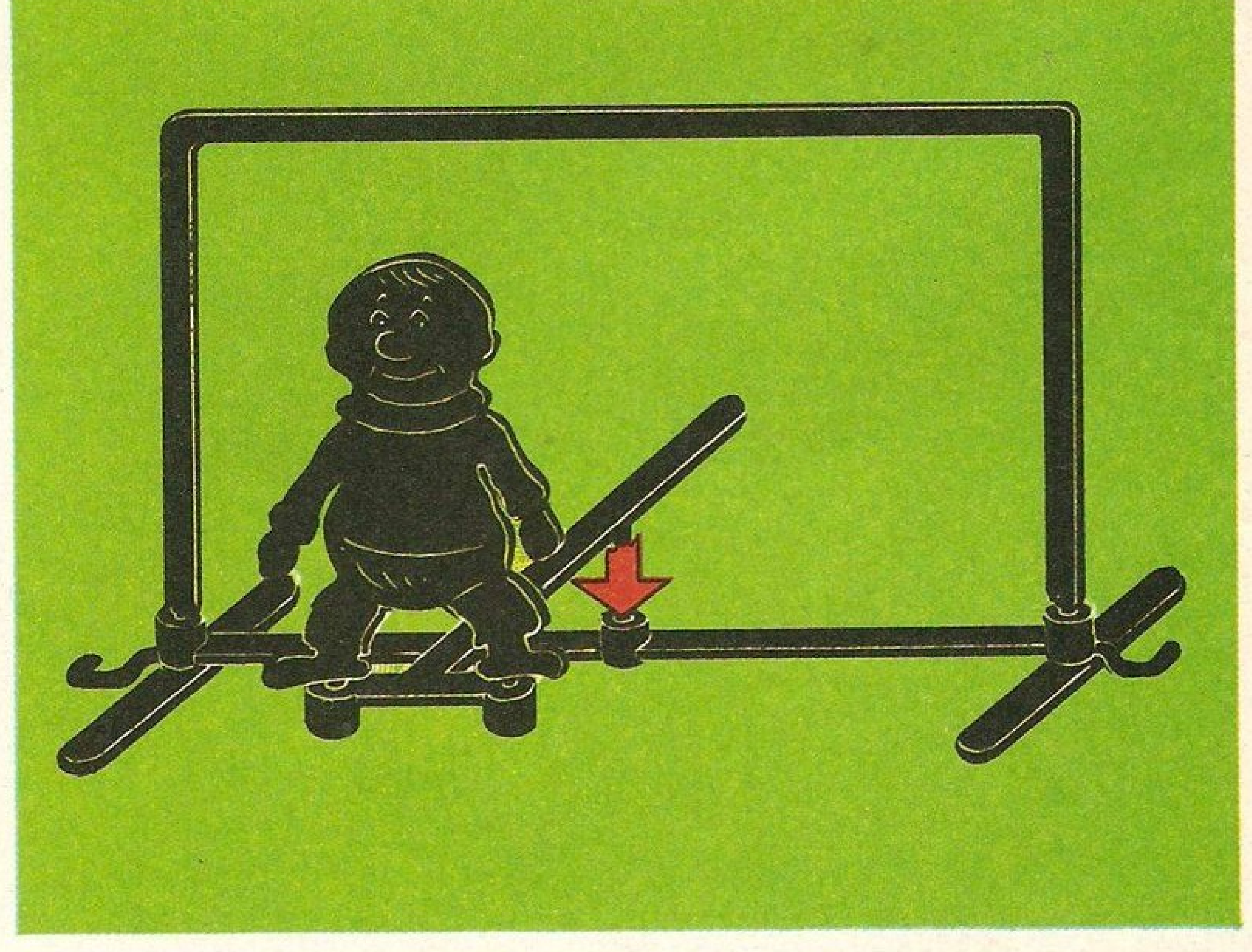
Ton gadget se compose d'1 grappe et de 2 sarbacanes. Dégrappe soigneusement tous les éléments à l'aide d'une paire de ciseaux, et ébarbe-les.



1. A l'extrémité de chacun des axes des buts A et B, fixe les supports des buts : C, D, E et F. pose les cadres des buts G et H.



2. Prends les 2 supports I et J, le téton central tourné vers le bas, et installe chacun des joueurs sur la barre transversale de chaque support. Assemble les 2 moitiés du ballon.



3. Enfonce le téton central de chaque support dans le trou central de chaque axe de but. Vérifie que le support de chaque goal pivote bien.

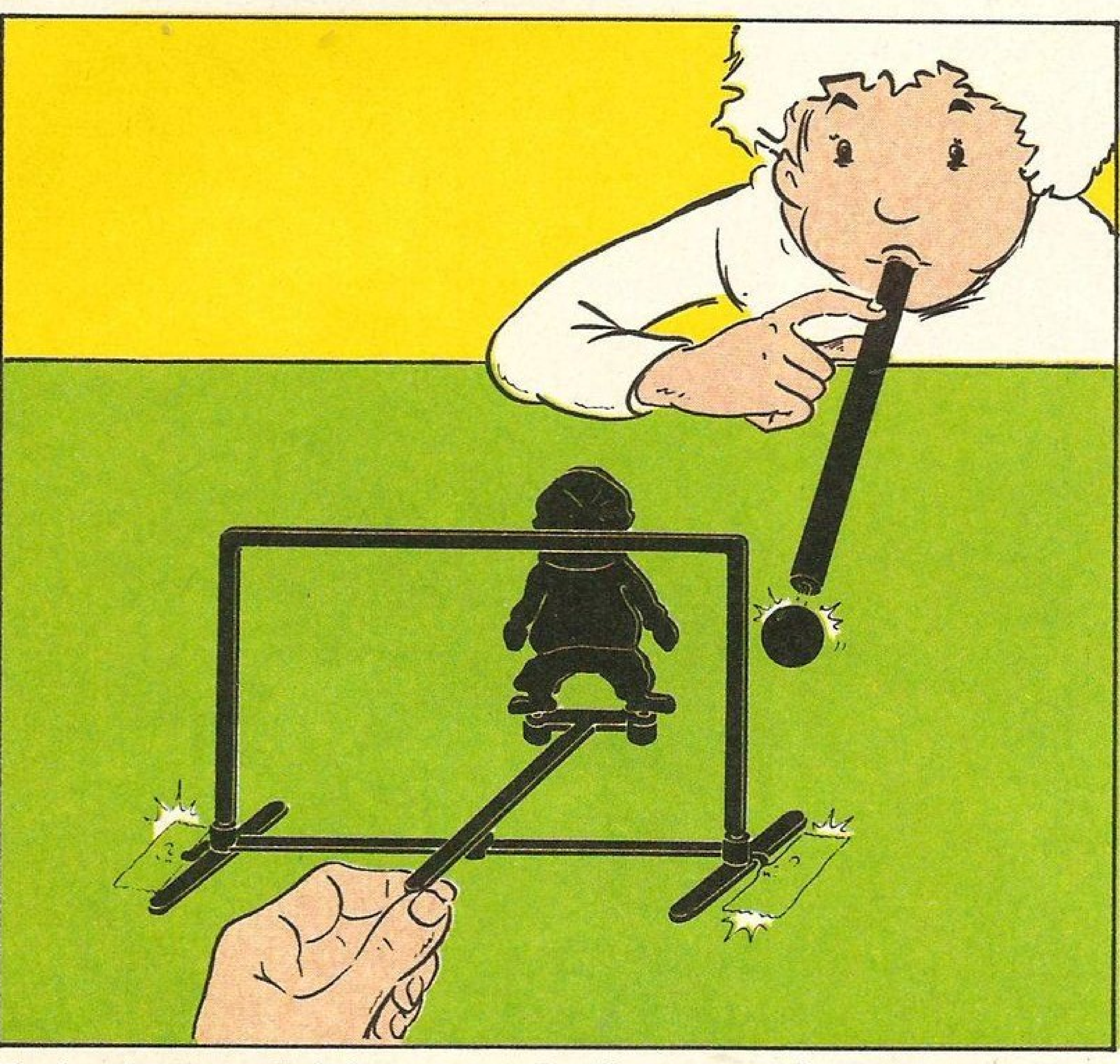
Ça y est, ton gadget est monté : les 2 goals dans leur but, le ballon. Ton *foot à souffle* est prêt à fonctionner!

Le gadget ne convient pas à un enfant de moins de 36 mois.

Un gadget fou ! fou ! foot !!!

COMMENT JOUER !

Il s'agit, comme au football, de marquer un but à son adversaire. Pour empêcher ton adversaire de marquer des buts, ton goal peut se déplacer sur son axe à l'intérieur de la cage. Il doit, soit détourner la balle avec le pied, soit bloquer les tirs entre ses jambes. Mais, dois-tu te dire, comment marquer les buts? Mais en soufflant sur la balle, bien sûr, à l'aide d'une sarbacane.
Le *foot à souffle* se pratique à deux. L'un des joueurs prend la place du goal, tandis que l'autre occupe le poste du buteur.



Doigté et précision sont indispensables au gardien de but. Pour cela, il faut bien prendre le levier de rotation sous l'index et le faire pivoter par simple mouvement du doigt. Pour le buteur, l'important est d'avoir... du souffle, et de bien le maîtriser pour pouvoir viser juste et pousser la balle suffisamment vite dans les buts de l'adversaire.

FABRIQUE-TOI UN TERRAIN...

Découpe dans du carton, 2 bandes de 12,5 cm de large sur 27 cm de long. Place le but au bout de chacune d'elles en scotchant les pieds de celui-ci. Fixe les 2 moitiés du terrain.
Tu peux, si tu le désires, donner à ton gardien les couleurs de ton club préféré, en le coloriant avec un feutre.
Et voilà, tout est prêt pour le match!...

La semaine prochaine

un gadget incroyable

PIERRE RICHARD

présente: **LA MACHINE A FAIRE DES ŒUFS CARRES**



RIGOLEZ PIF! RIGOL

ILS CHERCHENT...

GADGET RIGOLO

GADGET

HILARANT

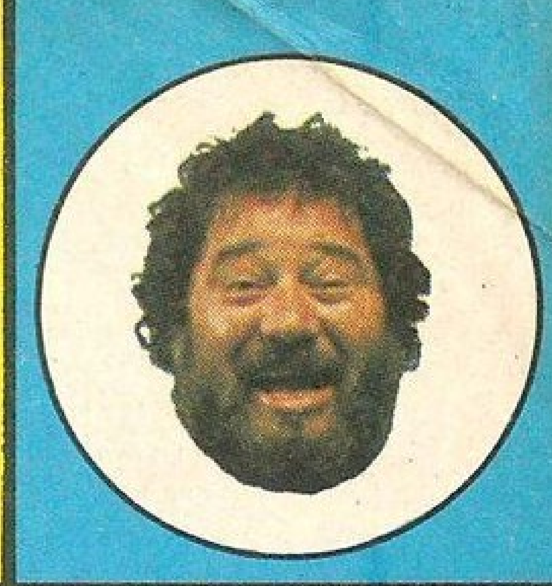
GADGET FARCEUR

GENIAL



LA GRANDE COURSE AU

EZ PIF! RIGOLEZ PIF!



CARLOS, MONTAGNÉ et COLLARO sont sur la bonne piste !
A la semaine prochaine...

UX GADGETS FARCEURS





EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : fév 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n° 7177 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547
2806